القائد ستلقى مريدا من سرقينات التهنئية

■ بغداد /واع تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة لمناسبة حلول شهر رمضان من السيد يوسف عبدات المدير العلم لصندوق الاويك ق فيينا غناسبة حلول شهر رمضان المبارك ارجو سيانتكم قبول اطيب التهانى والتمنيات مع ابتهالي الى الباري عر وجل ان يحل على سيادتكم بركاته خلال هذا الشهر المبارك . كما تلقى سيادته للمناسبة ذاتها برقية تهنئة مَنْ ٱلشيخ شوباش عبدالخالق شوباش شيخ عشاتر عرب التركمان عضو المجلس الوطنى الفلسطينى وجاء في البرقية

يمسرنى ويسعننى ان أرفيع ال سيادتكم بناسعي واسم عشائس عبرب التركمان في فلسسمان والاردن والخارج اسمى اسات النهائي والتسريكات بمناسبة حلول شهر رمضان الدارك سائلا المولى جلت أدرته أن معدد هذه الناسبة عليكم بالصحة والسعادة والهناء وعلى الشعب العراقي المناضل

وقد تحققت اهدافه واحلامه تحت قيادتكم الحكيمة وكل عام وانتم بخبر 🗅



الاحد ٢٠ شياط ١٩٩٤م ١٠ رمضان ١٤١٤ هـ.العدد ٨٦٧٤ السنة السابعة والعشرونُ تصدر عن دار الجعامع للصحافة - يغياد / جمهورية العراق

تستهدف البيل من سيادة العراق وكرامة الامة العربية 🛘 ۰۰۰ فلس

مصدر عسكري: القيادة الامريكية ادركت حجم الكارثة المتوقعة

موضعا دفاعيا على طريق خط

النفط الاستراتيجي مما وضبع

ذارت بسين القسوات العسراقيسة الباسلة وقوات العدوان الثلاثيني بقيادة الولايات المتحدة الاسريكية. وقبال اللواء الركن المتقاعد قيس الإعظمي قائد قوات حمورابي سابقا ، ﴿ مَقَابِلَةَ خَاصَةً اجرتها معه (الجمهوريـة) ان القيبادة العسكرينة قررت تهيشة اللواء المدرع (۱۷) حـرس جمهوري ، للأشتباك مع القوات المعتدية ، بعد أن رُج العدو (ق 11 شبياط 1991) فيلقا كياسلا بهنف التعرض لقينادة غوات عبنان الكلفة بلحتيلال موقع دفاعى ﴿ منطقة ارطاو ي على الخط السريع (البصرة ـ ناصرية) واضاف ان كثيبة النبابات (١٧ تصور) اشتبکت بسالفصل صع الجحفل المدرع الامنامى للقوات الامريكية ، وجرت معركة حامِيـة وسريعة ، تمكنت فيها قواتنا من تندمج عند من بسابيات ودروع العدو ، مما دفع القطعات الباقية الى النبراجيع غير المنتظم ق الصحبراء . تطاردها القطعيات العبراقية ، لمساقبة محبدودة

🛎 بقداد / الجمهوريـة : كشف

مصدر عسكري مطلع تفاصيـل

واوضىع از الانسحاب البرتيك وغير المنظم والمسريع للقوات الامريكية اثار غبارا كثيفا ادى الى ان تقبوم القبوات الامبريكيية الموجودة في الخلف بتوجيه نيران كثيفة الى قواتها . ظنا مِنها أن الدروع العراقية قادمة بأقجاهها مما ادى الى قيام قتال ضارجها ابين القوات الامريكينة استمر (٣٥) يقيقة وقال اللواء الركن للنقاعد قيس الاعظمى أوفي هذه الاثساء قمنها يعملية انفتهاح لقيبالأنتها الدرعة من حهة الناصرية بينما كسانت قيبادة قبوات (ألِلبيشية

المهدان ندخف تقرقه بتسرر ختسوق الانسان 💂 بغداد/الجمهورية دانت جمهورية السودان التقريس الذي قدمه القبرر الضاص لحقبوق الإنسيان في السبودان لاسساءتـــه المتعمدة للديس الإسسلامس الحنبف وطالبت جسسميع الهطيسات واللنظمات الثي تحترم حقوق الإنسان والشعوب بإداثة التقرير 1.1 ورد فيه من تعرض شنيع قبين الإسلامي الحنيف وذكر مصدر مضول في السفارة السودانية في بضداد ، أن تقريس المقرر الخاص لحقوق الإسبان في المسودان والذي من المنشطر تقديمه الى الدورة الخمسين للجنة حقوق الإنسان ﴿ اجتماعها المقبل هنذا الشهر قند طالب يتلفناه التشريعات الاسلامية ويستهدف معتقدات المسلمين في كافةً انحساء العالم ويطعن ﴿ مصادر وحيهم وايمانهم . وذكر أن وفده قد سجل تحفظا واضحا تجاه يعض فقرات

اعلان فيينا لحقوق الانسان 🗈

الشعب العراقي ووحدته الوطنية 🗅

حماهم بغداد تتظاهر استئكارا لاستمرار الحصار

■ بغداد / واع عيرت جماهير بفيداد الجديدة والدائل والرعفرانية

والكرادة والشتل عز منخطها واستنكارها لاستمرار الحصار الجناشر

المفروض على شعب العراق للنيل من امنه وسيادته واستقلاله واكست

الجماهير في مسيرة حاشدة انطاقت من شارع ابي نؤ اس جاتجاه ممثلية الامم

التحدة في بغداد لتسليمها مذكرة احتجاج على استمراز جريمة الحصار خلافا

للقوانين والإعراف الدولية والإنسانية وطالبت الجماهير الامم المتحددة

يقعبل بشكل جدى على رفع الحصار وعدم الرضوخ لضغوط بعض الدول

ألتى تسعى لاستعرار الحصار لتحقيق مارب تنيئة ترمى للنيل من صحود

اكساديمي روسي يقضع عندوانيسة امتريكسا

#موسكو/واع اكد الدكتور (كارن خاتضائوروف) استباد الإكاديمية

التبلوماسية ألروسية ان امريكا ومن خلال حرصها عبل استمرار الحنقار

الاقتصادي الجائر الغروض عل العراق وعدوانها السافر قنده لم تكن ثدافع

عن الشرعية الدولية كما تزعم ولا عن قضية حقوق الأنسار التي تتبلكي

عليها وانما تفعل ذلك انطلاقاً من مصلحتها الذاتية فقط . والمتطلة في

الهيمنة على منابع الناط في الشرق الاوسط . وقال (عَالَتَنَانُوروفُ } في مقالً

له بعنوان (روسيا والعلم الثالث) الذي نشرته صحيفة النجم الإحمر

الروسية ان على الحكومة الروسية ان تعيد النظر ﴿ مواطَّهَا تَجِاهُ الْإَصْالُ

العربية ، وخاصة العراق ، الذي ارتبط مع روسياً باوتق الغلاقات ومنذ

سنوات طويلة وشند المبياس والمفكر الروسي على أن بلاده وباعتبارها دولة

عظمي كان لها تاثير كبير على السياسة العالمية يجب أزُ لاتنساق وراء للطامع

الامريكية والثى تتستر عليها بزعيقها وتباعيها على حرية الشعوب وهدك

معلدة الدول وهي ابعد ماتكون عن تلك الفيله - • المبادىء «تقيلاونيـة»

الساسان تهند امريكنا باللجنوء الى القضياء

■ طوكيو / واع : ابلغ رئيس الورراء الياسائي (مَوريايسرو

هوسبكاوا ﴾ البرغال انه اذا مقامت الولايات المتحدة بفرض قبود على

البغيان نتيجة أخفاق المحادثات التجارية بين البلدين فان السغان

يمكنها أن ترفع القضية ألى لجنة التحكيم في منظمة الإتفاقية العامة

للتعريفات الكمركية والتجنارة (الجات) . واعرب عوسناكاوا في

حديث خلال لجتماع لجنة الميزانية يمجلس النواب الباباني عن امله

(أن يكون تغييم الولايات المتحدة للموقف المتعاني وتصرفها بشامه

متسمين بالمقلانية . وقال هوسلكاوا انه قد يرسل مبعوثا شاصا

للولايات للتحدد في محاولة لتُجنب مِقاطعة تُجَلِّيةٌ أمريكيَّة عن أَشَلَ

القمة التحارية الإمريكية النَّيْلَانية الإسبوع الماضي ﴿ وَكِلْنَ هُوسَلِكُوا ا

أَد ابْلَمِ البِرِلْلِ انْهُ سَبِيدُلِ مَالَ وسعِهِ للْجَيْلُولَةِ بُوْنُ تُدَفُّورِ الْعَلَاقَاتُ

حديدة عن معركة الدبابات التي القوات الامريكية المؤلفة من عدة الوية بين فكي كمناشة ق مضطفة (مقالع الحصو) لاقوى فرقتين مدرعتين عراقيتين . واضاف . نقد أوقعننا فيهم الرعب والهلع والخوف وسقطوا في المصيدة التى رسمنساهما لهم .. فسلاة حساولت قطعاتهم الخروج فانهنا ستتكيد حُسائر هائلة ويتم تصيرها . واكد ان الفسادة الإمريكيـة ادركت ان

دعوة صربيبة لعقب مؤتجر لشحقيج الإبن المائي ■ القاهرة / واع: اكد تقرير حديث صادر عن الجامعة العربية ان المساحة القابلة للزراعة في الوطن العربي تقدر بنحو ملالة واربعين مليون هكتار لايستغل منها حاليا سوى خمسين مليونا فقطوان العراق والسودان ومصر غنية بهذه الازافي الصالحة للزراعية وقال ألتقرير انبه رغم الزيادة ق المسلحة المزروعة ورغم زيادة انتاج الحبوب قرابة (٤) بلثاثة فائه بالقابلُ زادت الواردات الزراعية بمقدار خمسة امثأل الصادرات الزراعية محملا عجر الموارد الملاية المسؤولية عن امكانية زيادة المساحة المزروعة ونقل مراسل وكالة الانباء العراقية في القاهرة عن التقرير قوله ان سياسات العراق وبعض الدول العربية في هذا الإطار تسير في الاتجاد الصحيح والمطلوب

المحاصرة اذا لم تسرع بانقلاها

وهكذا كان افضل حل وجدوه هو

أعلان وقف اطلاق النار من جانب

واحد . وقال لقد تمكنا من التحكم

بالعركة مكانا وموقعنا وجرت في

المكسان الذي اختسرنساه نحن الى

جبلب دقة اجبراطنا الدفاعية

وقندرة قطعاتنا عبلى الاختضاء

والتمسويسه ومقساومتها للقصف

■ التــقــامــيــل في مــلحـــق ام

الشديد الذي تعرضت له .

المعارك. 🗖

وتحقيق الامن الغذائى 🗆 تبونس تطرد مبراسيل الإذاعية السرسطانسة ■ تونس / أواع أصدرت وزارة الإعلام التونسيية بيَّاسًا أوضحت فيه الاسباب التي دعتها الى ابعاد مراسل هيئة الاذاعة البريطانية في المضرب العربي . وقال البيان أن أوراق الاعتماد الصحفية لـ (الفريد هيرميد) قد بت منه يسبب موقفه المعادي لتونس وافتقاره الى الموضو عية وتشويهه.

تنشيط التعاون الزراعي العربي في اطار المنظمة العربية للتنمية والزراعة

والمؤسسات العربية ووضع خطة لتغليل الفجوة الغذائية في الوطن العربي

للحقائق وتقاريره المتحيزة 🛘

🖀 لَتَنَدُنُ ﴿ وَاعْ . أَدَى القَجِــار القنبلة الذي وقع صياح امس ق متطقة ماريل اوج وسط لندن الى امِيداد النبران لتشمل مسعة محال تجارية . وذكر شهود عيان ان الإنفجار بدا في احد المحلات التي مُعِمَّ الْمُنْخُفِّ وَالْتُنْتُ النَّيْرِ إِنْ عَلَى الر الله المركة كالله الرعد من

(كَعَيْرِلَائِتَ) . وافائت انباء صحفية في لندن إن النيران تسبيت ﴿ احداث جَسائر كبيرة نصل إلى ملايين الجنيهات الاسترابينية 🛘

خشام المهرجيان التضامني الكبير الذي اقيم في ي بغداد /و للعواصم / حيال جناب وواع مازالت العاضمة الروسية موسكو ، عز دعمها السمل تتواصل حملات الطالبية برضع الحصار الجيائر لقضمة للعراق العبادلة . مؤكدة أن المؤامرات للقروض على العراق ، داعية اللجةمـع الدواي ال الاستعسارية لابدلها ازننتهى كسااكد تحمل مسؤولياته في وضبع حد العاداة الشعب العراقي والتحرك السريع للحد من اللرد حيث استنكرت الإعبراب والصركنات المعسسية الروسية لستمرار الحصار الجائـر على العـراق معبرة عن اعجابها بالقبادة الغدة للسيد الرئيس القَلْدُ صدام حمينَ . والوقفة البطوليـة للشعب المراقي في مواجهة المؤامرة الأمبريالية الشرسة

المتصدشون في المهرجيان الذي حضيره السيادة غينادي زوغانوف رئيس الحزب الشيوعي الروسي الرومى وميضائيسل مضافيف رضيس الحسرب الدسشوري الديمقراطي الروسي ، اكسنوا عبل ضيرورة التصدي لضظام الهيمنة الجنييد ألذي تقوده الولايات المتحدة الامريكية تحت ذريعة مأ يسمى بالنظام العالى الجديد ، وانهاء كل اشكال واعريت فيرقية رفعتها الى انسيد الرئيس القائد في

العاصمة الأردنسة تستقيل الأطراف اليمنية لتوقيع الأتفاق امس المتسير عيسد الله المسلال

الجمهبوريسة وواع استقبلت عمان الرتيس اليمنى على عبدالله صالح الدي توقف في ارتبريا قبل توجهه إلى العاصمة الأريسة للتوقييم عبل اتفاقية السيلام الوطنى الذي يتم اليبوم بينميا توجه ثائبه على سالم البيض الى مصر وسنورينا في ريبارتين سريعتين . ويكرت الأنباء ان رئيس النيظام المصبري حسني مبارك التقى الصيد عبل سبالم البيض نسائب رئيس مجلس الرئاسة اليمني الأمين العام للجنة

الركزية للحزب الأشتراكي وبحث

والسلحة البعنية بخاصية . كما استقبلت العاصمة الاردنية امس عيدا من الوفود اليمنية الشاركة ن توقيم وثيقة العهد والإتفاق والتي سميت بسوثيقية السسلام الوطئي القرر اليوم ، كما وصل معنه اوضاع المتحلقة العنزبينة

مِطِلةٌ ضرضينة : الأعلام الغربى شريك كامحل نسى تنسل العرانيين # بازيس/ ترجمة الجمهورية

طالبت بجثة كتوران الفترنسيية الصادرة عن جمعية (انتذار ضد الشفلام العالى الجنديند) وسناتيل الاعبلام الغربية بكشف الحقائق في جريمة تجويع العراقيين وتعريضهم للامرأض وحرمانهم من ايسطحقوقهم الانسانية وتسالك الحلة. الم يحن الوقت للصرخ عالينا سوجيه أغناشاة ٬ وألى متى ستنقلل وسنائيل الاعبلام علجيزة ومتبواطنية مسع الحكومات الغربية . موضحة ان الوقت أد هان لازاله الاقتمة وكشف الحقبائق واتهمت الديمقراطيبات الغربية بانها السؤولة عز سياسة الخذق الاقتصادي والنجويع والوت و العبراق ، مشيرة ال فسرورة الجاهرة بالسؤولية الإنسانية تجاد العراق ، ولا بد من المواجهة اللازمة للسطام العللى الجنيد الذي يبررع الرغب والوت بقنم السلام وقالت المجلة انه ويعد مرور تلاث سنتوات على اكبر عدوان وحشي ضد الغراق ما تترأل حبرب ظالبة وأساسية احترى مستميرة تنزمي ال تجنويسع شعب

العراق وقتله . وسط أعلام, محبوك

عاطة

رحب وزير الخارجية البوساني

كارلوس باسولياس سالتراح سخليره

الروسي اندريه كتوروريف الساعدة

عل تحسين العبلاةات بسن مقدوسيا

والْمُونَالُنُ . ` ﴿ اللَّهِ قَالَ الذَّي تَعْرَضُ فَيَهُ

الهونان حصارا عل مقدونيا منذ

الأربعاء الماضي 🛘

ويقعل مؤامرة واضحة 🗓

الشزاع الداثر في الموسمة نخبر

🗃 سنراييقو ۽ وڪالات ۽ انصات ومتابعة الجمهورية رفضت الحكسومة البهوسنية الاتضاق المسربسي الروسي الذي يسقضى يلحلال قوات روسية محل القوات الصربية التي تحاص سرابيفو ووصف نبائب الرئيس البوسنى ايوب غائيتش في تصريح لراديو مونت كارلو الإنفاق بانبه خدعية

الرئيس الأسبق للجمهوريسة

الصربية اليمنية قبل الاندماج

بىرفقة عند من شيوخ القبائيل

اليمنية ، وقال في تصريح صحفي

ان توقيع الاتفاق هو ثمرة جهود

متسواصلة لمختبلف الفسائسات

السياسية والصربينة من اجبار

المطحنة العليبا العنامية لليعز

واستقراره ألسياسي وكساز

الرئيس اليمنى السابق على ناصر

محمد قد وصل عمل امس الأول

وقال فور وصوله بانه سيشارك ق

التوقيع على وتبقة العهد والانفاق

بناء على تحوة منَّ القيادة اليمنية

والحكومة الاردنية ت

مساكبرة تستهندف السلمين وبعبد محساولة خلط الاوراق في

واضاف غانيتش فائلا از حكومته لا يمكن ان ترجب بهدا الانفاق لار روسينا لبست طرعنا محنايندا في السراع الدائسر في جيمهسوريسة البوسنة والهرسك كما أبدى عرفات رئيس منخلمة التحارير الفلسطينية واسحق البوسندون تحفظات عل مك رابين رنبس وزراء الكباز الصهبوني بانهبار عملية انتشار جبنود روس حبون التسوية وتعرض (السلام) في المنطقة الى الخطر في عناصمتهم سنراييضو وذلك لار غضون شهر من الإن اذا استمرت حالة انعدام التفاهم شعب البوسية يعتبس الروس السائدة حاليا حول الحكم الذاتى عفى حديث أجرته حلضاء للصبرب ولا ضرق بسين معه مجلة (سلجيرو) الإيطالية في عندها الاخير حذر أخصنارهم وحصار الصبرب وقبل السيد ياسر عرفات من تعرض اتفاق و اشتطن برمته ال سأعات معدودة على انتهباء مهلة اعادة النظر وقال أن (الإسرائيليين) في عَليه القسوة مع أندار الحلف الإطلس بتوجيبه الفاسطينيين الذين ليس امامهم سوى خيارين اما الغاء ضربات جوية لمسرب البوسنة الإتفاق واما الثحل بمرونة شعيدة . وحث في الوقت

التوسنية بكل ثقله عقد تحدث وزيىر الخارجينة الروسي اندريسه كوزريف عن مبادرة الكرملين فقال ان القوات الروسية قد تضارك في (حفظ السلام) في مجمل الحاء السوست وليس فقط في محسط سراييغو جاءنك خلال اجتماع مع اعضاء الترويكا الاوربية ﴿ اثَيْنًا .. واشار كورْريف الى اقتراح

💂 صدام هسين كشف السؤال

المشير عن مصابيع الخبرب

المزدوجة ، ومواضيع اخرى

تضمنها ملحق ام المعارك لهذا

اصریکا ارسات فواتها الی

■ بيـوت ان تبقي عـامـرة

بـالايـمــان في وطن الخــير

■ المجاهدون اعادوا مجمع

القيلاتين القومية والقبطرية

ىكفاءة علية 🛮

الصحراء من اجل النفط



اكسرا للتضامن مع الشعب العراقي

رفض رئيس البرلمان التركي طلبا

تقدم به البرللل الاوربي بسارستال

وفد الى جنوب شرقى تركيا الشهر

وقال رئيس البرغان التركى حساد

الدين جنوريك ان هنداً الطلب

يعتطى الإنطياع يبان البيرشان

الأوربى قد اثرت عليسه العناصر

المرتبطة (بالارهاب) في اشمارة

واضحة الى الإكراد ، وأضاف أن

هذا امر غير مقبـول والبـرئـان

النركي يشعر بخيبة امل لذلك

الغرار الذي يشكل تمبيزا واضحا

ببن مختلف مناطق تركيا ويتجاهل

مدى نضح العطية الديمقراطية في

المقبل لمراقبة الانتخابات المعلية

ال تحمل مسؤولياته في وضع حد للعاناة الشعب

العراقى نتبجة استعرار الحصار الظالد الغروض

عليه واكد في تعليق له امسر الاول نقله مراسل

﴿ وَاعَ ﴾ في الجِيزَائِيرَ أَنْ رَبِيادَةَ مَعِيامِياةَ الشَّعِي

هذه المعاناة والحد مز انارها السلبية التي ماتت

تهدد الشعب العراقى ومستقبل ابنانــه ودعا

الضائب العمال اليستاري البريبطانى السيد تسام

دالييل ال رفع فوري للحصار الجائر المعروض على

عرات التي تتعرض لها الشعوب ودعيا ونصف والذي تسبب في معاناة مشات الآلاف من

المعلق السيفني للتلفار الجرائري للجفعة الدول مستاوطفال والنساء والشيوخ والرضي من جراء نقص

عرفات ورابين يتنبان بانهيار عملية التسوية المواصم/انصات ومتابعة الجمهورية تنبا باسر

والتصرف كأطراف ضيامتة لحق (السيلام) وكان عرفات قدصرح عقب خثام زيارته امس الاول لهولندا بان الوقت حان ليظهر الاخرون انهم يريدون النوصل الى السيلام والا فعملية (السيلام) تفقد يساسيرهما

مصداقيتها اعارابين فقد صرح لصحيفة الاهرام المصرية امس أنه متمسك برفضه قيام دولة فلسطينية مستظلة ومحذرا من لن بقاء الامور معلقة بلا حل يمكر

ان يفجر الموقف يوما ما مع الفلسطينيين غير انه اعلن انه اثفق مع عرفات على عدد من النقاط التي كانت مثار خلاف ومنها قضية توزيع مسؤولية الامن الخارجى للمعاير ومساحة اراضى الحكم الدائى ف قطاع عرة 🛘

تهدند القت السلطات الامنية الامريكيية

القبض عل شرطي سلبق يدعى رينوك بابر بنهمة التهديد بقشل الرئيس الامريكي بيل كانتهان وقالت (١٨١) ال بغير فقد ابويه ووظيفت معادفته للشحبور بسالافسطهساد ومحساولة الانتقام 🛘



الصحافة العربية صدام حسان قهر كل الإعداء

■ عمان تونس واع فالت صحيفة الوطن النونسية ان الأمة العربيسة كانت في حاجة لطبور السب الرئيس صداد سسان كفائد عربي فواي تتوفر فيه كل شروط وصفات الرمز ، ونقل مراسل ﴿ وَأَعَ ﴾ في توبس عن الصحيفة فولها في مقال لها أمس أن أد المعارك التي قادها السيد "درنيس صدام جسين كانت مواجهة من الحق والساطل - من الفضيلة والرديلة . بمين الفقراء والاغنياء وقالت صحيفة اردنية ان السيد الرئيس صدام حسين قهركل الاعتداء بوقعته الشجاعة ودرايته وحنكشه في صد اطمياع الاعداء عن العراق وأشادت صحيفة صوت الشعب ﴿ مَقَالَ لَهَا أَمْسَ بِقُلْمُ ﴿ احْمَتْ

عبدالحسن الحياصات) بصعود وشجاعة ابضاء العراق والتضافهم حول قبلاة السيد الرنيس صدام هسين في مواجهة المختططات التأميرية التي

النى لحقت بها لثى يرفع الحظر الاقتصادي المفروض على بلادد . يما ق ذلك تصدير النعط . وعندنذ ستمتيلء الخزينية العراقيية من جنديد ويعبود العراق الاستابق

القبول (في هنذه الظروف نقبر ومعترف بأن راديو بغداد لم يبالغ حينمنا فبال ان الحمرب انتبهت بسانتصبار العبراق عبلي قبوات The control of the control of the second of the second of the control of the cont

معاهشات عراقية والبرانية لالعلاق جبيع الاسرى العراقيين

■ طهران/ واع عقدت في طهران امس جلسة مباحثات بين الوفد العراقي برئاسة السيد سعند عبدالمجيند الفيصل وكيبل وزارة الخارجينة والوفد الإبيراني برنياسة محمد جواد ظريف مسياعد وزيير الخارجيية لشؤون المنظمات وتركزت المباحثات على موضوع اطلاق واعادة جميع الاسرى العراقيين لدى ايران والبحث عن المفقودين ، اضافة الى منوضوع اعبادة جميع الطائرات العراقية المودعة لدى ايران وقد تشكلت عدة لجان فنية من الجانبين لدراسة مختلف القضايا المعلقة بين العراق وايبران - وكان الوفد العراقى برئاسة السيد سعد عبدالمجيد الفيصل قد وصل الى طهران يوم الخميس في زيارة لإسران تهدف الى استكمال المعادثيات مع الجياني الإيراني التي جرت في بغداد خلال زيارة السيد محمد جواد ظريف في السابع عشر من تشرين الاول الماضي والتحضير لاجتماع وزيري خارجية البلدين في بغداد في وقت لاحق من العام الحالي 🛘

صحيفة العرب: قيادة العراق حققت المعسرات

■ لندن / واع اكدت صحيفة العرب الصافرة في لندن إن القبادة الحكيمة للسيد الرئيس صدام حسين قد استطاعت تحقيق المعجزات وان تعيد للعراق المسأمد وجهه الطبيعي بالرغم من استعرار الحصار الجائر ضد هذا الشعب الابي منذ اكثر من ثلاث سنوات ونصف ، وقالت الصحيفة في مقال اعتتاجي امس از الشعب العراقي المقدام استطاع تجاوز المعاناة التي يسبيها نقص الاغنية والادوية لينطلق في ملحمة اعادت بناء ملمرد العدوان الفاشم لثلاث وثلاثين دولة بغيادة امريكا وحلفتاتها ويدعد مَن عرب الردة ، واوضحت في مقلها الذي كتبه رئيس التحرير السيد احمد الهوني ان العراقيين جميعاً بلنفون حول قبادتهم الحكيمة ويتحملون مسؤ وليانهم في مواجهة الحصار الذي فتل اطعالهم وشبوخهم ومرضاهم بسبب نقص الدواء وتعطل الاجهزة الطبية لعدم توفر قطع الغيار 📋

المسحاف والمعراق

ملتحزم بكتحرار ١٨٧

🗗 الدوهــة/واع اكـد السيــد

محمند سعيند الصحياف وزيبر

الخارجية ان العراق التزم بقرار

منجيلس الإمسل ٦٨٧ الخياص

باسلحة الدمار الشاعل ولم يتد

يملك ايا من هذه الإسلحة وليس

له القدرة على تصميعها وقال في

حديث اذاعه التلفيزيون الرسعي

﴿ قطر ان العراق التزم بينود ذلك القرار واز انهام العبراق المتكرر

يحدم الامتثال للقبرارات الدولية

يتع لاغبراض سياسية لابقاء

الحصار المفروض عليه واضاف

ان الاطراف الاجتبيسة في مجلس

الامان وعبل راسها الولايسات

المتحدة الامريكسة لها اغتراض

سياسية ليست لها صلة بالازمة

ويذكر از هذه هي المرة الشائعة

التى يجسري فيها التلفسزيسون

القطرى حدبثنا منع مسؤولين

عرافين حيث كان قد اذاع قسل

اسبيوع تحقيقنا عن الحصبار

الجائر وتضمر ملابلة مع السيد

محمد مهدي صبالح وزيبر

بينج تغيبرنبونطي

بن دفسول اسبحانيحا

■ مدريد/ الصات الجمهوريــة

رفضت الحكومة الإسبانية منسح

فالأديمير تنجر ووسكي زعيم

الحسرب الليبسرالي الديمةسراطي

الروسي تسائسيسرة دخسول الى

اراضيها واكتفى المتحدث باسم

وزارة الضارجية الأسينانية في

تبريره لهذا القرار بالقول از

زيبارة نشيبرنوسكي لبست

مَنْاسِية فِي الوقت الراهِنِ ۗ وَدَكَرت

(مقتل صومالب

■ محقاديـشـو / واع لفـي مواطنان صوماليان مصرعهما اثر اطلاق الرصماص عليهما من قبل قوات الغزو الاصريكية في ميناء مقساديشبو امس الاول وذكسر المتصدث الاصريكي سنيف روش الذي صبرح بنذلك ان الجنبود الامسريكيسين فتحسوا الضار عسلى صومال مسلح امام مرفا مقاديشو امس الأول ممسا ادى الى مقتله

واضاف ان صوماليا اخبر قتل في المنطقة نفسها على ايسدي الجنود الامريكيين بدعوى اننه صنوب سلاحه بانجاه هؤلاء الجنود 🛘

لندن ان هذا العصار الطالم قد فقد كل مسوعات الامم التتحدة واضاف از الاصرار على استعوار الحصار يؤكد فشل الحلفاء فشلا ذريعا في النيل مَنْ صمود الشعب العراقى الذي نجنح في مواجهة الحصار بوسائله الخاصة وتعكز مز اعادة مأ دمره

العراق ظلما وعدوانا منذ اكثر من شلاث سنوات الحلصاء في قصىفهم الوحشي لانتخاباتها البلدية 🛎 انترة i انصات الجمهورية

■ فلسطين المحتلة/ الجمهورية

قائت صحيفة معاريف الصهيونية

انه بعد ثلاث سنوات من الحرب

فلن المنتصر هو صدام حسين

وافيادت الصحيفة في مقيال كتبه

شموثيل شنيتر (انه عندما قـرر

الرئيس جورج بوش وقف المعارك

ق العراق ادعى راديو بغداد بأن

الجيش العراقى حقق نصرا باهرا

ق حربه ضد عشرات من جيوس

دول الحلف الإطلسي . و نحن طننا

في حيث ان ذلك مجبرد تفاخر

وغيطرسية من جيانب الاذاعية

العراقية . وإن هذا الإدعاء لا

يتعدى كونه نكتة القبرن او ريما

تصاولة يائسة لوصف هزيمة

نكراء بلانها نصر باهنر ، والاز

اضحينا اكثر فهمنا وتعقبلا

ويتضح يوما بعد يـوم ان راديو

بغداد لم یکن بتباهی او بتفاخر

عبتا لان العراق عـرف كيف يرن

الامور ويقدر الاوضناع بصورة

واقعيمة اكتسر) واوضحت

معباريف (ان الرئيس صدام

حسين بعد استابيع معدودة من

شز الحرب ضده نجيع في اعادة

ترسيخ فدميه وهنو حالبنا امن

مطمئن اكثر مما كان عليه قبل شن

جياوش التحالف الحارب)

وقبالت الصحيفية (ان الرئيس

صدام حسين سيستغيل أسرار

محلس الاملز الدولي دفسع

العذاء والدواء وقال دالييل فيحديث امام ندوة

اقامها مجلس التفاهم العربي - البريطاني في لندن

الليلة قبل للاضية وحضرها مراسل (وأع) في

ان بشعر النلخيون بتهديد قانون جديد يسمح لقوات الامن السلحة يندهبول مبراكيز الاقتتراع من جهة اخرى احتجت تركيا لدى اليبونان بشبان رفض الحكومية التونانسة السماح لواعيظى بين تركيين دخول البلاد لاقامة شعائر دينية خلال شهر رمضان . وكانَ الواعطان في طريقهمــا الى شسرق البونان بناء على دعبوة من افراد تسركيا وانسه ليس هناك اى سبب الأقلية التركية هناك وقال بيان



مضطقي لوجود مراقبين اجبانب لضمان جو مز العدل والحرية ق الإنتخباسات البلديية المقبلة وكانت الاحزاب المؤيدة للاكراد قد

طلنت ارسال مراقبين لخشيتها من

صادر عن الخارجية التركية ان رحال الدين بذهبون الى البوشان كل عام لدة شهر واحد هو شهير رمضان الا أن اليونان بدأت تضع

العراقيل الله

يقضى بتنهايم مؤتمىر دواي حول

حلفُ شمسالُ الاطلُبي بشيدة الى

الكف عن التفكير في الذاره الموجه

للصرب كماوجه يلتسين رسائل

الى زعمساء دول العسرب الخمس

يحذرهم فيها من مغبة أي قصف

جوي محتمل في البوسنة ويبدو ان

دخول روسيا ال حلية الصراع

الدائر ق البوسنة قد اثار حفيظة

الدول الغربية فقد حثت بريطانيا

الولايات المنحدة الاسريكية عملي

ارسال قوات فناعلة الى البوسنية

فقد دعا وريسر الدهاع السريطاني

مبالكبولم ريفكسند واشتسطن الى

وجساعت تنصمريحمات الوزيسر

البيريطاني مصاولة (لننقينة)

الشواند و العلاضات النقة من

التدخل في النزاع البوسني

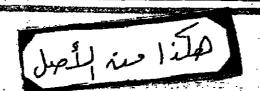
مصادر مطلعية أن الحكومية الإسبانية انخبدت هبدا القبرار تحسبا لوقوع اعمال عنف دن قبل . انصبار الزعيم الإسمائي اليميس السوسنة الاسببوع المقبل وقبد الراحل (فرانكو) الذبن ينظرون جری (اخطار) عدة دول بعبادرة ببأعجاب شنديد للزعيم الروسي الرئيس الروسي بسويس يلتسيئ والنين بسرزوا بضوة في العنسرة هذه خاصة الولايات المتحدة الاخيرة في اسبانيا على الرعم من والمانسا وببريطانها وفرنسها اسهم يستنقرور الى التستيسل واليونان السرئنانى حنالينان وكأن فيتالي شيبركين المضاوض الروسي حبول البوسنة قد دعباً

مشانعية تحليار لص اساسیت بطور .

■ القاهرة / واع قالت مصيادر الشرطة المصرية أن مسلحين شاجسوا فيطارا في صعيد مصر امس مدا اسفر عن جسرح اثنسين من الإجسانسب ومصريين انسين واضافت المصادر أن المسلحين فتحبوأ نيسران بنبادقهم الاليسة عبلي القطار فجر امس لدى مرورد في مسطقة الزراعيات بعد نصف سباعة من معبادرت مساعة استوطاق طريقه جشوبا الي مدينة الاقصر السياحية 🛘

اغانت

وافق رئيس الوزراء الافغاني قلب الدبن حكمتيار على السماح بمرو قوط الإغاثة الإنسائية ال كيابوا وذلك في اعقاب جلسة معدنات اجرات منعته عناصيف عيل رئيس وزراء بالمبتاري



نضبه اورينا وامريكا على الضغط على الكيان الصهيوس

القاريخ البشري . ولاسيما بابل واشور وسومر واكد 🗓

Control of the Addition of the Control

متحف مصور للحضارات العربية

يقوم معهد العالد العربي ـ في بطريس ـ حالبا بالتجهيـز لأول متحف

مور عن الحضارات العربية . وستكون الحضارتان العراقية والمصريه في

الملامة ، ولهما اكبر نسجة من الصور ، وذلك لدورهما الواضح والحبوي في

ان بغداد أواع النبلة عن السبد الرئيس القائد عندام حسين قلد السيد طه مجبي الدين معروف ذلك رئيس الجمورية عبياح اس عددا من منتسبي مكتب فانب رئيس الجمهورية مَا إِنَّ السَّمَاعَةِ أَلْمَالَ وَالسُّمِاعَةُ لَدُورِهُمُ المُنْعِيزِ فِي الْمَنْازِلَةُ الكبري في أم المعارك الخلادة و عادر الله و مرر السند أل نيس القاف عندام هسين على الدفاء جمودا العاء للدهاع عن العراق

المعانية في العرفيق الأسانية .. العرفيق معربطن خضر والمراق ألف في في المراسل الهاط السند الم

* بتداد أواع النيابة عن الرفيق الفائد صدام همين قلد الرفيق مزبان خضر هادي عضو لسلة غنفر النتراق مسؤول تفظيمات بتداد النترخ لحزب البحث العربي الاشتراكي عُددا منَّ والأرادة بالأسفاط الساغطين واعضاء الشنت والفرق ضمن تنظيمات فرع المعزة سيد التراراة السناري الرائة الإستنائق التال تقديرا لدورات المنعيزي المبارلة الكبرى في لم المعارك " خَالَيْهُ ﴿ وَاقْلُ الرَّيْقُ عَضُو غَيَّاتُهُ قَتْمُ العَرَاقُ لِلْحَرِّبِ فِي كَلِّمَةُ بِالْمُلْسِيةُ تَحَيِّلُتُ السيدُ الاشيار الكائد عاداه حسين للمكرمين وتعليات سيادته لهم بالعز والعصر الدائم على طريق تَدَعَيْقُ دَيْنَانُ وَ أَلْبِانِكُ الْخَالِدِ 📵

وعدائمة النفارة تنؤكم عهد الولاء للقائد

_ الله الله الإلام المنظم والمنطقة المنظور والمنطقة المنطوة في محافظة القادسية عهد رَارِ إِنْ رِنْهُ عَلَى بِي الرَّفِيسِ القَائد صدادِ حسين مؤكِّمِن استعدادهم للتضحية والقيداء وهَا مَا الْمُعَالِقِ الْمُعَلِيمِ * وحيا الرقيق كامل بِأَسِينَ رَشَيُّكُ عَصُو قَبِادَةَ قَطَرِ العراق مُسؤول التفايدات مصافطت القاداسية والشنى للمرب وغالة خلال التجمع الذي اقيم و الملحية الوقفة شبانية والتذبيديت السفية لابناء وعشائر مجلطة الفادسية ف التصدي للاعداء يمعري . بديرة عداد البيسة وطعمة أم المعلوك التعالية 🖸

و فركزت الرائل وردن في مختفة الناميم الس مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين ورافلا والميزار الدينالة الروزع المكرمة السيد فشام مبياح الفخري معافظ التاميم والمتراز مراغات الشرون عل عظيم هيجه واعتزازهم بالقيادة التطريخية للسيد ربيان الفقائف فعند عاشما ين 🖪 .

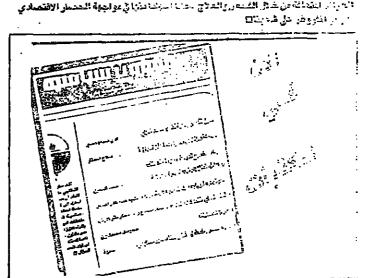
والمنافعة المناز البه المراقية نسب بمعود العراق وقلاده ما و تدنية أرواع الشاعد السب تواد الحاج رفيس منظمة الصداقة الاسترالية العراقية ق سترائبا وهذر الأبانة السانة لنقرى الشنبية العربيية بصعود الشعب العوائي بقيدة · يَدُ الرَّيْسِ الْمُشْ صِحَادَ عِصِينَ دِرْجِهِ الْعِدُوانِ النَّلاثِيشِ الْغَاشِمِ وَقَالَ فِي بِرقِيةً رفعها ال أنت أد الرغادر القفاد هادام حدين بعناسية هذول شير رمضان المبارك ان الدور الجهادي رَانَ عَدَرُ الْفُرِيدَةِ الفارِيضَةِ والمُفَدَّةُ للسيدِ الرئيسِ الفَاقدِ صدام حسيقِ الذي تجل في المفاولة " يخية الأتبرى بُ أد المفارد الخالدة لا يعقق للامة الحربية فوميا والسلايا وهغياريا مُرِيْتُ رِيْدُبِ يَعَجُرُ بِهُ فَا حَرِبِي شَرِيتَ سَوَاءَ دَاهُلَ الوطن العربِي أَمْ في المهجر 🗇

مَنْ النَّذَةِ مِنْ إِنِينَا النَّامِ فِينَ إِنْكُولُو **الزَّنِ فِي الزَّنِ فِي الزَّنِ النَّا فِي النَّامِ ال**

" دفات الله در يه الناف المؤشر الاول لرابطة اصدقياء القائد صدام حسين في .. الْكُنْ الْمُنْاتِيةَ رَدْمَتْ شَاعِلَ ﴿ الْمُسْتِينَ فَلِنْا وَهُوهُ ﴾ المجتمع ﴾ ويعضون السجد احمد هُ رَبُّتُ عَالَمُ وَحُمُّ عَلَيْهِمُ عَنْ يُعْلِمُهُ وَيُّ بِدائِةِ أَسْتَى الْوَقُورِ وَقَفَ الْمنافسرون نقراءة سنورة السائدة الإحداء على أرواح الإعراء والاجمعها ، ثم القي الرفيق الين سر فيلاة فرام الفلاسية الدوار والشائة والمداه عنية والدائمة أناأن الروايق رفيس الرفيعاد الحام لشبها العواق في المحافظة كلمة أسال أدراه والمسادة الاصدقاء المنامع الترابطة ويورهم في لم شمل الاصدقياء على مستوى الْمُ الْمُنْاتُ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ وَمُعَالِّلُوا أَنْ رَفِيسَ الْوَابِطَةُ الْمُوكِزِيةُ كَلِيَّةُ الرابطة بهذه المناسعية ا منالك جرب النَّكُرُ لا دينة إنائية حرة لاكتبار (١٥) صديقا للمجلس الإداري لفرع الرابطة ر ١٠ من ريبة و منف منفوية الادارية ماراينة النبي غلز برطمينها المسيق كاظم شاتي 🗅

. خدر ال المرافي الدرافي عليبيري عا إناك الربيخ الباسواء علما الدهر مسؤول في هيئة الإنواء المجوية المفقاض برجات مُ أَرِيَّةً إِنَّ اللَّهِ أَوْ وَالْفِرَا وَالْفِرَا اللَّهِ مِنْ سَرَمْهُ الرَّفِعَ جِوي سَلِيقِي يقرفز شمل البحر . وقد من الله المراقة على المراقع المبيري الذي وافقت كتلة هوانية بلودة وجافة مصبيا ادى أَنْ الْفُدُدُ فَانَ يُرْسُرِهِاتُ الْسُوارِةِ فِي الرَّبِاءَ الْعُرَانَ والطَّصِّ الصَّحَوِ ﴿ وَمَن المُتَوقَع استعرار

مُنْ كَنْ أَيْ قُدُو رَدُّو لِكَا لَوْلِكُ الْأَلِيمُ الْمُعَلِيلُ الْمُعَالِيلُ الْمُعَالِيلُ الْمُعَالِيلُ ولااله الشارة المنزر فأبروق البقاال ووسع لرابيعة الاطباء الشبلي البدء يقتفيذ النشلطان مرازاية اللان اللبيد في أناك العبيد وطبس بيراهيم الحسن وزير الإيخطية السادة رئيس واعضاء و من والمتباقر الوازعة بشاة ميل مع الدوار المحية الأحد المقبل بحملة تشمل القرى ورقه تشمه وبالان الرادلين وللتقيل النفتل المتطلقين في حين ستنظم حملة للنبوع والمساورة الله المسور من الأو الفائل أرفاق الدكتور على المتفيلوري رفيس الرابطة ال سَمَا اللَّهُ مَرِيَّةِ صَامِعَ لَنَاهِمَا مُرابِطَةً مَمَانَ النَّتَاحُ عَبِدَةَ مَرَكَيْنَةً وَعَبِدَاتَ خَاصَةً لَعَلاجً الله المارية المناولات والشاوران المنتمات النسمية والطبية التي قدمتها الهيئة كرست



الرفيق ممتل الرئيس القائد : هجوم العراقين المق

القائد صداد حسب ونحت سعار ز محافظة النحف ندعورس شديتان عبيد الفاشد الحقيد) احتفات جماهمم المعاسطة امس ستنكرى التانية عشرة لبوء المصافطة وانساب السيند الربيس القناشد لمضبور الاحتفال الذي افيم والقضاء الكوفة الرفيق راضي همس سلمان عضو فيادة فطر العراق مسؤول تنظيمات محامطات باسل ودرسلاه والنجف لحزب البعث الحربى الإشتراكى وعند وحنول السبيد معتل السبيد الرنيس القائد صدام حسين عزف السلام الجمهوري ابذانا ببيدء الاحتدال تابت بعيدها اي مر الذكر التكيم وقبرا التسانسرون سبو الفاتحة ترحما على ارواح الاكره مساجميعا والقى ممثل السيد الرئيس القائد كلمة نقل في مستهلها تحيات سيأدنه وتمنباته بالنعز الدلثم لابناء المحافظة وقال لز الاحتفال بيبوم محافظة النجف هو عساق الحياضر

. بـالكرامـة هو الصبـح المستسم بــورا مر سيبوف العرة ورايلة (الداكبر) التي يحملها بطل النحرير القومي صدام حسسي حفظه انه ورعاد منع الماضي البهر العنظر بسيرة الاملم على عليه السلام امير المؤميين لذي حماء عن الدنيا وهي بين ينبه واشاح الوجه حيث صفاء الزعد وتوضب سبكه تآ

معاوى الايمان غاصطفاه المخلود قربية بسيرت اللتي هي اصفى من النفاء وقال ايضا لك هُنُصُّ الْحَرَاقِ مُعَارِكَ جِهِلَايَةَ كَبْرِي مَن اجل, ان شظل هويشه عربينة وطنينة تشرسنخ استقلاليتها منذ نجاح شورته الكبري و ٢٠-١٧ تصور المجيدة التي فصرها القائد

عهد الهفاء للقائد صدام حسس من مدسسة الإمام الكرار يرع ، المعداد واع تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية عهد وأغترار من جماهير عدينه جدد العطيد الاماء على من امي طالب عليه السلام شامعة اليوم السنوي لمعاقطة النجف وفيعا يساني بص بسم انه الرحمل الرحيم

فحرك الاستعمار ادناده وعملامه ف المطقة

وأغراهم سأ عنصرت البيب العميل ز

شعبال الوطن والحعيدى الحافيد الماجبور

سنع لاحياء اسراطورية عرش الطاووس

ثحت شعارهم الخانب (تصدير النورة)

لتستبيح العبراق وتمعش هدد الإساكل

المقدسة ملكنا لها تنزيف من خلالهنا الدين

والفقه على هواها فتست حربا عنوانية

عل عراق الخع والرسالات عراق ادم ونوح

وابراهيم خنيل الرشمن عراق الانعة الاطهار

لم يراعوا دمة احبر او حرمة لاحد فكافت

قادسية العرب الثانية فادسية صدام المجبدة

عسولة الحق على الساطل المعتدي تصابية

أعواد نمارب فبها بيامة عز الامة والتاريخ

والصحابة والاولياء والتابعي ماهمسان

الرئيس القائد المجاهد بهيزام حسين (حفظكم انه ورعاكم) انه من اسعد المفاسنات الفاريخية التي تعيشها النحف الانسرف هي لقاء المجد والمحمة في التاسع عشر من شماط بوم وفقت اماد صريح حيك العظيم أمر المؤمنين ﴿ ع ﴾ تستمد من مبدنيشه معاني البنطولة والجهاد ومرسيف العقار رمور الصمود والنبات في مقترعة الاعداء ومجاهدة الظالمين وانت تحمل بيدك الخبيمة راية (الد اكبر) في عيادين اغتازلة لأتزهبك جموع الحاشدين ولا اضاليل المناعفين وها هم ابعاوك في النجف الاشرف خلف قيادتك الحكيمة جنبورا اوفياه ومقاتلين اشداء مستمدين من مغولتك والغد قاتلتم الظلم سميف الإماه

١٠ صليمان هنص سكمسب المعمال تحرابسية تخضين المسان تعابيعتمان لياسري

 عنداد / الجمهورية بلعث الكعبات النزابية في عمليات المعفر بمشروع بهر ام المعارك ضعن القواطع الموكلة لشركة الحدباء لصيانة مساريع الري ١٣ مليـونا و١٨٨ الف متـر مكتب . ونكر مصدر في وزارة الري ان كميـات النفر الكلية للقـواطع المحصورة مـا بين الكيلومترات صفر وعشرين و (١٠٠ر١٠ ـ ٥٠) و (١٠٠ر١٠٠ ـ ١٠٨ر١٠٠) بلغت ٢٤ مليونا و٢٦٦ الف مثر مكعب واشار ال ان كعيات الحفر التي انجزتها شبركة القيادسية لمضاريغ الري والاستصلاح ضعن عطياتها في القنطعين المحصورين بسين الكيلومتس (١٠٠ رُمَا - ٦٨) والكيلومتر (٣٠ ـ ١٠) بلغت ١٢ مليونا و ٨٧٠ الف متر مكعب 🛘

لزراعة أنيه الناشن لعلمة أسبب الد

🗗 بغداد / راوية هناشم 🛚 دعت وزارة الزراعة جعيسع المزارعين

والفلاهين الى مصالحة الأسبياب المؤديثة الى الخسارة في محصول

الحنطة التي تصل الى (١٠ بلثاثة) من الحاصل سنويا "وغال مصدر

في الوزارة أنَّ هناك اسباباً عديدة تؤدي ألَّ الحَسارة في هذا المحصول

منها أنخفاض نسبة أنبات البدار بنسبة (١٠ بـالمائـة) ووجود

الشوائب في البدّار بنسبة (١٠ بالمائة) واضعف ان عدم الإلتـزام

يعواعيد الزراعة واضافة السماد بنسية (١٥ بللبانة) ترؤدي الي

شاخع عنابيات الحصاد وفقدار ما يقارب من (٢٥ بالمائة) من

المحصول لذا يجب زيادة كمية البذار الى ﴿ ٣٥) كفم للنونم الواحد

من بدور الحنطة والزراعة في موعدها المحدد واشار ال أن الوزارة

اعدت دراسة عن كيفية استُغلال الأراضي المصطة بأنهار (صدام

والعز والقائسية والم<u>لفطرات) و زراعتها بمحصو</u> لي الجيب*طة و*الشعير

وقال ان هذه الأراضي وخاصة الواقعة جنوبا تحتوي على تسبة عالية

كلينان جديدتان في صامعته الكوفة

استحداث اقسام علمسة وانسانية

النجف/ كاظم مسلم فيحث حامية الكوفة امكانية استحداث

كلنتن جديدتين للزراعة والصيدلة ضمن خطتها للعلم الدراسي

المقبل ١٩٩٤ - ١٩٩٥ - وقال الدكتور ظافر داود رئيس الجامعة از

الجامعة ندرس حالينا توفيع المطارمات الإسباسية لاستحداث

الكليئين واضأف از الجامعة استجدنت قسما للاثار في علية الإداب

وقسمى للميكانيك والكزرباء ي كلية الهندسة وقسما اخر للفية

الانكليزية بكلية الاداب وقسما لرياض الاطعال واللغة الانكليزسة

حامعة قا الفلسية / اسعد جابر احتفل استذة

القادينية لناسيس الجامئة واقيم احتفل فدعت ايد

ا عند السيد الرَّئيسَ القائد صدام حسين

الحزب والثورة للطم والعلماء 🛘

وطلبة جامعة الفلاسية بالذكرى السلاسية

القصائد الشعرية والفعاليات الفنية تغنت

والقى رئيس الجنامعية كلمة في الاحتفال

أستعرض فيها مراحل تبطور الجباعفة

حدا من الواد العضوية 🗅

والتاريخ بكلية النربية للبنات 🛘

دورة في اصسول تعليم وتدريس القران الكبريسم في ذي قبار # ذي قار . الجمهورية انتظمت (٢٠٠) مشاركية في دورة اصبول تعليم وتبدريس القران الكريم التي يضطعها غرع ذي قبار

سلفى عيها العراقيون ليتودوا عن حرمة

هذا ألبك الامز ويصوبنوا عرضته وشرف

رجاله وينذلوا الدماء سخية من لجل قيمهم

ولم بمهيل الاتسرار وطعينا فقد اعساطهم

النصارنا العظيم على نثأر القرن العشيرين

واوجعهم تالق دور العنزاق شمس الايماز

والحق فخاف الإستعمار على عروش عملانه

مر السفوط وخاف مصبالته أدا مناتوجيد

العرب في العراق القواي وعافوا كيان ربينتهم

رَ اسْرَانِيلَ } بعد مناصلُ العراقُ رحَّم

الانتعاصة العاسيطينية فتعجلوا عبدواتهم

السافر بقيادة اعربكا فتجيشت ضد العراق

اكثر من ثلاثين جيشا واصطف معهاكل الكعر

والنفاق بكل مأتوفر لهم من اعكانيات مألية

وعسكرية وراحت جيوب العملاء بالجزيرة

تعدق على هدد الحملة الصليبية الوهبانية

والخلود لشهداننا الابرار

والسلام عليكه ورحب اسوبرهاته سا

على ﴿ عُ﴾ إصعابي العهد والوعاء والضمود والاقدام وقد اغاظ التفاف

سيدي الرئيس الجاهد أأن دعمكم اللامحدود للنجف الاشترف

والعثبات القدسة والمؤسسات العلمية والتقافية بكشف عن معالى

الحب والنقدبر لدبعة جنك الأمام على 1 ع } وهي اليوم ترفل في عِرسها

الحميل وتومها الخالد العطيم والماؤها واحشدهم الكبع بتشدون

للحب والإخلاص والوفاء والقداء لشخصكد الكربد وبقسمور بيمين

الولاء المطلق لفيادتكم الحكيمة معتهلين ال اب عروجل ار يديد سعمته

علينا وراية (أنه اكتر) ترفرف فوق رؤوستنا وانت تحملها بيبدك

الكريمة وسبف الحق بينتك الاحرى أعشت ايهنا القائب المبصور

محفوفا بالنصر وعائر عراق الحهاد عربرا نسامحا والمجبد

الشعب حول أبادتك الحاقدير واطد الطالين صوابهم

للانحباد العباه ليمساء العبراق وتتلقى المساركات في الدورة التي تستمر (٣٠) بوما بروسا في اصول تعليم القران الكريم والتبلأوة والتفسير والاحباديث البيويسة

غفير من ابناء المافظة [] محافظة البحف عرجماهم محافظة البحي

كربد حسر رضا

لتغتل هلال العرث الذي اهل يحمل بشائر

المستغل الكلل بهالة العر والفخر استهدعوا

العراق الشأمخ ومراكز الابتناث والحضارة

الجنبيدة النى بضاها العبراقيون الاسلجد

بجناتهم استهداوا تزيدنا لانه امه ارث

الاسلم عثل وعمر الفاروق ورايئة سعت

والفعقاع وخالد فسقط الغبوان وسقط

الرهان بمستنقع الفشل وخاب الخالتون على

امتنا ولم تحقق صفحة العنوار الاول كلّ

غلياتها برغد قصاوتها فالبيغوها بصفحة

الحيانة والغدر وها هو اليوم عراق المفاخر

التساريخية يهجسومه المقسيل عبل المعتبين

بصنع بصمودد الرائع الأسطوري وبجهاد

فاندد المفدى وطنبا تشداق فيبه الحيباة

الناهضة الواعدة لنعم أيها السادة أذا قال

صداد فعل العراق نعم انها البنتية التي

تصل حتى القطع والشجياعة التي أمتعت

جندورها إلى الأهام عبلي ﴿ ع ﴾ والقباروق

﴿ رَضِ } لللهِ مَرْقَتِ لَمِ الْعَلَوْكُ الْخَالَدَةُ رَبِفُ

الادعياء بالوطنية والعروبة والانسانية

وكان السيد كريم حسن رضا مجافظ النجف

رئيس اللجنة العليا للاحتفال قد القي كلمة

رحب فيهنا بممثل السيد الرئيس القائد

واستعرض خلالها الدعم والرعايية الذي

تلقاه المطفظة مزادر سيادته لتطوير

مشاريعها العبراتية والخدمية والثقافية

ومراقد الانمة الأطهار وتخصيص مسلّعً كبيرة لها رغم طروف الحصار الجاشر

المُفروض على شُعبناً الصابر المجاهد . وأد

استغيرضت كبراديس المحتظأين تتقيدمهم

صورة كبيرة للسيت الرئيس القائب صدام

حسين وكوكيــة حملة الإعلام العبراقية ثم

استعرضت كزائيس لنتسبى قنوى الامن

الداخيل وامن المحافيظة وقوات الطواريء

وامرية موقع النجف وكردوس لغرع الاتحاد

العسام لشيبات العسراق اعقيهما عسدد من

القعاليات المتنوعة رلجلة ومحمولة بخدها

ازاح الرفيق عضو فيادة قطر العراق الستار

عن جندارية تحمل صنورة كبينرة للسيند

الرئيس القائد صدام حسين رينت سلحة

مسلم بن عقيل (ع) وعلى مامش الاحتفال

افتتح الرفيق عضو قيادة قطر العراق (٩)

معارض للصور القوتوغنزافية والنشدرات

الجندارية والصحبافية النجفيية ومعبرض

الكنشاب والنفسرات المسرسيسة وحضر

الاحتفار ألذي اختتم بالسلام الجمهوري

الرفلق امين سر واعضاء قيادة فرع النجف

للمرب وعند كبير من رجال الدين ورؤساه

الدوائر وشيوخ العشائر وافخاتها وجمهور

لعبد عدى مدام حبن بكرم أنبي بطولة الموتين بالملب القوى

■ بعداد رواغ وزعَّت اسر مكرمة السيد عدي صدام حسين رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية الغراقية على اللاعيين النبز سجلوا لرقاما فياسية في بطولة المعوفين بالعلب القوى مؤخرا واكد السيد كريم مُثَّمَّد هسي رئيس انحاد المجد العراقي لرياضة المعوفين ال هذه المكرمة ستكور حافرا مباترا للمكرمين و تقويم العطاء الافضل خلال البطولات اللاحقة انطلاقا من الدعم الذي يحتلونُ بِهُ من لنن السيد رئيس اللجنة الإولنية الوطنية العنزالية . وشمل التكريم اللاعبي حبيد عبود وفاخر على ومزهز غانم واحمد عليوي وفوزي مصطفى وعصام خلف وهارس رزوقي وخاك حنتوش ورعد جاسم ومزاحم محمد ومطر وذعي وستأر محمود وحاسم جلوب وحسر عبدالسادة 🛘

■ بغداد/ شكرية السراج بدات لمس المؤتمرات الانتضابية لمكأتب سكرتساريات طلاب وطلبات الكرخ والرصافة والجامعة السننصرية وتسنمر يومين وقال مصدر مسؤول في الانتجاد الوطني لطلبة العراق ان المؤتمرات الانتخابية ألثى تعقد تلحت تشكلر ((طُلَبُهُ الْقُرَاقِ حَصِهُ الوطر والقائد)) تتنافش التقاريس الاداريية والتنيطيعيية والانشطة الاتحكية خلال الرحلة الماضيية

ويقب هان وتروصيات لغرض اقرارها (

بدء المؤتمرات الطلاسة في الكرخ والرصافة

سؤنسرات الشروع التي ستعف في ادار

فون الحلجة الى مراجعة مركز الدائرة في بعداد 🛘

🛥 بقداد / امل سلمان - شكلت في هيئة التصبيع العسكري منشاة عامة للناهيل العلمي والعبي نتول

المعاهد والراكز .. وتعنج مخصصات نقبية خلال السنواتُ النَّراسَيةِ الثلاثُ ﴿ المُراكِّرُ حِيثُ ثَمَنَعَ ﴿ السنية الاولى (١٥٠) بيئارا شهريباً وق السّنيّة الثانية (٢٠٠) ديناروق السنة النائة (٢٥٠) دينارا مع مخصصات مقطوعة تبلغ (٥٠٠) دينار سنويا أضافة الى امتيازات اخرى تعنيع للطلبة الخريجين ومنها الاعفاء من الخدمة العسكرية ماعدا فترة التريب الاساس البالغة (٤٥) يوما . والتعيين ﴿ الوحدات التنظيمية التابعة للهبثة مع منحنه امتيسارات الصمسول عبل قبطعية ارض ومخصصات مالية وعلاج مجاني .. ويقبل المتفوقون في المعاهد والكليبات لإعمال دراستهم المسامعية بينما تمنح للطالب المقبحول في معتاميد النشياة مخصصات شهرية قدرها (٢٥٠) دينارا في السنة الاولى و (٣٠٠) دينسار في السنة التسانيسة مسع

فعلماز المطاء سائس الانتماد لمرض الكليسة 🕾 بغداد مبيل الوادي ابتكر طبيب عراقي جهازا لـ (اعطاء سائل الانقلا

الكليبة الصناعيية أوابلغ الدكتور حنساه جنواد العيطار الطبيب الاستشاري في امراض الكليسة رئيس قسم الساطنية في مستشقى الكرامة التعليمي از ابتكار هذا الجهاز ياتي للتعبويض عز المبادة الاسباسد المستخدمة في اعقلا ارواح العديد من المصابين بأمراض الكلينة المزمشة والحادة والتي نفيت من السنشفيات جبراء الحصار الافتعمادي الجاشر المفروض على النعراق ے۔ المعروض می سنری گل

الصفياقي) لغيمل الكليسة كبيديلة للمادة المستوردة التى تستخدم في طب



فضلا عن التمريب والانتاج في الوحدات التتقليمية

👸 التابعة للهيئة وتضم المنشأة ثلاثة مراكز اساسية

الدعوى المرقصة ٩٤/٣٧٣ في محكمة

الاحوال الدنية بغداد / المركز على

فيه اضافة لقبه وجعله الساري بدلا

من القراغ استنادا لاحكام المادة ٢١

من فيغون الاصوال الدنيية رام ٦٥

لسنة ٩٧٢ للعط قبرينا الإعبلان ق

احدى الصحف الملية فن له حقّ

الاعتبراض عبل الدعبوى مبراجعية

المحكمة وبتد عشرة ايلم من تــاريخ

النشر ستتظر المحكمة في الدعوى وفق

اقلم المدعون تايف وحسن وحسين

اولاد يحيى ابراهيم الدعاوى المرقمة

۲۷۱ و۲۷۱ و۱۳۸۸ کار محصه

الاحوال المنتية يقداد / السركرُ عبل

المدعى عليه امـين السجل المعني ﴿

الراشنية اضافة لوظيفته الذبن

ينظلبون فينه اضنافية لقبهم وجعله

المسترى بدلا من الضراع واستثبارا

لاحكام الله ٢١ من القون الاحوال

المنتية رقع ٦٥ لسنية ١٩٧٧ المعيل

قبررضا الاعبلان في لمدى المبطب

المطينة فعن له حق الاعتبراض عـلى

الدعوى مراجعة المحكمة ويعد عشرة

ايام من تاريخ النشر ستنظر المحصة ق

الدعوى وفق الاصول علما بان يبوم

الرافعة ١٩٩٤/٢/٩ : القاض

الإصول .

ىغداد / الركز

محكمة الإحوال المنية

اعداد الكوادر الفنية مز خريجي الاعداديات المهيه



جانب مز دورة التبريب



هي مركز التدريب المهلي في الاسكندرية ومركز الوليد للتسريب المكسانيكي ومسركسز المعتصم للتسدريب الكيمياني والميكانيكي الذي يعد من المراكز التدريبية الجيندة والذي حصل عبل الرتبنة الاولى ولسنتين متثالبتين في مجال تخصصه وتخريجه للكوادر عالية الكفاءة في التدريب والإعداد ، واقلد الدكتور خضيح عباس معاون مدير عام المنشباة ان العبديب من الامتيازات تعنع للطلبة المقبولين والخريجين في هذه

يهشر نشن شرطك كهرا

لاعبار التعليبة

المسائل الرائد السيد بالبياز از استصوارا والمتحار أوالخار ووالطنك الخمني المسرافي بكل الدين البحة الديد الوذيين فسام عسين الذي البريسة العربال سنخشؤ سخته واعدانيك واروع الإمن أوال الدارد أأوانس الإرام مطط المتشابين والمساعدان في مستوف الشبيب السيراقي أأناك فالإفقاد أتأء شار سنسبه وتعبيرة هيدأ ماتنا بالفلال أيترت للحائز أطفاء المتصي والتعافه عاري وأهاد أيرجاك الدائب المصالي الباعراي الله الدينا الاعلمية من قال السائرات الإمريقية ماءه أدار جريعة وعشية شرتفع عسا الاستباهية ومنا الدفاصح فينتق الإسم المقعدة وسيادتها يكل فالراء والمطافيء الدولية والإعلاقية والسعارية وكارق ال معاناة الشنب الشراقي من جواء علمن ناساناه والماعدات السنبية والادوية ي المستقاعيات الأسرادية أنشى هنامت شند مر العصل المؤسسيات ده أسأ أن التعالم والتشرية تقدمنا أأ وسيفنوانني المنامات الشرف مشش التوصيع في عيضرت العراق ر أن الدخايسة الشربينة هي مجرد الشميت وأخزاءات متفاوعية للمقهدي الميش مراطمون النامين للعبرائل وتعتبث س وعدشه الرهابية وأأددانه زائر مسلطق الإهوار وشار بنصب زيئة الدداب العربية وفكرات لم أجسراة إليشت أألت الشراعم تنتفقة الني تسطنق مع النصين والالهان العابات مدرونة - واوضح السيد ريسافي انطاهر ونيس مخنة الددفاء عبر الجدود العربيقات اعتد القدوة أن استدرار فرش الاحصار الطائم عل شعب السراق هر وزامرة منشوعة شيدف ال البيسة على مشدرات الصراق وتصفيق مصطلح السرب الاستعماري في المطلبة بشكيل عبام أ ووصف استمرار الحصار مانه جريمة غبع اخلاقينة وغج النداية وسيبش وصمة عاران جبع الانسانية في حبين انحاء العالم اشيرا أق أن الحصار الطالم تحدير الحدود ولم يعبد له اي مصوغ بشيد ان يَجِينِ لِعراق مع فرارات الامة المتعدة بالرعة من يزيرني وعدم شبرعينها وهبلتم قرارات الامم

روح ومبيديء الامم المتحيدة ويتضوق الاسبيان والمبدىء السعاوية وسخر السيدرياض الطاهر من ادعاءات الغرب بالحرص على حقوق الانسان وتمنع الدواء والعذاء عز اطفل العراق وتبركهم عرضةً فلموت امام الراي الشلم العللي الذي يدعي الحضدة مركدا ان الغرب الاستعماري هو الذي ينتهك حقوق الانسمال بتعدد حبرمأن الشعم

التسراقي من ابسط مسطلسات العيش بمسلام

وحرية أأم وصف العراق بلك من اكثر دول العالم نخارا حيث كال أبناؤه بعمون بخدمات صحية و غدمية ومتيشية كل نظيرها ﴿ التالم وقال ان كل ما يحتنجه عنه البلد هو رفع الحصيار عنه وعن موجردات المجمدة في الخبارج لينسني له اعلله شعبه بؤاز مبة او صدقة من احد وقال الصحف البريطاني (تيم ليولين) الذي عاد من الحراق مرْغرا ال الادشاءات الفرسية باز الدواء والثداء يصل الى العراق بكميات وافية هي ادعامات كنتبة وانهم الادارة الاسريكية والمنكومة السريطانية والإمريكية بالثفلا اجراءات عديندة لمنع وصبول الشداد والدواء الى التراق واستنكر اصبرار الولايات المنحدة على استعرار الحصار فند العراق متهما بريطتنيا بالخنوع لادريكا يكل شيء وعلى المعب ناسه اشفت صحيفة كدبرنو البرازيلية ببالدفقة البعثوثية للشعب الصراقي في التصدي للدرُّ امرات الامبريكية ، فقد كتبتُ وعلى صفحتها ألاز ق مضالا معموان ، أم المصارك لكل المعيارك . انتت فيه على أن أم المعارك نموذج لكل المعارك أثنى لابت أن تبواجهها بلدان العبالم الشالث ومنها السراريسل واشسارت الصحيشة الى التَّفَاقُ الشرافيين عول فقدهم في نضاله ضد الفظاء الدوال التقديد كما استحرضت (مقالات عديدة الوضع الماسيري الذي يحيش في ظله الشحب الحراقي من

جراء الحصار الجائز والندوان الهمجي . مستذكرة

المفجرات الكبيرة التي حفقتها ثورة السابع عشر

الشلائين من تمور في كاشة المجالات وأبيرزت

الصحيثة الذي زار مندو بوها الغراق لرات عبيدة

أبأن الطوان ومنهم ليبيا كوهيا صنيرة القجميع

نتمة المنشور صا الامريكية البريطانيية تنهيدا للزيبارة التى سيقوم بها ميجنور الى واشتطن نهاية الشهر الجاري .. ويشار الى ان ميجبور استبعد قيبام الحلف الاطلس بتوجيه ضربات جوية

ضد مواقع الصرب اليبوم الاحد لإن عددا كندرا من أسلحة الصرب صبار الأن تحت سيشطرة الامم

الصبربي مبلوفيتوفيتش بنطته البوسنة 🛘

🖰 بيزوت / واع خيم الحذر الشعيد على مناطق جنوب لبنان صباح امس في ظل المارسات العدوانية الصهيونية المتكررة على القرى وللدن اللبنانية قُ الجنوبُ مِن جراء أستمرارها بالقصفُ والتنشيط بمختلف انواع الاسلحة وذُكرت التقرير الامنية الواردة من جنوب لبنان امس ان قوات الاحتلال الصبيوني قصفت اللبلة قبل الماضية مناطق مجدل سلم ووادي السلوقي وريفين في القطاع الاوسط من الجنوب كما اطلقت عددا كبيرا من القذائف المُعينة الَّتي انْتُرت سماء تلك المُناطق . و افلات التقارير ان القصف امتد الى مناطق في البقاع الغربي حيث استهدف مناطق بركة جبور وابي راشد ومحيث السَّريره وعين التبُّنه في القاع الغربي اضَّافَةُ الى قصف بلدةً اللويزة في اقليم التفاح . وكشفت مصادر امنية في مدينة صيدا صباح امس

التى تحيسط بسراييف و . وذلك

لننان

سيحتجز الإجانب كرهائن مشيرا السبت (يوم ادس) ﴿ كُلُّ الْمُعَاقَّةُ

الى أن تهديده يشمل العاملين في الهيئة الدولية للصب للتحقق من عدم وجود بـطاريات الاحمر واستنادا الي هذه المواقف مدفتية عاملة حول العناصمة وبانتظار ما ستسفر عنه السأعات البوسنيَّة سرابيفو . ومن جانبها المقبلة يمكن القبول ان الازمية نقلت صحيفة اللوموند الفرنسية البوسنية دخلت مرحلة صراع عن مصوولين في حلف شميال المسالح وبغض النيظر عيسا الاطلسي اعتسرافهم بسأن صبسرب البوسية بعيدون جدا عن الالتزام ستتمخض عنه هذه الدحلة الاانه بالتاكيد سيكون شعب البوسنة المتحدة وهذا ما نفته قوات الامم الذي عانى من الفضائــع ضحية بالإنذار على الرغم من تظاهرهم بتسليم اسلحتهم . وبينما أتهم المتحدة في سراييفو حيث اكنت أن التقاء مصالح الغرب على ارضه الصرب لم يسلموا سوى (۵۰) زعيم صبرب البيوسنية رادوفيان وستكون بالقاكيد وحدة واستقلال كارازدبتش الغرب بانه يريد شن قطعة سلاح في حين أن لديهم أكثر جمهجرية الهوسنة والهرسك حرب شاملة وقال ان امریکا ترید مز ٣٠٠ قطعة سلاح واشارت المعترف بهافي الامم المتحدة أحدى قوة الادم المتحدة الى أن جنودا من اذلال روسيسا ، فسند الجنسرال ضحابا أجبلال السلام في هذه القوة سينتشرون اعتبارا من

> قصف صهيـوني متبو اصبل لحسوب

ان ثلاثة صواريخ كاتبوشا اطلقت الليلة الماضية داخل منبطقة الشبريط الحدودي المحتل بجنوب لبنان من جانب اخر قامت طائرات تامعة لسلاح الجو الصهيوني بعدة طلعات فوق جنوب لبنان وشنت غارات وهمية فوق مناطق النبطية واقليم الثفاح 🛘

محكمة الإحوال المنتية _بغداد المركز وزارة الثقاقة والاعلام تنعم اقلم المدعى كساتكم ابراهيم فيساقن

المدعى عليه امين المنجل المعني في 📋 بغداد/واع تنعى وزارة الثقافة

الراشدية اضافة لوظيفته التي يطلب والاشلام الفتائية العراقيية الكبيرة

الفنانية سهسام السعودي

سهام السعودي التى وأقناها الإحيل

امس الاول اثر عرض لم يمهلها طويلاً

واذ تنعى وزارة الثقسافة والاعسلام

الفنيانية الكبييرة فيأنهها تشيع الى

الإنجازات الغنية المتميزة ألتى ابدعت

فيها في ميداني الفخار والسيراميك وقد

شكل عطاؤها بمجموعه اضافة نوعية

لما حققته الفن العنراقي في هنذا

المصال . وتكبر الوزارة في الفضائة

الراحلة روح المندق والاعبالة التي

عيرت غنها خبلال حيناتها الغنينة

الحاكلة بالعطاء ولاسيما مساهماتها

التبذعة و معركة فالمحمة صنداه

المحيدة وام المعارك الخالدة فقعد

اث الفنانة بــواسـع رحمتــه واسكنها

فسيح جناته . إنه الله وإنها البيه

4. 24

٠٠٠٠ <mark>بندان ساوية</mark>

فالت منى سنوية السيارة للرقمة

_ (۲۰۵۱/ مثنی) حمل دو ع مارسیدس

لوري طراز ٩٦٦ رقم المحسرك

~~ (YoY/411/1-/--1777)

الشنامي (۲۲۱۵۲/۱۰/۸۲۱ ۲۲۸/

لون ر*همامي* اللكها جـولان محسن

نعيمة بندر مسعرة من مرور اللني

فن يعثر طيها تسليمها لمحرها .

راجعون 🛘

انتقل ال رحمة انه تعالى المرحبوم المنسس حسين عبل صالح الدليمي والدكل من علاء وصفاء وطالب وعلى شقيق كل من محمد وعصاد وشاكر وستقلم الفاتحة على روحه الطاهرة ﴿ جُمعية الشبال السلمين في النصور

الى رحمة الله

انا شوانا البه راجعون

ابتداء من يوم ٢/١٩ ولَّدةٌ ثلاثة ايلمٌ

ومن السباعية ٣٠ر٦ الى القياسعية

شكر على تعزيه

تشكر عائلة ال شويليه في محافظة سغل المسادة المسؤولين في الحبزب والنوله كظة والسلاة العزين سواء منهم من حضر مراسم تشبيع الفقيد الجباج جنواد شنويلينه او حضنور مجلس الفأتحة القام على روحه الطاهرة سائلين ات العل القيس ان

عن کل شویلیه الحاج عباس شويليه العميد عبد الرزاق جواد شويليه ۱۸۳۰

شكر على تعرية

يشكر المننس يبوسف اببراهيم لبوب كافئة المسادة المعزين الذين حَمْسُرُوا مَجِلُسُ الْفَاتَحَـةُ أُو أُرْسَلُوا برآيات القعزية بوفاة والنقه سأتلين المولى العربيز لن لا يريهم أي مكروء

عن عنته الغليد المهلس يوسف لبراهيم ليوب

عبائلة الرهبوم نلجي كبائلم حملاي

وري ولا قلب المره غيفنا واستعاضا لافتقارها الى معايشتها لطروف المصغر 🛘 وي و و المعام ١٤١٤ و مضان ١٤١٤ هـ العدد ١٢٧٤

. : تحدد الصغرة ضد العراق وفق ابة فرارات هذه - المسوى في المرازييل ، دور المراة العراقية في

عنينا ترحف الصحراء على الاراضي الزراعية في كل نول العنالم ، نجد في العراق ان العكس يحنث - اذ تزحف الإراشي الزراعيينة ويبلسصر مند الصحراء لمام رحقها أأوق عالم صار فيه الغزاء سلاحا لا يقل خطورة عن الذرة . كان العراق أبرز من فهم وأدرك خطورة هذا السلاح . فعنذ البداية رضع شعيل (الزراعية نقط دائم) وخبائل الحصبار الظالم تعبرر هنذا النهج بتوسيع رقعة الاراضي الزراعية ينانجيار نهر القائد وهنو البنزل الستراثيجي آلذي يقوم بدور جد كبير متخليص اراضي وسطو جنوب العراق

من الملوحة القاتلة . مما احياً ٢ ملايين ارفها ببابآ وأنجز المحامدون نهر القلاسية ونهر العزمها اضاف مسلصات زراعية حبيدة ، والإن اذ يستكمل المجامدون انجاز نهر (ام المعارك) بطوله البالغ (۱۰۸ عیلومترات و بفروعه الخمسة حيث تآسنع الرضعنة الزراعينة وينحسر مد المبحراء . فان ذلك بعثى شورة زراعية عميقة الدلالة والإبعاد .. وهذه رسالة اخرى لامريكا التى ما انفكت تستخدم سلاح الغذاء بكل لجرام ووحشية متى تشاء ضـــ دول العبالم . فقد سبق ان فيادت باستخدام القسح ضد الانحاد السوفيتي السنبق ببعث غنزوه لافغىانستىان بىدايىة عىام ١٩٨٠ . وحصيارها الاقتصادي لكوبيا طوال ثلاثين عاما ، ثم الحصار الشامل ضد العراق .. ويكفي ان تحرف انه لغاية علم ١٩٨٧ كَانْتُ أمريكا تملك ٢٧٪ من مخزون القمح العاشي . وتتركز فيها الاحتكارات المائة الكبرى ﴿ العالم ﴿ صناعة الغذاء . ومبيعاتها تبلغ (۲۰۰) مليار دولار تمثل ۸۰/ من کل مبيعاتها للخارج وتوجد (٧) من الاحتكارات العشرة الاولى في العالم داخل الولايات المتحدة نفسها لكن كل اخطبوط الاحتكارات وكل جرائم العدوان والحصار لم تمضع العقيل

العراقي من تحقيق معجزته المتفحمة

اليانعة في عالم يكابد من القصحر 🛘

🗅 مناضل چیر

تبهيبات حديدة للقاصرين تقديفها وزارة العدل ع بغداد / هيام احمد انخذت في وزارة العبل جملة اجراءات بهدف توفير افضل الخدمات للقاصرين والارتقاء بمستواهم المعيشي وقال مصدر بالوزارة ان هذه الاجراءات تشمل زيادة

نفقة القاصرين من الراتب التقاعدي من (٢٠٠) بينار الى (٣٠٠) بينار ومنح مدير رعاية القاصرين مسلاحية صرف نفقة غير اعتيادية للقاصر لغرض تلبية حلجاته الاستثنائية وجعلها ز (٥٠٠) دينار بدلا من (١٥٠) دينارا وصرف نفقة غير اعتيادية للقاصر قبرها (٢٠٠٠) ّ بينار بدلا من (٥٠٠) بينار . واشار الى ان هناك اجراءات اخرى تتعلق بمنح الولي الاثن

. بتَمَامَ مِبلغ (١٠٠٠) بينار من شركة النامين الوطنية ميـاشرة من الثعـويضُ المُحْصِص

للقِاصر عِنْ هادتْ الدهس أو الاصابة ومنحه الانن بتسلم مبلغ (١٠٠٠) دينار عن ارباح إلاسهم التي يشارك بها القاصر بالشركات واوضح المصدران الوزارة بهدف تخفيف الإعباء

عن دوى القاصرين وانجاز معاملاتهم و المعتافية التي يقيمون يها مبحث مدراء رعايية المصرين بالمافظات صلاحية البت في جميع طلبات الانن المقدمة من قبل الوفي او الوصي

مخصصنات مقطوعـة تبلغ (٥٠٠) دينار سنـوبا اضافة الى الامتيازات الاخرى المنوحة لطلبة الراكز التدريبية .. وتعد مدة الدراسة ﴿ المعهد سنتين تقويميتين مع اضافة سنة ثالثة لفرض التعيين 🛮

الى رحمة الله مصاب آل كريط

قفعى عشائر كاريط بمزيد من الحزن والاس فقيدها وأحد رجالها المرسوم الحاج مهدي الحاج حسين السعدون رئيس عشيرة الحوافظ احدى عشائر إُربيط الذي و افاه الاجل فجر الجمعة ٧ رمضان ١٤١٤ هـ الموافق ١٨ شباط ١٩٩٤ وستقلم الفاتحلة على روحيه الطاهرة في داره الواقعة في ابو روية _ ناحية الخيرات ـ قضاء الهندية انا لله وانا اليه راجعون

الى رحمة الله

لبى مداء ربه الصاح عبدالكريم عبس أل دهش التكريتي والد الدكتور محمد والحاج مؤيد والعقيب عماد والزميىل مضير والملازم الاول احمد والسيد خالد وتقام الفاتحة على روحه الطاهبرة في داره في تبكيريت خيلف الاعدادية للركزية أبتداء من ١٩ شياط يحفظ الجميع من كل سوء انه سميع : ولدة . ثلاثة ابلم انها نه وانا اليه ة راجعون □

شكوعل تعزية

تتقدم عليلة المرحوم نساجى كاللم حمادي العُلِيكِي بالشكر والتقدير ال المسؤولين في الدولة وشيوخ المشائر ورؤساء الأفخاذ وكألة المزين النين شأركوا (التشبيع والنبن خضروا مجلس القاتحة سائلين الدعز وجل ان يحفظهم جميعا . إنا ته و إنا البه راجعون .

Sunday, 28 February, 1994

بمنعت فرقة الرسالة ضمل تنظميات شعبة بلد الحزبية هوية

دعم العوائل المتعفقة وهي تحمل شعسار (دعم العواشل المتعفقة

مسؤولية الجميع) عن هذه البطقة تحدث الرفيق برهبان جاسم

أن حامل البطاقة سيحصل على تخفيض يتراوح بين ٣٠٪ الى ٥٠٪

من السعر السائد لجميع انتواع الواد الفنانية ومنها اللحوم

والخضراوات وكذلك الإقمشة ولجور الاطباء ق العبدات الخامنة

ويشعل التخليض لجور النقل في داخل القضاء .

أمين سر شعبة بلد للحزب لصفحة (شؤون الناس) قائلا ...

قيادة شعكة كلد

قيادة فرقة الرسالة

هوت دعم العوائل العمف

دع فرالعوال النعيفة سوطية الحيع



لست إمراة من هذا سامنح ، أنا إمراد من قرن مفي .. ولا ايري لم اعتقد أنك احببتني لاني اصطف شعيري عبل طراز قِيمٌ . . ولا فري لم اخترتني ؟ ربعا لانك لم تعدُّ تَثَقُ سِنَاتُ عِنْسِي .. وَإِلَّكُنَّ أَدَرِي غَامًا قَارَتَ آهَتَمَاتُ نُونَهِنَ ، كُلِّ هَذَا ظُلُّ يراويني هني قررت أن اسالك : احقا انك احبيتني لنفي لد انك عَنْدُ تَخْشَاهِنَ وَلَلْكُبِ مَخَاوِلًا

التكر ثول مرة كلمتني أيها عن هو اجسك . كفت حرا في التعبير عن نفيك .. وكم من مرَّة حاولت أن أكون حرة في التعبير مثلك . نُكِتُكِ كُنْتَ تُسْكُلُنِي بِنَقَرِةَ أَوْ النَّفَاتُهُ بِرَأْسُ لا مَبِلْ .. وأعود اليك بعدها لعل أدرك شيئًا من نفسك . ولكن هذا حديث لخر لم بعد لك أن تعمج في أن لخوضه .

ُ بوانعاد تعند من الشاطئ ال الشاطئ وليس لي إلا مسافة محدوَّدة لجنازها بعقل .. حريتي محصورة بين كلَّمتي (لعل) و (ريما) فاناً بقيت أمل أن تغيرك الأيام وحبى لك كبير .. لعلك تَهِتُدي بِهُ وتَنْسَى فَكَرةَ أَنْ النِّسَاءَ خَلَقَنْ لَكَي تُعَامِلَهِنَّ أَنْتَ عَلَى طريقة اسجنهن وانطلق . حِنْـونك معى لم يبـدا الا بعـد ان امتلكتني .. قبلهـا كنت

متسامعاً .. رؤوفاً بي . وما أن ايقنت اني لحبُّك حتى معرت تلف وتدور في خانات لا اقهمها . وبدلا منّ ان اعارضك . كنت اذعن لك متى لا افتنك . مِدَات اسألُ نَاسَي في اللحظات التي تختلنى فيها .. ما الذي يجري لو انك رهلت من هيباتي ؟ ربِّما كنت سناللد مـوانعكُ

وبعضًا من تاريخ عمري ولكني معهماً سافق حيا لطللا تقَّت ان اعيش لأجله .. وكفت تُسداري عسل استرارك رغم اني انتمي اليك .. وفي المقابل تهلجم قلبي المسكين بون هوادة . ربما لو كنت امراة لخبرى .. قادرة أنّ تتكلّم وشطالبك ان تنصَّت وتستجيب .. هل كنت ستهجرني؟. دائماً كنت أسال نامي و اخْشَى أَنْ أَجِيبٍ .

مأساتي معتك انك ربيتنى عبل الصمت امامك واستقبال الأوامر بسعادة بالغة .. ولم اكن اربيك ان تتغير .. لولا ذاك المناء حين هاجيني هزن عميق .. وعندما اتصلت بك . خشيت إِنَ احْبِرِتُكَ تَعَانَ انْيَ امْثُلُ دُورًا مَثَلُما تَفْعَلَ مُصَاءَ الْبُومِ .. كَبُّتَ حزني حتى مزقتني دموعي .. وسالت نامي ان لم يكن انت من انگیبهٔ اذاکان ابوح بضعفی

لطالبًا عنبتني الخشية من هجرك .. وكنان على أن اجبرب واطالبك بقصوة حنون أن تعاملني كما اعاملك .. بعدها لم يعد يرن ماتلي .. أمدًا عَلَابٍ ؟ كل الذِّي قلت اني لحتاج ان تُلتزم بي .. لن تثبت مبك .. ولم أرك الا ثاثرا ، ورايت أوراق حبي تتطاير . ورقة إثر ورقة .

عنيما لم تتصل .. شالت نفس لم احبيتك ؟. لم اطعتك ؟ لم سمحت لنصَّى أن تَدُل ألى هذا الحد ؟ الأجل أكرة الحب ناسها ؟ اكنت بصلحة الى العناطفة حتى لو جناءت عبر اذَّلالي ثمننا لأعترافات رجل كان يلهو بقيري كما يمزق طفل أوراق دُفتر .. يرميها كيفما أقاق .. وكان علي أن لجمعها لأعيد توازني .. واقهم لم احتجت الحبُّ الى حد أنى رضحت لرجل لم اقتنع به جنى اخر لحظ**ه** .



العثوان : بغداد مطة ٢٩٥ – زقاق

٧هر٤ صيلما . ■ الو مياح الخير ■ مناح الخير تفضل 🗷 كل عام وائتم بخج . 🛎 والجنيع بالف خير اناحائرة جدا؛ 🕿 بالمنيام ، هل انت مريضة ؟ 🗷 لمت مريضة ولكن ربة بيت ومطوب مني آعداد وجبة فطور تحتوي على كل الاميناف ■ وغلاا كل الإصناف.؟

🛍 مُكذا تعوينا قبل الحصار الإ تذكرين ؟ أنعم اتذكر الإطباق الشهية التي كانت تجود بها يد امي ، ولكن هل سنتغذى على النكرى ؟ 🗷 لاالمسد ذلك ، ولكنى جــاولت بشــتـ الطرق ان اقتصد وان اشتري ما يكايش لشهر رمضان بحدود مقبرتى الاقتصادية

الفجر : ٩ر٥. الظهر : ۲۳ر۱۲ العصر : ٢٧٢

.الغرب : ددره

العشاء : ١١ر٧

والاصاك

فجر الإثنين : ٧ر٥

موغد الاقتمار

هذا اليوم سيكون

ق الساعة ومره

مبيباء اما مبوغد

الإمساك ليوم غند

غسيكون في الساعة

🗷 هذا رائع . 🗷 ولكنّ هــدًا لايعني اني ســاستغنى عن الشورجة ، وهنا تكمن حيرتي ! 🛎 اعرف ماذا تعنين ، سعر العبس وصل ال ﴿ ٩٠ دُينَـارُ ﴾ للكيلو غرام والساش (٤٠

نُيْتَارًا ﴾ والْحَبِيَّة ﴿ ٣٥ نَيْنَارًا ﴾ والحمص (٦٥ دينارا) والنشا (١٣٠) والفاصوليا (۱۰۰ دیتار) 🛍 واذا استقنيت عن شورية العـدس لأن سعبره غال على ان اطبيح تشريب اللحم أو البجاج . ■ وهذا غير ممكن لأن كيلو اللحم بــ (٢٦٠ دينارا) والدجاج بـ (٣٠٠) دينـار للكيلو

غرام الواحد

لحماولا بجلجا .

🖫 عارايك بالخضرة ؟ عثلا شورية الخضرة ضعى فيها الجزر والشلقم والسلق . ■ بدون لحم ..! 🗷 غُمُم ، يـدون لحم ، الأطباء ينضحوننا دائما بأكل الخضرة وهي تعوض عن اللحوم ثم لاخطورة على عائلتك لو غيـرت وجبتها الفذائبة من اللحوم الى النبات .

■ ولكننا صائمون ونحتاج ال تغذية 🕿 وهل نسبت التمر ؟ 💂 يظهر انك نسيت سعره ، الذوع الرديء ب (۲۰) بينارا والجيد بـ (۱۰۰) بينار للكيلو غرام الواحد (اقتصادية) بعض الشيء ولاتكلف شيئا لا

🖷 افها اكلة موصلية تتكون من كمية قليلة من اليصل المفرّوم الذي يظلّ بالدهن مع تعية طليلة من الشعرية ولا تقولي أن البصل غال لاني لاأعرف يديلا عنه ، ثم اصيفي فوقهما كعيسة من الماء وشسراب الرميان بسدلًا من المعجون وبعد ان تنضج اغيثي للشورية بيضة واحدة ثم لخلطيها ولخلقيها لنمتزج مَعَ الشَّورية ، اعتقد انها تلائم نـوعا ما وللرق مل اطبخة بدون لحم ؟ ما رايك بشورية العدس بالعجون . ستظهر وكانها مرق بدون لحم وبهذا تكونين فيأعدنت الشوربة وللرق في قدر ولحد 🖿 اولادي لايفطرون الاعلى الرز ! ■ ولكن ذلك مضر للمعددة . لاتها تكنون حآلية طوال عشر سأعات وتحتاج الى شراب داق، لتمشرجع قدرتها على الْهُضَم سُيمًا

ونحن في موسم الشتاء . اللحم أو النجاج ؟ أنه مكلف هذا !

الع**ائلة** ذات البخل المحدود .

😑 هـل تعنين بـالشراب السـَّحُن تشـريب و عندي لك أقتراح ، ولا أعتقد ائنك ستتخلين تهائيها عن اللحم خيلال شهر رمضان . فما رايتك لو قطعت الكيلو غيرام الواحد ال قطع صغيرة وعندما تقومين بملقها احتفظي بمنائها في الشلاجة وكلما اربت ان تطبخي شوربة أو اية اكلة أخرى اشيغي ساء اللَّحم لها وبهذا تكونـين قـد

🛎 ماذا تقصدين باكلة اخرى ؟ 🛣 مثل البرغل وهو قد يستخدم بدلا عن الرز والبرغل ممكن ان يمطق بماء اللحم مع ملعقة اكل من معجون الطماطة وحتما ستستغدنن اضفت سدة غزائسة مفدة لوجينة افطار

🕳 کاریکاتیر : برهان المفتی 🕳 🗷 ليس ي بديل عنه و لا عن الحلويات · ■ أه ، تَذْكُرتُ فِي السَّابِقِ كَنَا لِانْرِضَى بِنَوعِ ■ ولكن كيبلو غيرام البيرغيل بـ (٢٠)

هاي ما تغيد ... تختاجين رافعة

ختی کیگین بالاسیعار

واحد من الحلوبات واليوم اصبحت الزلابية يبتارا 🔳 ماذا اقول لك سيبتي ، افطري على تمرة والبقلاوة امنية لذا عليك سيدتى باعداد ، المطبى ، وحلاوة الشعرية وحلاوة التمر وقطعة خيز كما كان يقعل نبينا المصطفى (ص) انه قدوتنا وطريقة حياتة سنننا وحبلاوة الجزر كما بامكانيك ان تصنعي ■ لو كُان الامر متعلقا بي ١٨ خرجت عن سنة الزلابية في البيت لاطفالك ؛ ■ ماذا تقولين تلينا محمد (ص) ولكنهم الأولاد " 🗷 المنعيهم وحاولي ان تكون وجب أفعلورك

تحتاج الىسكر . والسكر نحتاجه للشاي و ق غَنْيَة بِللواد الغذائية في الاسبوع مرتين ، وكلما قدمت لهم فنطورا بسيطا عنيهم ان رمضلُن نشتاق لشرب الشاي كليرا . يكون الفطور افضل في اليوم التالي وحاولي 🕿 فعليث ان تخيري عبائلتك بـين الشــاي والحلويات ' ان تنوعي بالسلطة والمخللات 🗷 والسحور ٬ 🗷 عذا صعب ■ ينصحنا الاطباء بتضاول وجبة غذائية 🕿 لقد اصبح الامر سهلا سيدتى ، هذا هو

خفيفة ق السمور حتى لانتعب معمنتنا ونحرُ مقبلونَ على النوم 🗷 عائلتي تحب (النواشف) في السحور ؟ 🖪 انز اعدي لهم كبابا مشكلاً 🖪 ملاا تعنين ؟

E اقصد كيابا من (الشجير) اومن E سلماول ذلك قدر الامكان القرنابيط بدلا من اللحم واظن أن طريقة 🍙 ليس مُنك وقت للمعاولة انبه امر لابيد اعداده بصبطة افرمي القرت ابيط او القرع منه . ثم لاتنسي ان رمضان كريم . فرما ناعما ويفضل أنْ يفرم في ملكنة كهربائية 💣 يعيده ان علينا وعليكم بالخير والبركة ثم اضيفي لهما كمية من الطحين وقليلا من 🍙 على الجميع ان شاء ان الطماطة ثم اتركيه حتى يختص و بعدها اقليه 🍙 شكرا جزيلا بالدهن :

A second of the control of the co

■ وهل لديك بديل عنه ؟

🖀 هدى مالك شىيب

كلامك غير منطقي ، هل نسبت ان الحلاوة

الرمضان الثاث الذي يمسر علينا ونحن

مصاصرون الم تعصادي بعد وحتى لو لم

تعتادي لأبد أن تتا قاميٌّ مع الطّرف الحالي

ليس امامك خيار اخر ، اللهم أن تكون اللقمة

الذى نقطر بها مصدرها حلالا

هذا الساء

ايسن تذهب

ان کنت تئوی اصطحاب ال اد عائلته ال محنن ترفيهي بصد الافطار ندعوك لاصطحابهم ﴿ غَرْسَانَ بِنِي شَرِفَ ﴾ للغَرْقَة القوميــــة للتَمثيلُ التابعة لدائرة السينما والمسيسرح وهي من اخراج فضري العقيدي وتناثيف على صبيري وتمثيل شكري العقيدي وسوسن شسيكري وعواطف سلمان وصادقا لاطرقجي وحياة هيدرأ

 الأهل والاصطفاء بهنئون فيفيان أورا فينزي بالمظار بالميت ميلادها ويتمئون لها الشعر للديد 🔘 خطا السيد اسماعيل عبد خلف المورد دي زالزا 🏅 سناجدة الربيعي الضطوة الاولى شعو مصاة روجية ستيدة عبر اعتلان خطوبتهما . عثبي الزفظ . □ احتفات الطوة دينا صلاح همن بعيد ميلادهما الازل وسنا امنيات الاهل لها بالعمر الديد على بركة اشاتم عقد قران السيد حمن الإمارة على الإذاسة قرائد القرغول ، بالرفاء والدنين . يبدأ العرض الساعة ٢٠ر٧ مساء الإهل والإصداء بهنؤن السيد نصح وبدالجهز الساهدي

وعقيلته السيدة ابتسام هرد الشابدوارد فالداد والأسون له حياة مننته و تبيئة خاصة المربية دو (۱۰ تا تا تا تا تا السلامج) الامنيات لها بالهمر الديد الدوسية المتظلت الحلوة اشوأن كريم عميري الربيد ، بعيد ديالدها الأول وسط امنيات الاهل لها بالتعمر المديد 🗖 اهدت السيدة جليلة بولا روجوا الحرد كادت على مراودعها المِكر مولار ، الله، عبارك ، أق للحقوي عشر من الشور الحال العدل العبد رائد عبد العملام النقيب والسيدة النفام سلمي بحيد زودوده الازل وداط ندنيخت الاهل لهما مالسحادة الدائمة 🗖 على بركة الله تم عالد قراق المديد عد بين ينش بدأ عن على الانسة هيلم خالد ، عثبى الرفث

 أهتظت الطفلة في جاء ع بعيد ديسادد: النساري دشر . فترا. مديدة للمي 🗈 عمت النَّاريعة دارَا، الديد على السائدي الداء المداري الرَّالَة العلي السيدة فاطمة مصد على جواد شي والذا ويرارد تم عقد قوان المديد أُحمَد صنائح عن النشاء الله على حال الما عساه قرانا مبارنا سنيدا

🗅 رزى المعيد فارس حسن الشيخل و عقبلته المنيدة شذى اسماعيل القاضي بمولود استياد لمين ، جنلُه انه من ابناء السلامة .

> التناوين. الثعثية

في ويستسداد لجندة) تامات إكاميرتنا النثيه السيد أمين بخداد ن حوار .. وعثاب صح عملمي المد المطاعم . . . هضنك يلقي ينزعيسا سفايات سطندة ﴿ علمة صفيرة تنابل الخطيم . وغسم احتصانك بصاريية (بالاستبكية؛ كان المفيروض أن تتمون الزافسلة المعلم البهاديشا الاسمخ المدان معاشرها بغنق المتعاويسة الفسلاق

ن دعيي

مستشرا لجذد النفياسات بسنلا من مناشمه لدة البرج البديدة اضد فكون القائيا على تارعة الطريق ' عن نشي لذغافية 🐪 بادعة وأشاه المرة ال الضريب ۾ وان منڌ ،لنڌر . د

and Harrison became to

الست ماجدة هلال ناقل - معلمة مدرسة السويس المنقطعة من تاريخ ١٩٩٣/١١/٢ الست راتدة شاكر محمود- معلمة مدرسة الزهاوي والمنقطعة من تاريخ ٣/١٠/١٩٩٢ الست اسماء يحيى حمادي- معلمة مدرسة ٢٠ تموز والمنقطعة من تاريخ ٢ / ٦ / ١٩٩٣ الست مها عبد الجيار صبرى - معلمة مدرسة طنب الصغرى والمنقطعة من ٩٣/١٢/٧ الست ريم مجمد امين - معلمة مدرسة - النساتم والمنقطعة بتاریخ ۱ / ۱ / ۱۹۹۳ الستُّ الهام محمد امين - معلمة مدرسة المقدسي والمنقطعـة بتاریخ ۱۸ / ۱۰ / ۱۹۹۳ الست اطوار صبحى ابراهيم - معلمة مدرسة تهاوند والمنقطعة بتاريخ ٢/١٠/١٩٩٣. الست نوال بهنام جرجيس - معلمة مدرسة القانسيتين الابتدائية والمنقطعة في ١٩٩٣/٦/١١

الست شفاء عبد الزهرة محمد حسين – معلمة روضة الوفاء الابتدائية والمنقطعة من ٩٣/١٢/١ الست نجأة سعيد جعفر – معلمة روضة الحريـة والمنقطعـة من ۱۹۹۳/۱۰/۲ الست نجاة حسن عبيد - معلمة مدرسة البيان الابتدائية

المنقطعة في ١٩٩٣/١٠/٣ الست عفراء عباس عبد الله - معلمة مدرسة اريد الابتدائية المنقطعة في ٢٠٠/١٠/١٩٩٢ الست شروق يحي شناوة - معلمة مدرسة فياس الابتدائية

والمنقطعة من ٢٠/٠.١/٩٩٢. الست سحر ياسين عبد الجليل – معلمة مدرسة ابي منصمير والمنقطعة من-1/9/2/1

الست كوثر عبد الحسن عبد حمعامة مدرسة طمب الصغرى الابتدائية والمنقطعة بتاريخ ٢٩/٩/٢٩ الست فانزة ابراهيم سلمان - معلمة مدرسة الشعبة الابتدانية والمنقطعة في ١٩٩٢/٩/١

السيد جعفر حسن جعفر - معلم مدرسة الوليد عبد الملك الابتدانية والمنقطع من ٢٠/١٠/٢٠ السيد على حسين سهيل - معلم مدرسة التاجي الابتدائية والمنقطع عن الدوام الرسمي ٢٥/٩/٢٥

السيد نهاد حسين على - مطم مدرسة مشاعل الحريسة الابتدائية والمنقطع عن الدوام الرسمي ٩٩٣/٩/٢٧. السيد صفاء مجيد حمودي - معلم مدرسة السياب الإبتدائية والمنقطخ عن الدوان الرسمي في ١٩٩٢/٩/١

الست عروبة طالب محمد - معلمة مدرسة البعث الابتدانية والمنقطعة من ١٩٩٣/٩/١٨

الست نزيهة سليمان عبد الرحمن - معلمة مدرسة الجمزة الابتدائية والمنقطعة في ١٩٩٣/٩/١ الست حنان جواد كاظم - معلمة مدرسة الفسطاط الابتداتية والمنقطعة في ١٩٩٣/١٠/١١ مجهولة الاقامة الست نادية غازي حسن – معلمة مدرسة العباس والمنقطعة من ۱۹۹۳/۱۰/۱۹

الست نجاة كامل مصطفى - معلمة مدرسة السويس والمنقطعة من ١٩٩٣/١١/٢ الست نوال ابراهيم طــه – معلمـة مدرسـة ظفـار والمنقطعـة من ۱۹۹۳/۱۱/٦ الست نهلة هادي مهدي – معلمة مدرسة القدوة والمنقطعة

من ۲۸/۱۰/۲۸ الست نسرين حسين عاس - معلمة مدرسة نهاوند والمنقطعة ١٩٩٣/١٠/١ الست أمل محى مهدي – معامــة فــي روضــة العامزيــة والمنقطعة من ١٩٩٣/١٠/١ السُّتُ انعام لحمد عبد الله - معلمة مدرسة عاتكة والمنقطعة

1997/9/11 الست احلام حمود احمد – معلمة مدرسة الشعلة المنقطعة من ۲۵/۹/۲۹ المنت ميامي حيدر صالح - معلمة مدرسة الاعلام المنقطعة من ٥/١٠/٩ الست مروج خصر حسن - معلمة مدرسة المكارم المنقطعة

الست لمياء الله جمو - معلمة مدرسة الثناء المنقطعة من 37/3/1 الست انجيل يوسف يعقوب حمعامة مدرسة الاقبال للبنات

المنقطعة من ١٠/٨/١٠ الست ايمان كاظم حسون - معلمة روضة اطفال التاجي المنقطعة من ٩٣/٩/١ الست انتصار فاضل حسون - معلمة الامام على المنقطعة من ۱۹۹۳/۹/۱۸

الست ايمنان والشد موينوش – معلمة مدرسة النصسر والمنقطعة من ١٠/١٠/٩٣ المنت ميسون سلمي رضا- معلمة مدرسة الرازي المنقطعة مِن ١/١٠/١ جُنْ

المنت ايمان صالح محمد - معلمة مدرسة القدوة المنقطعة من ۱/۱۰/۱۱/۱۹۹۳ الست عدوية لطيف نصيف - معلمة مدرسة دجلة الابتدائية المنقطعة من ١٩٩٢/١٠/١

الست فاتزة عبد الرزاق - معلمة مدرسة السناء الابتدانية والمنقطعة من ١٠/١٠/٩ السيد فخري عبد الآله حسين - معلم مدرسة ابن سيرين الابتداتية والمنقطع من ١٠/١٠/٩ الست فاطمة محمد راشد - معلمة عقبة بن نافع المنقطعة

عن الدوام من ۱۰/۱۰/۹۳ السيد محمد محسن محمد - معلم مدرسة البلاغة والمنقطع من ۱۹۹۳/۹/۱ الهنيد محمد عنيسي جبر - معلم مدرسة انتباء والمنقطع من

1997/9/11 السيد على عبد الله هاتشم - معلم مدرسة ابن رشد والمنقطع من ۲۹/۹/۲۹ السيد فؤاد عبد الكريم - معنم مدرسة الطموح الابتدائية والمنقطع منقطع ١٩٩٣/٩/١

والمنقطع من ٩٣/٩/١٥ السيد فاضل محمد فهد - معنم مدرسة عبد القادر الجزائري

السيد باقر محمد عنى - معلم مدرسة السياب الابتدائية

الابتدائية المنقطع من 7/1/11.

السيد على طعمية مخيلف – مليم مدريدة البار الرئيب الابتنائية والمنقطع من ٢٩/٩/٦٩ السيد ميلاد عبد المجيد احمد - مدم خراد الله الم الم الابتدانية والمنقطع من ٢٦/٦/٦٠٠ السيد مضر دهام عطيلة - معلم مدرسة بهندر الكال ا من ۱/۹/۹۶

السيد فقاح عبود محمد - معلم مدرسة السال المارات أعمال عن النواد الرسمي من ٦/٩/١. السيد ضياء ناصر حسين - معلم مدرسة سرسم ا باز الدسان والمنقطع عن الدوام من ١٠/١٠/١٠ عن الدوام الرسمي ٢٦/٩/٢٦

السيد محمد فرحان - مطع مدرسة أم الدرانية راداند م السيد فعيم محمد عبد الصاحب - منذم مدرسة المهيل الجنيب والمنقطع عن النواء من ١/٩/١.

م/ اخطار

لاحقا بأخطاراتنا العدد ٧٩٣٥ في ١١/١١/١٥ و ١١٥ المناه المناه المناه العدد ١٩٣/١١/١٦ و ١١٥ المناه المن ٠١٠/١٠ و ٢٦٦٤٢ قــي ٢٦/٧/١٢ و ٤٠ قــي ٢٦/١٠/١٠ ٩٣/١٠/٢٣ . نظراً لعدم تبليغكم باخطار اتنا الْمُوجِيَّةُ الْيُكَتِ آنفا ولعدم مباشرتكم حتى الإن دون تقديمكم عذر مشروع لمذا تقري اخطاركم بضرورة الالتحاق بوظائفكم خلال ٧ ايام من تأريخ نشري بالصحف المحلية ويعكسه ستعتبرون مستقيلين من الخدمة استذادا الب احكام الفقرة الثانية من المادة ٣٧ من قانون الخدسة الدنية رقع ١٠٠ لسنة ١٩٦٠ المعدل.

> احمد خلف العداليج 0.92

المدين النام

32 (7, **1)** Policety, 1987

هِ إِنَّا مِنْ النَّصِلُ

الله ٧٠ شياط ١٤١٤م و ويشنان ١٤١٤ هـ، العند ١٨٧٤

🛭 واسط يقيم النشاط الدرسي معرضا للفتوز التشكليلية على جدار نقابة

🖸 المصبرة - تنظم نقبانة الصحفيين مسابقة نقافية تتعاول التاريخ السياسي والعسنسرى للصراق وتقسارك فيهسأ النظمات المهنية والشعبية والدوانس الرسمية المعشة

كسا يقيم انحاد الادباء مهرجانا لشعراء المصرد وامقر الإسعاد

المشرقة التى سطرها جند القائد صدام

حسين في أيام المسارلة الكسرى (ام

المعارك) الخالدة في هذه الصفحة بروى

قيس الاعتظمي تفاصيل حديدة عن

معركة الدبابات حين كار فاندا لقوات

بقول الاعظمى تعرضت الفوات

الإمريكية بعد ظهر يوم ٢١ سناط عنام

١٩٩١ ، وفي السباعة الثبائيـة عشـرة

والنصف عبل الجنباح الابسر لقسيادة

قوات عدنان (قيادة فرقة منساة) وكانت

بقيسادة العميىد الركن فسوزي اهمسد

لطيف . وكان واجب هذه الفرقة هـو

احتسلال متوضيع دفياعي في مضطفية (ارطاوي) عبل الضبط السبريسع

(البصرةُ/ناصرية) وكنت ﴿ حينها

قبائدًا لقيبادة حمورابي ، والتي حبدد

واجبها القيام بطلهجوم المقابل عطى

قطعات العدو في حالة حدوث اي خلل في

المُوضَع الدفاعي . وزج العدو بفيلقته

_ رصدنا الموقف اولا بدقة .. وقدرناه

وكان الاختيار اذا لم نشن هجوما مقابلا

سوف يسقط الموضع الدفياعي لقيادة

قوات عدنان . حاولتا الاتصال بقائد

قوات الحرس الجمهوري لغرض اخذ

الموافقة على شن الهجوم ولم نتمكن من

تنامين الأتمسال في حيسه . وحسب

التوجيهات السابقة التى بلغنا بها من

أقبل القيلاة العامة والتي اكدت فيحال

انقطاع الاتصال بين القطعات عليها ان

ومنا هني الإجسراءات الشي

ـ تمت تهيئـة اللواء الدرع (١٧

حبرس جمهوري في تشكيبالآت فيبادة

حسورابي بتقيبادة العنقيبد الركنز

(شباط) للتهيؤ للاشتباك مع القوات

المدرعية الإميسركيسة وفي نفس الوقت

انذرت القيادة بكاملها في حسالة تطور

الموقف . وتم الايعاز الى كتيبة دبابات

(١٧ تملوز) للتصرك نحلو الجناح

الإيسر في قصادة قوات عبدنان تمهسدا

لانفتاح اللواء بعد تقدمهم.. وتضمنت

تتصرف بما يمليه الموقف

اتخنتموها

السابع في هذه المعركة

وكيف بدات المعركة

أ (الجمهورية) اللواء الركن

قالها

ان هدف الحرب التي تقودها اعريكا هو تدمير القوة العربية الرئيسة في المنطقة _{الا}. وهي العراق واضعاف الـــــعرب وبقتال فان اسرانيلُ هي المستنيط

ن يــــــنو بـــــريجسكي شبكة سي از ار المريكية

وصحيفة الجماهير الجزائرية

1991/4447/19

الإكبر ق هـ • . الحرب -

صورتنا وصورتهم

هيث نعلوا صبحبات الحبرب بسدا بحض السيباسيين وصف الموقف ق الخليح بانه ورطة في واشتطن ولشدن كما تقول صحيفة بيوبورك نايمز التى اوردت على لسان مسؤول حكومي قابل متراسلها في واشتنطن (تسوسياس فريدمان) كان سهلا ان دورط انفسنا في الخليح ولكن كيف بخرج واضباف از المشكلة القائمة هى عدم وجود سنابقة تتبت صحة النظرية الفائلة بأن الحصار الاقتصادي سيجبر العراق على الاذعان الإميركا واقاد از المسؤولين في واشتطن باتوا يعرفون كم هاو صعب تحقيق

فريدمان لاحظ ان النسفور بالورطة لابيتاب المسؤولين حسب وانما اعضاء الكونفرس ايضا الدير باتبوا يعبرون عن فلفهم لاحتمال عودة الاف الجنت لقد اكد السيسائور روبسرت دول ال الهدف الحقيف لهذه المعامرة العفيط هـو شيء لز يضحى بن اجله الانــاء

بارواح ابنائهم

بيويورك تابعز 144. 1. 71

اربد تسهد عرب قوميا تضايف مع العراق

بمناسبة الذكرى الثقثة للعدوان الغاشم على العراق ، وقال المعامي سالم محمود القضاة أمن سر اللجنة أن الفعاليات تضمنت عدداً من الندوات والتجمعات

الجماهيريث من بينها محاضرة السيد صلاح المختار رئيس تحريس جريدة

، الجميورية ، حزل الصوان وأثار يوم ١٩٩٤/١/١٦ والتي حضرها جمهور غفير

واضت أن اللجنة اثامت ندوة اخرى يوم ١/١٩ حول نفس الموضوع شارك فيها

السيد محمد الفرحان والمهندس ليث شبيلات و د . حسنى الشياب وادارها المحامي

سالم القضاة وحضرها جمهور غفير من مواطني اربد وفي يوم ١/٢٥ اقامت اللجنة

الشعبية مررجانا شعريا في اربد شارك فيه شاعران شعبيان عراقيان هما الشاعر

عباس جيجان وانشاعرة إقبال قليح والشاعر الاردني نايف ابو عبيد وقد حضر حشد

كبير من المواطنين هذا المهرجان الذي القي في بدايته السيد السالم القضاة كلمة جند

فيها عهد الحب والولاء والترفان بأسم الجماهير الى الرئيس القائد المناضل صدام

واشار الى ان اللجنة اقامت يوم ١/٣٧ حضلا فنيا كبيسرا شارك فيه المطريسان

العراقينن ياس خضر ومعمود انور وبناء على طلب والحاح الجمهور القت الشاعرة

اقبال فليح والشاعر عباس جيجان عبدا من قصائدهما وقد تحول هذا الحفل الى

مدينة الكرك جنوب الاردن ورابعاً يوم ١٩٩٤/٢/٣ في مخيم البقعة بالقرب من

اقامت النجنة الشعبيا، لسائدة العراق في أربد اسبوعاً للتضامن مع العراق

ملحق يومى يصدر بمناسبة الذكرى الثالثة للمنازلة الكبرى

■ رئيس فريق العمل محمد صلحب سلطان ن*ائب رئيس الف*ريق ہ محمد جنیر

الاخراج الفثي 💂 على رضناً ے زین*ب جیاں*



ل حديدة عن معركة

غبار ورمى مكتف مع القوات الامريكية مسلاحظة النقساط مادا جرى بعد الانسجاب

> الانفتاح بالحركة الاشتبآك القريب وعورا لكي لابتبح المهسال للطيبران المفسادى وخساصسة السمتيسات المضادة للدروع مر تسامين

ورمي مكتف مزجهة الفوات الامريكية ومسترت ذلك في حيسته أن القبوات الامريكية السوجبودة في العصق

(الوحدات المدرعة) وانتاء السحساب كتبية الدبادات الامريكية ونتبجة للغمار التصاعد مز جراء الانسحاب لد ننعص

القطاعات وفنحت النيران بعضها عبل بعض . واختت القطعنات الامريكينة تُسْراشف بالنيسران بينها لمدة (٢٥) دفيقة وبشكل مكثف

كيف تقيمون نتائج هذد المعركة ٠ ـ بعد ان تمت عملية الفتاح قبادتنا المدرعة من جهية الناصيرية بسائصاد القبوات الإسريكسية من تمييسر هينده الجناح الإيسر اوقعنا الصدو فأعوقف حبرج جندا . سيمنا از بعض الويشة

موقفحرج

حوصرت في منطقة (مضالع الحصو)

مما اوقِعها في المِسِيدةِ . فانها إذا

ملحاولت الخروج او التخلص من هذا

الحصار كانت ستتكيد خسائر جسيمة .

dej/in/its

المحصصة لقاتلة الدروع . وبعدها تصسل اليهم القوات العسراقية وهي مستنزفة لكامل قوتها . ولم يدركوا دقة اجراءاتنا الدفاعية وقدرة قطعاتنا على الاختفاء والتمويه وقد استركنا في هذه المعركة بقوة لاتقل عن ٨٠ بالمائية مما اوقع العدو في تقدير موفف خلالىء جدا ، ولا ننسي ان معنوبات مقاتل نسا

وكانوا يتوقعون تندميرها بالفوات الجوية باستصدام طاسرات A10

ماهو تقييمكم لهدد المعركة _ ان انفتاح قطعاتها في هدد المنطقة على طريق (البحسرة/ ناصدرية) وانفتاحقوات الدينة المورة على طريق النفيط الاستسراتيجي . هسو انفتساح مدروس والغلبة منه هنو القتال مع الدروع الامسريكيية في المستحقية التي اخترناها ارضا للمعركة وعدم الانجرار ألى معركة القوات الامريكية بمنطقة هم يقومون بتخطيطها وانتظارنا فيها مز منا كلن هذا الانفتاح مدروسيا بدقة من فيبل فيلاة الحبرس الجمهوري وكباز الهدف ايضا الدفاع عن البصرة من أي اتجاه يحاول العدو التقدم به س طريق ﴿ النَّاصِرُيَّةُ/ بِعَسَرَةً ﴾ أو ﴿ هَفُر

الباطن/بصرة) او طريق مصافظة ملذا حدث بعد اعلان وقف اطلاق النار من جانب الغزاة

بعد انتهاء المعركة واعتلان وقف اطلاق النار امتدرت لنا الاوامر باعلاذ الانفتياح في املكن اخبري وكان واجب فبادتنا هبو ستر تنقيل فوات الحبرس الجمهوري فاخذنا بالانفتاح والقناطع سفوان . وانكر هنا بعد يسوم من وفف اطلاق السار ان القوات الاميريكيـة له تتمكن من الوصول الى المنطقة خونا س تواجد قوات الحرس الجمهوري ولكن قبائد الفيلق المسابع الامبريكي اخيبر احتلجوا الى منفيطة لهيوط الطانبرات السمتية في جبل سنام لعقد المعاوضات الفيلق السبابع ، لكن الخبس وصل ال شوارسكوف عناخرا بان المنطقة ليست تحت سيطرة قواته . وعلق عل هندا

سعد انسحاب القوات الامريكيية التنقل السريع يفتارة بدائنا نسمع اصبوات اطلافات

استاد للقطعات الاسركبة



اللواء الركن قيس الاعظمرو

كيف تم الاشتياك

ـ بعد از وصلت کثیبة (۱۷) تصور اشتبكت مبع الجحفل الإمنامي للقوات الامريكية . حدثت معركة سريعة لم تدم طويلا وتمكنت فوانشا مز تدمسير نلاث لبابات وناقلة اشخاص مدرعة وعلى اتر هذا الموقف مز الانعتاح السريع والتنقل والهجوم ادركت القوات الاسريكية از هذد المعركة الخاطعة تعد مقدمة لمعركة أوسع ، فانسميت القوات المعادية من امامنا وتجنبت الاستصرار في الاشتباك عبلى الرغم ص خسبانسرهنا العبالسة واستفسر امر كتيبة الدبابات مني في امر مواصلة مطاردة الفوات الامريكيـة و العمق او السوقف في الهجوم . امرته

بايقاف الهجوم وعدم النوعل خلفهم ق



كشامى العراق يواجهون القنوا

المعتركة وقند وطنفهنا مجترم الحبرب اد كانت قيادة قبوات الكينية المورة حرس جمهوري . تحتل موضعا ففاعيا عل طريق خط النفط الإستراتيجي وهذد الحللة وضعت القوات الإسريكية يبين فكي كماشة لاقوى فرقتي مدرعتين مر فرق الحرس الجمهوري " وباعتقادي از القينادة الامريكينة كنانت عبلي علم بالموقف . لما تتمتع بُههُ من رصد غيال للمعركة وقدرت الموقف ، والدَّركتُ ان الكارثة سنحل حتما بقوتها ادا لمتسرع ق انقادها . وكان افضل حبل لذلك هو قرار وقف اطلاق النار من جانب واحد الهندف تندمنير قبوات الحبرس

> الجمهوري ماهو الهدف منّ وراء هذه المعركة ٠ -كاز هدف القوات الامريكية مز هذا التعرض هو تدمير الحرس الجمهوري

(شعوارسکوف) فی میڈکٹراتیہ قبوات الحبرس الجمهوري بد (المساسين) ويقصد من ورائها انهم لايهابون الموت أَمْفَأُ اوقع الرعب في نفوسنهم على الرغم من أن الطائرات قد رصدت حجم القوة التي ستشتبك معهم ولكنهم بعد فترة وجيزة فصلوا قطع التماس بالهريمة وملذا عُنَّ دور القَطْعَاتُ ٱلمساندة

كنافت . مصدر فخبر واعتبزاز في هبذه

ـ كَنَانَ لَدَفَعَيْتَنَا بَوْرَ مَهُمْ فِي مَشَاعُلَةُ العدو على الرغم من قيام الطانرات الامريكية برمى القنابل العنقودية ذات الانفصارات باوقات منفيرة متعددة عليهـا لكنها لم تستـطع اسكاتهـا . اذ · قامت بتبديل مواضع الانفتاح بسبرعة واستعرت بمشاغلة العدو طيئة الفترة وكبيت القطعيات المعاصيرة خسائير

قيلاته انسه ، احتل المسطقة . وعشدما . . كنان شوارسكوف يعنقد از شدد المنطقة بيد قواته حسب ما اخدره قاند الموضوع في مذكراته (از وقعال

كان كمن لكمني لكمة قوية في سطني أ وانا اقول هنا كيف يمكن لقائد فيلق ان يقول انه سيطر عل منطقة حسامت مها السعنسات مبرة واحسدة بسابهها نحت سيطرت . شدا المنطق بحكم العثم العسكري بمنتهى الغباء . واز وقف

اطلاق النبار حدثته سلحية المغركية

تندشا حرم الكنر الأطفال

ارلادهم فتحت لهم البولة إ

لهم الماوي والملكش وأنابه

السمياء القناسل فاغرعت

الشيوخ السنين وتركقهم

ينحبون ومن سيؤويهم يته

العللة عل سيعودون ال

شوارع جريحة ستعطفه

الياس والحوف الى ظويله:

السيد وزير المعل والثؤور

انصانية القيادة التي لجائم

إنشخادا ي ذك طرقت المري

أملكن تخرى كنثر امنا الهجوة

معهد الحنان لرعلية للعواة

الأخرى في يوم (١٩) كانها على سلامتهم وراحتهم وهايج

مناوس الأطفال حيث شعرق

والربيون من حضافها وعل

مصافظة نينىوى وبابيارات

الأعداء وهنك ونست خخ

الاهتياجات اللازمة لتهيلهما

الصاملين النين تركبوا أهله

بسالاطفال الايتساء ووغمعته

الدائرة حيث تم نقهم يوام

سيسارات لمقرئ لظفل الجوانة

الاشترى عما تتطلق والنواع أ

نيتوى متوفير باقي المستلوط

التبرعات ويعدها يغرث تخا

على نظاعة الإطفال والمقابلة

أمساعات توليسة نجمتورا

سحراض نتيمية تساروان

شطاعا التعمف الوحائي الإطافان ما زالوا بحاراتها. مِن بمُداد وبقل تأول وفائع

المُوسط: غفرنا للدار 🗗

وبالذات دروع الحرس الجمهورى

يقولُ السيد وليم براون وهو امريكي عاني من ويلات الحرب الفيتنامية ، ان الوجود الإصريكي في المنطقة يرمي لنسيسرد على منابع النفط وليس من اجل الدفاع عن الحرية والديمقراطية ، واكد بان الوجود الامريكي هو بمثابة جيش مرتزق يدافع عن قضية لإ يؤمن بها ويتدخل في شؤون شعب لذر من اجل أن تبتر الولايات المتحدة بلايين الدولارات من حكام السعودية ودول الخليج وحماية مصالحهم الخاصة ..

قد يتصور البعض ان قرار الرئيس الامريكي (بـوش) الذي اعلنه يوم ٨ آب ١٩٩٠ بارسال قوات امريكية أي منطقة الخليج العربي جاء نتيجة للنطورات الاخيرة في المنطقة ، إلا ان الحقائق تشير إلى أن أرسل القوات الإمريكية ألى المنطقة قد خططه له منذ عبام ۱۹۷۳ حیث ورد اول تهدید امریکی (باستخدام القوة لحماية حقول النفط في محاضرة لجيمس أيكشز مديس مكتب الوقود والطاقة في وزارة الخسارجية



الامريكي جورج بـوش عندمـا كأن يلقي خطابا في تجمـع استملى في هيوستن و لا للحرب في الخليج من اجل النفط واكد شابط ركن امريكي أن الدافع الأول والإخير عن أرسال .وس القوات الإمريكية الى منطقة الخليج العربي هو النقط ود. اوردت الجمعية الامريكية للدفاع عن الجنود تصريحا يظنه وكالة الصصالة الفرنسية أن حسلات الاحتجاج تتضاعف تحت شعار « لا دماء من اجل النفط » .

👑 اعداد فضبلة محمد

اطيا بردينس

العالم ومخاصة ضد شعب العراق هو

سياسة مرفوضة في العلاقات الدولية لما

تشكله من وسيلة ضخط عبل أزادة

الشعوب واستلاب لحرباتها وحقوقها

الشرعية في تقرير مصيرها واختيبار

النظم السياسية والاجتماعية الني

تناسيها وهذا الحصار الذى نفرضه

الامبريظية هو عمل غير انسانى ينتهك

حشوق الانتصبان والشبحوب واز

امتدادات الحصار الاقتصادي المفروض

عبلى العراق تبطال بتباتيبرهنا بلداننا

ايليا بردينس

رنيس حزب العمل الاشتراكى الرومان

وشعوبا عديدة ومنها رومانيا

ار استخدام الحصار ضد شعوب





يوم ٢ شباط من عام ١٩٩١ تعرض منزل السيدتين سهى واسيا الطريحي الى قصف بالصواريخ وقد شاء القدر ان تكون الاضرار بالرَّجاج والاناتُ فقط فاضطرت العاتلة وبسبب وجود والدين كبيرين بالسن في الدار الالم انار العدوان بسرعة وبينما كانوا مشغولين باعلاة نرتيب البيت واستعلاة انفاسهم تقاطرت عليهم وسائل الإعلام والصحافة وشبكة تلفزيون (سي ان ان) الامريكية ولانهما تجيدان الحديث باللغة الانكليزية تقدمت السيدة سهى للادلاء بحديث عفوي امام الاعلاميين تستنكر فيه وحضية الاعتداء قائلة لهم هل هذه هي الحضارة الغربية - واردفت - لامريد سلاما امريكيا". وغيرها من عبارات الشجب والادانة ألا ان ملحدث بعد ذلك كان منار دهشة بالنسبة للجميع فقد قدمت وسائل الاعلام حادث تعرض مضول السيدنين وكانها فصة مفتعلة ومنظمة لإثارة الراى ألعام العالمي



إطفال دار العولة في العلوية

عرس وطنى تابيدا للعراق وهنفت الجماهير باسم القائد صدام حسين وباسم العراق وقد غُصْت قَاعة المدينة الرياضية في اربد بالجمهور الذي زاد على ٣ ألاف مو اطن وقد اقامت اللجنة اسِيةَ شعرية للشعراءُ العراقينَ في منتدي السِلَط الثقالِ مساء يوم ١/٢٩ ومهرجاناً اخريوم ١/٢١ في مدينة المفرق ومهرجها تقلقاً يوم ١٩٩٤/٢/١ في

🛥 جهاد زایر

مستصحب معهم ۲۰٪ من القمة التقديرية للشراء على أن بد ، ل النششترى اجبور نشر الإعبلان والدلالية مدير علم الشركة وكالة فقدان هوية

تسليمها الى جهة الاصدار وشكرا .

فقعت مني الهويسة المسادرة عن مكتب شيؤون المواطنين العبرب والمرقمة ٢٠٠٠ باسم السيد عيد السلام على سيد يرجي ممن يعثر ـ نيها

((بيـان)) استنادا لاحتمام قاندون نقلبة الاطباء البيطريين رقم ٢١٠ لسنة ١٩٨٠ يعلن مجلس نقبابية الاطبساء البيطريسين عن فتسح بسلب الترشيح لنصب النقيب وعقبونة محلس النقلية واللحان النقلية (

بسم انه الرحمن الرحيم نقانة الاطباء البيطريين

بغداد/المنصور المنافقات ولجبان انضياطها أبتداء

الانتخابات با بة للجيان ولمجلس الطَّلَابَةُ (المُرَّرُ العَامَ) مَعِاشُرَةُ مِكْبُرِيدٍ .

مَنْ ١٩٩٤/٣/١ ولَعَايَة يومِ الثَّلَاثِاء المعدف ١٩٩٤/٣/١٥ . وعليه يدعو بريد التصور . محنس النقاحة اللجبان النقابية وومثلياتها في المسافظات النهيسو لأحراء الانتخابات النقابية صباح يوم ١٩٩٤/٤/٩ وذلك لانتخاب النقيب واعضناء محلص التقايسة ورثيس وأعضاء اللصان النقابية ولجين

كما يدعو مجلس النقابة الزملاء الاطباء البيطريين في محافظة بغداد الحضور ألى مقر النقابة الكيان في المنصور في السباعة التلسعة من صباح يوم الجمعة المسعف ١٩٩٤/٤/٢٢ وذلك لانتخاب النقيب واعضاه مجلس النقابة ولجنبة انضباط مصافيظة بغداد علما بان الانتخابات ستجرى صبياح ذلك اليبوم مهميا بلغ عبدد

الحاضرين راجين تعاونكم معنا في المسجل الى نقابة الإطباء البيطريين ــ اختيار ممثليكم خدمة لعراقنا العظيم والله و في التوفيق . مجلس النقابة

فقدان اجازة بناء فقدت منى اجازة البنياء المرقعة ١٠٨٧ في ٢/٩٨٦/٢/٩ والصادرة عن بلئية التلجى بأسم عليه عباس جبار فمن يعثر عليها تسليمها للصدرها

الاعتدار ومنكرا .

(فقدان هوية) فقنت منى الهويية الصيادة عن اعدادية الحسين المهتية باسم خضير ياقوت سلجت يرجى معن يعثر عليها تُسلِّيمها ال جهة الأصدار وشكرا . (فقدان هوية)

فقنت مثي الهوينة الصيلارة عن اجامعة بغداد _ كلية الإداب _ قسم اللغنة العربينة بفسم صبساح رشيد شغيع برجى معن يعثر عليها الى جهة

فقدان فقدت مئي هوية الطالب الصادرة عن كليسة المصلمين المسلمسة الستنصرية مع فقدان دفتر الخدمية العسكرية الصادر عن تجنيد سبينة

صدام الرابعة باصم امين جمعة رغير يرجى من يعثر عليهما تسليمهما الّى جهة الإصدار .

ولاسته ١٠ شيشة ١٩١٤م ١٠ رمضان ١١١١ هـ العدد ١٩٧٠

تعان شبركية تصلييح الكيلان

والمعيدات الكائشة في بعيداد اطريق

الحلة قرب حسر صدام الكبير عن بيم

هیاکل مبردات مستعملة عند (۲۸)

مالراد العلني ودق احكام قانون بيع

اعبو إلى الدولة رقم ٢٦ لسنة ١٩٥٦

غطى الراغبين بالشراء الحضور يوم

التلاثياء المصافف ٢/١/١٩٩٤

وأتجهنا الى معاننتة بِعُلِّرَاهِ

محكمة بداءة النصرة العدد ١٩٩٣/بـ/١٠٧١ التاريخ /١٩٩٥/٢

الدعية . امل عبد الرزاق محمد . ألمدعى عليهم امينة محمد وشركلتها

بسلنظر لكسى غرار احثة الك تصلصل ١٤٥/ ٤٤ الفرسي تقرر الإيالة

بوائر الاطفاء احياء سكنية ومحلات تجارية ..

عقول دواجن ومنشات خدمية عديدة .

ان مع الجماعة شعبور غريبزي . ومع اختساط يبدا الصبية بنقل الفرش والبطائنيات الى الملاجيء بِجَبَتِث بِيُرَتَّا كَبِيرةَ تَصْم عَوَائِلَ الْمُحَلَّةَ أَوَ الطُّرفُّ أهميسة الجلسات السمير وحبوارات الحبرب ف .. مؤشرات الترانستور التي تنتقل من محطّة زى بعثاً عن الاخبار .. العجائز يرتكن سورا من ، ويرددن الادعية بقب ملتاع أن يحفظ الإبناء 🗷 ناجحة كاظم

ية وثلاثون يوما من القصف الكوني وعيون القتلة

رَقْتُهَا الْحَفَاقِيشِ العبود .. بيوت الله التي (اذن نرفع ويذكر فيها اسمه) لم تعد امنة .. ﴿ ٥٦ ﴾ كنيسة على امتداد العراق دعرها دعياة الحريث اطية ، لكفهم لم يستطيعوا اسكات نداء (١١١٧) وَالْمُرْتَفِعُ مِنْ الْمُأَذِّنِ وَكُلْصُوبَاتَ هُو اقْيِسَ الْمُعَاكِّسِ ۖ يّ والمّن الفارقة في جحيم القصف والدمار ميللة ورائحة للوت المحمول على لجنحـة الشيطان ، كُنَّا (هَدَافًا لَسَتَرَاتَيْجِيَّةَ لَحُفَّالُكُسُ الْمُوتَ . الْقَائِمَةُ تتمنع ، مَفَازَنَ الاكوات الاحتياطية للسيارات في بجمر الشمر الكونكريتي .. محطة سبد صدام لأية .. ثلاثة مشاريع خدمية تحت الأنشاء تنفزها نَصَّانَ مَبَارِكَ فِي النَّاجِينِ .. مَخْلَرْنِ الْمُولِدِ الإنشائية سة مراكز شرطة ، دوائر تجنيد .. مراكز الدفاع

ك يعفرات طوئل اليوم والليالي تقمول الي عبء بنت والاباء ، صراخ الصفار الرعوبين لا يتقطع ي النَّسَتُ مَا لَلْلَاصِيءَ العامة الَّتِي كَانَتَ تَعْصُ ل البشنة دن الامل ، غيادرها البعض ، بينسا بعض الأعر الذي اختار البقاء امره أتى الدجل



ممسار للكلمات ، منــذ تن إبتدات رحلة التشظى وانا انتظر ان الترب من نك الألجاه الذي كنت واثقة بلنني سلجتازه لامحالة . الأصوات ثاني من بعيد حتى تشبلكت داخل رأس واصبح متعذرا البحث عن مصدرها ، أهي إطلاقات من الأرض الى السماء ، لم صواريح تتساقط

الحب ام الحرب

تقلدمت ببذات الأتجهام الذي كثت

أرهب وصوله .. لامجال للتراجع الآن

الخطوات تتاكيل والصمت أغلق كيل

أمامي ، لم اعد ادري ، فقعة اعرف إنك معی ، تصعد مع انضامی وتمثلہ ہے بعيدا حتى عن قانون الجانبية ، ثلاا لوريتي ولحتضن كل وجودك واعرف كل أراها تنطلق شطولها واراها تنبثق تفاصيلُ الإقترابِ منك . عموديا ثم تعود للانزلاق الفيا ، لالدري عن منا أضاع زاوية المسافات الآن .. لنا أمناس ، ورغم نك لم تبق غير خنطوة أم الأصوات خلفي أم قانون التشظيات واحدة واجتاز بعدها بقعا لاحصرلها الذي سقط العلم داخلة ، لم تتراها واشسلاء اعترضهنا واستبرق لحنظة هاتين الخطوتين اللتين تطاردان الاستغراق عل ساصمت حين اجتاز هذه مسلجات التراجع أمامي .. الخطوة أم اتلفت بذعر كل الكلمات التي

اعرف إنني لم اعد اخش اشساء كليبرة وإنني منذ خمسة لينام اطرق أرصفتة لا اعرفها .. تبورمت قندمـاي وخدرت أصابعي فلم تعد تستطيع ازالة الغيار الذي أراه يومض دلخل عبني فلا يجعلني أحص خسطواتس البسائيسة

الوجود والتلاشي . ورجل إنبعث صوته فجأة من داخل كل مقاير الأجداد بلحثا إقضريت أصبوات كليسرة والصمت عن لحقاد بعرقهم واحدا .. واحدا .. مازال يطرق مسافاتي الظيلة البنقية وكنت مناك في ذات اللحظة التي اطرق فيها هذا الأسفلت الملء بالثقوب . كنت هنك ، في كل بقعة من ارض وطنى في حفر البساطن ، في الشمسال في الأهسوار وفي

الجبال .. اراب السماء وانتظر ان امزق

وائسا استغرقني مسوتسك .. امِحث عن خطوتي البالية وأعرف إنك معي .

🔳 عالية

العالم من حولي مجنون بالأصوات ..

كل خطوات التراب التى تعثر خطوات

تلاقينا ، لم تعد خطواتي الى إنساقها الذي اعرفه ، ربما لانتي للس وجوبك

حيثمِــا حللت ، لكنني لمنت أدري مبا الذَّى المعله الآن واننا استغار ان تشعربي ذاخل هذه الجدارات ائتى اراها تتناثر

بعد كل اهتزاز فوق سمائها .. تقترب

انفاسي او تبتعد وانت امامي ـ لكم

شعرت بأن المسافات تمسمايع أن

تتظم لتملأ كفي فاشمر ان كل وطني

قريب من انفلسي وإنني أقرا الفاتحة

وانقث بعض روحي فوق ترابه لتحفظ

الترب من حفر الباطن لم من الجدران

مقطت الأصوات فوق الجدران

العسالم من حبولي مجنسون داخسل

مسلحات الالم ، طلقة تبحث عن

سريرها ، وأمراة احتضنت لصلام

حبيبها الغارق هنبك داخل ضبباب

تصريحات

عرض التلفريون البلجيكي لقاء تلفريونيا ل (بيفد كي) رئيس اللجنة التقتيشية المرسل من هيئة الامم المتحدة الذي قال بالحرف الواحد (ان العراق بلد غنى جدا ولديه موارد تقدر ب (٢٠٠) مليار دولار سنويا ونحز اذا تركنا العراق بالوضع الحال واذا رفعنا الحصار عنه فانه سيعيد امكاباته العسكرية والصناعية لذلك بجب ابقاء الحصار لتفنيت كافة الحلفات

الاساسية في العراق .

شهادات عالمية

بعض المجللين يقارنون وضع امريكنا عام١٩٩١بحمالة بريبطانيا عمام ١٩٤٥ . فقد توقع العلم ان تحقق بريطانيا ازدهارا جديدا لعصر جديد ولكن لكون الحكومة البريطانيةقدصممت ان تبقى ﴿ قُودٌ عظمى ﴾ فقد وجهت ابحاثها العامية نحو الامور الحربية وكان سير هنري تيزارد الذي طور الرادار ومستشار الحكومة البريطانية للشؤون العلمية للفترة (١٩٤٥ -١٩٥٢) قد صوح محذرا نحن دولة عظمى ولكن إذا إستمر بنا الاصر أن نعتبر انفسنا (قوة عظمي) سوف نفقد هذة القوة ﴿ إِنْ بِرِيطَانِيا ﴿ شَانَ الولايات المتحدة الإن ، عبَّت من إممال شديد لمشكِلاتها الداخلية وبخاصة سطامها النجليمي و هدة حققة الت ال سترسع افول الامسراطورسة البريطانية . وهذا ما يحصل تماما الآن لأمريكا بعد أن فضَّلُ جورج بوشَّ وخلفة بيل كلينتن سياسة الهيمنة الإمريكينة على العبالم واهمل معباحة

■ نجوى ابو غزالة عن مجلة (تايم)

تقول مِجِلَة تايم الامريكية في ضوء هذه الحقيقة بأنَّه كان حرياً ببوش ان تَعَلُّ الْطَاقَاتَ الْأُمرِيكِيَّةً في معالجة مشكلات امريكا الداخلية . لقد ورد هذا على اسان أمر الفرقة ، مايكـل براون من بـوستن الذي يضيف كان حـريا بشوارتسكوف ان يشن هجوما كالسحا على مشكلات أمريكا الاجتماعية المنطلة في النشرد وارتفاع معدلات الجريمية وتعاطى وتهريب المخدارت ومعالجة مشكلة التدهور في التنافس الصناعي والتجاري العالمي للولايات المتحدة بدلا من شن حرب في الخليج وتوريط ابنائنا

مشكلاته الداخلية رافعا شعار (اليوم العالم ، وغدا امريكا)

أن وفرت الدولة لهم أماكن أمنة

بن أبلتهم وحرم الكبار من ريا ولمتضنتهم وامنت يبوق يوم غنادر أبطرت أطفسل الايتسام والقلقت عيرة بن اسرهم ، اين أن وجدوا الدفء وحثان أشارع مبرة اخرى ايبة رأبل أن ترهف لحظات رق بالبهم رسول النولة والإجتماعية حساملاتهم أولادنا العلجرين رغم خصوصاً في الليل حيث امنت لهم الدولة المعل زار السيد الوزير ٍ) الايتسام ودور الدولة فاتي ١٩٩١ للأطمئنان لبكة الريارة رد فعل إر إثهم بلمضبان الدولة المورتم لضلاؤهم اي إيتهم عن غيبر وحقد أورية لتأمين كافية ی لهم و نکاتفت جهود وابتيامت فيلتمقوا

ك تحرقيم منسارات

لتهاكونا خميميت

أغظائية والتجهزات

والإساعية في

ونقابت هملات جمع

إربقتهم حيث لجربت

أأة العبمة بالأشراف

ن أنال الذين اعميسوا

أُنْ الأغير معرض الى

والأنذاكرتهم تلك الرهلة

و العبة في العبث الثاني

أأنة الخاصة مسلما

أها بثلاثة ليام دهينا

﴿ دِلْرِ الْعَلُوبِةِ لَلْبِنَاتَ الْتَقْيِنَا بِكَسْيِدَةً لِيلَ مَنْ عِرْةً

أما ماما مسيرة التي تربد أسمها كثيرا على لسان الاطفال فتقول عن اطفياتها الايتسام وعن تلك الأيأم

الزايدة الساحة الثاثية عثيرة من ظهر

أليوم الثالث ألتأل للنشر وأذا مطف

أما منى فاضل فتذكر عن تلك الايلم بعض المواقف حيث تقول ــكنا نجلب للاء لفسل الملابس ومساعدة الربيات في تهيئة إحتياجاتنا شاركتها نكرياتها كوك طارق حيث تقول : كان عمرى (١٠) ستوات أتذكر في تك الليلة كنت خلافة جدا وحسبت إن الموت قريب منى وسُوف يحرمني من معلماتي وزميلاتي دعوت اث كليرا ليحمينا ويحمى العراق ورغم المرارة الااني الاطفال وتقديم العلاج لهم . اتذكر كيف لعبناً ولهونا وقضينا الساعات في الدعاء

> سنوات كنت اقرا ما حفظته من آيات القرآن الكريم . أما زمن حبيب فلها قصتها تقول زمن : كان عمري سيع سنوات جاء ابي لياهَنني من الدار قبل ليلة من ليلة العدوان وبعد أن بدلت للعركة اصطحبني أبي الى الدار لشيعوره مِأن الدار اكثر امنًا من أي مكان أخر سطروا الى كريلاء فذهبنا الى هنك في اليوم النالي وكم شعرت بدرح عندما رأيت ماما أمينة وزميلتي كوثـر

أما سهاد نجم ودمـوع|صباح فقد الستنكرناتك

... كانت اللحقات الأولى من لصعب اللحظات التي مررت بها في حيثتي هيث اشرفت مع زميل حسين على (٢٠٠) مستفيد في بابل وبعد قصف المحافظة بثلاثة ليام انقسمنا الى مجموعتين مجموعة في النجف والأخرى وكريلاء كانت اعمار السنفيدين تتبراوح بِنَ السِّنَّةُ وَالْوَاهِـدَةُ وَ 14 سَنَّةَ حَيِثُ أَهُـدُنَا عَلَى علتقنا توفير وجبات الطعام والوقود حيث قدم لنسأ

> أما بلسمة اسماعيـل فتقول وكـان عمري (٦) وكا وصلتا الى دار العلويه لم يجدهم وقالوا لنا إنهم

> الايلم وكيف قضيناها بقدعاء بان يحمي بابا صدام

الدار لتحدثنا عن تلك الإسام تقول نه .. في المساعة ٢٠٣٠ عندما بدا العدوان لم احتمل صبرا أذهبت الى الدار وبقيت في حيرة من أمري مل اختار أطفياني في المُسْرَلِ لم اطفالِ في دار العلويــة ، واختــارت وزارةً العمل ان توفر الايتام مكانا أمنا فكريلاء وعموما فأن الدار لتخذت كالة الأجرامات فيل بدء العدوان حيث وقوتا لهم الملابس والطعام وحقائب الرضع

الصعبة التي عاشتها معهم في كريلاء :

تهدئني وتتضرع الى اشالن يحمينا ويحمى العراق للسؤولون في محافظة كريلاء الساعدة ومعهم الإهال الخيرون كما تبسرع زوج ابنتى وهو طبيب لفحص

تلك كننت رحلة الإيتام اما الشيوخ المسون فقد كانت لهم حكايات احرى بعد أن بدأت المعركة أسرع العاملون في الدار الى ردهات السنيين لتهدئتهم ورُرح الثقة والاملن في نفوسهم وفي يوم ١/١٩ لوعرُ السيدُ وزير العمل والشؤون الاجتماعية خلال زيارته للدار ينكل السنين الى مجافظة كريلاء وهنك اصبح عند للسنين (٣٠٠) مسن حيث تم تجميع المرحلين عن بقداد والبصرة وكربلاء إردار ولحدة بعضهم كان مصابات أخرف والاخرب العجز التنام ويعضهم مقعد ويعد وصولهم بدات حملات جميع التبرعات وتوفير الأرزاق مجانا كما كانت وحدة البلدية وفر للياء

وفي يــوم ٢ كذار من علم ١٩٩١ عــادوا الى بغداد ليواجهوا مشكلة شحة المياه والوقود وانقطاع التيار الكهرياتي حيثها لجاوا الى البدائل للبصيطة في الأمارة وحفر بعضهم بثرآ للمياه ف حديقة الدار كانت بعض

السنات بالخيز لتوفع الطعام للشيوخ والرفي و في يوم ٢٢ إذار الماضي تم الأيمار بلخلاء السنين في كبريلاء واليمسرة الى يُخدك بسب تصرفهم ال اعتداءات الفوغائين الذين قاموا بسرقة أرزأقهم واللقهم وتزكوهم يقتاتون على الحشائش وقد شوق احدهم برصاص القدر .

ورغم قسسوة الزمن والمشين مسا زال الشيبوخ يحتفظون بنكر ياتهم عن تلك الأيام

🖃 منتهى الرواف 🖀 فاطمة سلومي

مما اسفر عن احداث اضرار جسيمة لحقت بطوابق المني ويلعرمن السيد الرئيس القائد صداد حسين أعادة المبني كمآ

واورقت , بالضبط مثلما فعلت الشجرة الجريحة ...

هل أستطاع دلك الصاروخ الحاقد أن بنال من العراق ؟ ئخت الشهيدة ت**قول لا أطلاقيا** ، سوى

انسه خلف شعرفسا في النفس سيكنون نخيرتنا المليلة ، والشجيرة تقول لا ايضا ، سو ي ان للعصافير اضطرت لأن تحطين شنايا الفندق الكيبر وأعطظه رثيما يصلب عودي ولحتضن اعشاشها

🚾 تصوير عقسل صالح

الكري ضراؤة

ادیث بیبریه ، سیدهٔ بلجیکهٔ ، ضائشهٔ بهاسم

حركة (ييمفرافية البيئة) . تجاوزت اهتماعاتها السخصية

في علم النفس ، الزراعة ، والاهتمامات البيئية ، لنجط، بنَّ

ألوقوف مع العراق مبدا انسانيا مهما ، فمنذ الددوان وتلك

الحركة تسعى لفضح اكاتيب الغبرب من خلال الصنيشة

البلجيكيـة، سولديـر ، التي تعني التضامن والتي بـراس

تحريرها، ميشيل كولون ، صاحب كتاب ، احذروا الاعلام -

اضافة الى عقد الندوات والتجمعات باسم حركة ليمغرافية

البيئة للعمل على رقع الحصيار عن العراق ، شيدًا الحصار

🗖 سيدة بيريه ، هل عملكم من لجل العراق داخيل بلجيكا

واوربا علمة ، قادر على الناشير وسط كم اعلامي شاشل

ـ اود ان اوضح ان الراي العام الزوربي لم يُؤتَّم بصا فيه

الكفاية من لجل قضية الصراق الانسانية . وذك يرجع

لسبيين أولهما ما تقوم بة الصحافة بن تضليل الراي الشام

ولا تمنحــة الحقيقـة ، والسبب النَّــاني . كنا اعتقـد أن

الاشخاص الذين يسعون للدفاع عن العبراق وقضيته ،

يصاولون بدافع الشجاعة والانسائية . لَكُنَّ بَـالسَّاكِيد

لايقومون بما فية الكفاية مع ذلك ان الراي انتام الاوربي

قد بدا يعي فيركة الاخبار واكاذبيها ، لكن الجزء الاكبر منة

بعتقد أن وسأثبل الإعلام تنقل حقائقا أأ وسالسية

للمنظمات والاشخاص الذين يقفون مع المراق . اعتقد أن

اقصى ما يمكن استخدامه لعكس الصورة الحقيقية لوضمع

الشعب العراقي قد استخدم . في بلجيكا مثلا . جريدة السند

القومية والفطريسسة

لحزب البعث العربى

الإشتراكي الى عسدة

ضربات مسسن قعل

طائــــوات العدواز

الإمريكي الإطسطسي

وبلفت نسبة الإغبرار

في مبنى القيــــــــادة

القومية مـــن ٥٠ الى

۸۰٪ و باشرت شرکات

وزارة الاسكان والقصيعمر باعس

الاولى بتاريخ 191/11/4 وتضمنت رفع الانقاض ومز فبل

شبركة المعتصم وببدا العمل الفعيل كمنافسية ببين وزارة

الاسكان والتعمير وهيئة التصنيع العسكري في ٨ ١٩٩٢٠٢

الوزارة متجحفلة مع شركة المعتصم ومنها شركات رعضان

مبارك بالنسبة للابنية الخدمية والطبابة والسييما والمدرسة

والمنصور للمقاولات والفاروق كذلك شاركنا فيحملة اعلاة

الاعمار وانجز العمل بفترة استثنائية وبنوعية عمل ضمن

المواصفات الفنية . كما تعرض مبنى فيلاة فطر العراق ال

القصف الهمجي من قبل طائرات دول التحالف وغرات عديدة

الصهيوني .

الذي بات تاثيره على الانسان والبيثة بثير الدَّاق ٠

يتقنح الجمال كالعيون المتدفقة على أرضضا نحن ، ارض الرحمة والحكنـة والقباريسخ ، وكلمنا بندده الأوغباد والمارقون ، يعبود للتصاسبك ورسم ملامحه . قَفَي الحرب تسقط الأزمنَّة ، ولكن العصناقير والأشجسار والريسح تنتصر لمر العراق الجنيل

فندق الرشيد ، وتحديدا خـاصرتـه التي نبَّت فيها الصاروخ الاخير ، وفي قلب الشهيد تنتصب شجيرة حياوا الصاروخ أن يغتالها مثلما اغتال أميره الرفيد ، ولكن بقايسا الجذع المنكبون بالعطاء تمخض من جديد فوك عشرات من الأغمسان الغضسة التي عامتهما الشيمس تصلق الفضياء . وهياهي الشجيرة العراقية من جدييد تتحدى البشاعة والعنوان ...

صالة الفندق الفقم من جديد ، لقد مرت سنة على العدوان ، فيها رحلت لميزة إلى السماء وفيها : انبثقت الشجرة المبتورة من جديد ، وفيها ليضا وقفت شقيقة أميرة مكانها ، قوية مشرقة من جديث بعد أن دثرت أحزانها وسط جوانحها





الایت بیای

لدار فين كنف الدال

النج ل العليم المرابة

ميشيل كونور ، التخصاص ، التي تقف مع الصراق بقوة ،

بقروءة من قبل الحلا العمآل وهي حركة نشطة جدا وعُددًا

لاباس بنا ، لكنها غير معثلة في البرلمان البلجيكي ، ومقروءة

ايضًا مِن المُجِدُوعَةُ المُعَلِيَّةِ بِالسَّكَانُ وَالْبِيثَةُ ، وَعَلَى الْرَغُمُ دِنْ

كونهم ممثلين في البسراسان لكن عندهم ضطيسل ونشساطهم

محدود ، لذلك اعتقد أن علينا أن نعمل بديناميكية أكثر من

لجِلْ نَكَ الْحَصَارُ عَنَ الشَّعَبُ الْعَرَاقِي وَالْتَقْرِيرِ الذِّي الْرَبَّةُ فَي

ندوة انتهك حقوق الإنسان فية من الارقام صا يثير القلق

فعلا □ كيف تـرين صورة العبراق الان وصورتــة في المستقبل

_ التراق طرح السؤال الديمقراطي الحقيقي . عنديا كشف

النيمقراطية الغبيبة على حقيقتهما واثار مسمالة الحدالة ق

العالم بعيدا عن المعايير المزدوجة التي كشفها الرئيس صدام

حسين . لذلك حورب العبراق بعنف عن طريق العنوارييخ

و زيارتي الاولى للعراق منتصف عام ١٩٩٢ . .. بلك نفس

السؤال ، واجبت ان على العراقيين ان يكونـوا وانتـين

وصاحبين ، لان منسلك من بناصبرهم ويقف معوم في نفس

البلدان التي اعتدت عليهم . واليوم اقول لاز العراق مازال

بحتفظ بمتأدنة ويرتض الرابيسع كرامتية ويصبح هنامشا

للغرب ، لذلك ثمة من بحاول اطاقة امد الحصار وعدم رشقه

واعتقت ان الصهيونيـة هي المعب لذلك تحوَّل القـاثير ق

وصالة التشسريفات

وتبمع شادل للسلالم

الثانوية والمصساعد

كما اصيب السطابق

السادس للعبنى بعدمير

كاعل وصلت نسسبة

الاضرار فيه ١٠٠٪ مع

سقوط اجسىراء كبيرة

وباشرمجـــاهدو

التصنيع العسكري في

منشأة الفسلو التامة

من المبنى .

استنزار الحصار من اجل از تطول ايديهم كل بلدان المنطقة

ميني الفيلاة الفوتية بعد العدوان - - - - -

كان عليه في المسابق بتاريخ الثانين من شيئاط عام ١٩٩٢

وتضمنت مراحل العمل رفع الانقاض في الاجزاء المتضررة

وحسب هيكل كونكريتية خرسانية جبديدة وتم استخدام

الكثير من البدائل المحلبة لإكمال تغليف الجدران والارضيات

منظومات التدريد والكهرياء والهواتف وتشغيل العديد من

الإجزاء الميكانيكية واعلاة تصنيع عربات وابواب المصاعد

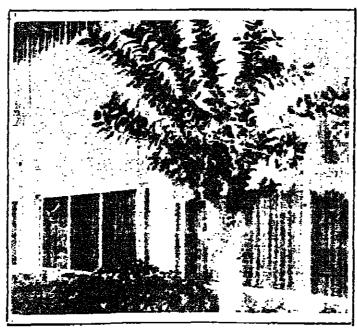
مع نحوير منظومة السيطرة لاحد المصاعد . ويعد احدادة

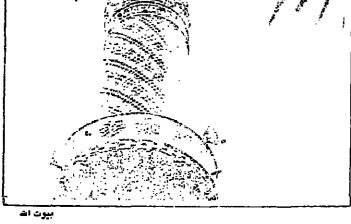
أعمار مبنى قيادة قبطي العراق بنفس المواصفات الفنسة

السابقة تحد كبير للملاكات الفنية والهندسية العراقية وقد استطاعت تحقيق النوعية العالية من الدقة والتعمير ومم

انجاز اعمار المبنى بعدة لم تتجاوز (١٣٩) يوما .

ويحارب الإن حربا اقتصادية لنيمة

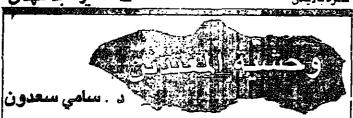




الله تنظيم خاصرة سالاسان

تحرضت عشرات البيرامن ودور السبادة وعرائه الانمة الاطهار في محافظات يأبل والمثنى والقلاسية الى ابشع صورة من صور العدوان التي نم يشهدها التاريخ من قبل للفترة من ٣٣ شباط ونشاية ٢٨ شباط وحول هذه الاعتداءات الوه**شية حدثة** السيد علاوي صاحب عبود دنير اوتاف الترات الاوسط تلثلا اليس غريبا ما قامت به قوى العدوان الكاشر بنيادة امريكا وحلصائها الصهائنة الدّين تنطولوا على المقدسات في بلادنا وقتلوا الاستين من النساء والاطفال والشيوخ ودمروا وحرقوا دور العلم والعبادة المقدسة ففي صباح ينوم ٦٣ / شباط/ ١٩٩١ تعرض مرقد ومسجد ابو الفضائل في الحنة الى العدوان الفادر فاصابته قنابل الاشرار مسيسة تهديم جنرانه واواونيه وابوابه وتنتطم محذريباته كما تعرض مسجىد الوردية بتاريخ ٢/٢٥ / ١٩٩١ الى القصف المصادي اثناء الضؤرات الوحشية على الاحياء السكنية في منطقة الهيتاوين مما تسبب في تسم الجدران والسقوف وتحطم خزانت المياه وحرى الاثاث والكتب النَّدسة كذلك أصيب مرتد جعثر الحجة في مركز الحلة الى قصف الطيران المتلاي مسببا اضرارا كبيرة في البناية وملحقاتها . وبتأريخ ١٢/ شباط/ كان جامع النتلة الكبير ندنا أشر للعدو أن الوحشي فالتي الاعداء يحممهم على بيت أخر عن بيوت أن مما تسبب بكسر باب الحرم وندم الجدران والشبابيك وظع الارضيات كما تعرضت بناية مديرية اوقف الفرات ومن ضمنها قاعة المناسبات الكبرى الى الحرق والندمير منتيجة العدوان . وعكذا تنسخ قائمة الاعتدامات لتشمل (جامع الامام على في الحلة ، وجامع قلاسية صدام في الاسكندرية ، وجامع صلاح الدين الايوبي في جرف الصخر . كما طالت وحشية العدوان جامع الديوانية الكبعر أن محافظة القلاسية وتعرض جائع الغلفاء والمدرق المركزي العائد الى الاوقافي الم التدمير الشامل . وفي محافظة المُثفى اعتدت بد الجريمة والعدوان لتصيب جامع المتماوة الكبير باضرار بذيثة كما أصبب جامح الشرف الكبير أثناء تعرض جامع

السماوة الى العدوان شيث تزدم الجامع بالكادل وبعد انتهاء العدوان الفدر باشرت الملاكث الفنية والمندسية في مديرية اوقاف الفرات مرحلة البناء والاعمار وتمت ازالة كافة أثار المعتدين واعيد اعمار جميع الجوامع والمساجد والمراقد المتضررة والتي شجئوزت (٣٥) لتعود آلى سليق عهدها 🖪 سمير عبد مهدي عامرة بالايمان



عشية الحدوان كنا ، في المقر البديل . في نقاش محتدم عن الفعل الشرير المتوقع وسمية بشاعته .. وغلصنا الى ان المتتدين سيضريـون بوعشيـة .. ولكنهم لا يجراون على للواجهة لانزم يعرنون شجاعة المُقَائِل العراقي ويخشون ، هكذا توقع أ

لبعض ، ﴿ غضية الترب !!﴾ ، الساعة الثانية والنصف يُتَربِيا اصرات شهيدة شتَّت سكون الليل ، ها قد فعلها الإشرار .. انقطعت شعارط التلثونات وانطفة النور وسط صراخ الاطفال المتعال وقف عند من الزملاء خارج المبنى يحصون الصواريخ المتساقطة والطائرات المغيرة على بغداد الحبيبة وما أكثرها .. لقد نعذوها وسيغيبون ، بعون الله قالها احدهم

وهُو مشغول بترتيب بيجانته المُقامة بعناية ودتة متناهيتين !!. بغداد ومدن العراق المعلندة .. لماذا يضربون عن بعد ويخشون ملاقاة جند البطل صدام ؟ قالها احد الزملاء وهو يتفحنس بقايا مباروخ كروز امريكي سقط على مسكل

بالقرب من مقرنا توجه ، الى المقر الجديد بند قرار التغيير ، فريق العمل المصغر الذي لا يتجارز عدده اصابع البيبين ولكن تنازم عزم وتحميم واحبرار على التضحية من أ. . . سُلامَةُ



يستطيع ان يفعل كل عده المعجزات يستطيع ان يصعد ويواصل دفاعنا بمنتهي الضراوة عن تاريخه وهاضره لقد عايشت لحضات ام المعارك وتفاصيلها اولا باول كنت اعتقد ف البداية أن الادور ستحسم بمنتهى المساطة ونسوى الامور ويرضخ هذا الشعب ألا أن ماحدث فعلاً يجعل كل انسش شريف يشعر بالزهو هكذا بدأت السّيدة النِنا عباس الرومادية الجنسيّة التي تزوجت من شاب عراقي كان يكمل دراسته ف رومانيا وعادا سرية ابان المواجهة الحاسمة في ام المعارك .. تم

لا أعرف كيف اتحدث عن المراة الشرائية كانت رمزا تستحق ان تحتذي به كل نساء العالم لااعرف كنف كانت الراة المراقية نرتب اوضاعها في ظل الحرب كنا نقرا ونسمع عن نساء عربيات واصالتهن الا اني دهشت فعلا وانا ارى سيدة عراقية تزغرد على نعش ابنها الشهيد اما جارتنا المجوز الثى كانت تنظم كل مليتعلق يسكأن العمارة من حيث تقنين استخدام مختك الساجيات فهو شيء عظيم وعظيم جدا . ويكفى ان اتذكر واروي لاصدقائي في بلدي رزمانيا ماكانت تفتله مجاميع الخدمة التطوعية النسوية من توفير مختلف الاحتباجات لاهال المناطق السكنية أو ماتقوم به من فعليات التمريض والطبابة لأوكَّواالدور الكبير الذي كنانت تقوَّم بـــه المرأةُ

العراقية فيحرب الطليج وتواصَّل المُهندسة الجرائِرجية حديثها عن ثلك المُرحلة التي تعدها من الحصب مراحل حيلتها واغناها تجربة أن مارايته من صور البطولة العراقية ليمثل حقة فخر دائم في ولعائلتُي التي كانت تعارض في البداية سفري ال المسراق الا انني وبعد مجموعة الرسائل التي ارسنتها البهم ووصفت لهم الحللة كدفوا يتمسون هم ان يحضروا الى العراق ليشاندوا بلنضبم عظنة شعب العراق وقيادته المكيمة التي استطاعت ان تحقق عل عناه المنجزات لشعبها

وتضيف آ الني فعلا احسد شعبكم على ماحثقه من ارث حضاري كبير عندماو اجه الشي والضلالة يمنتهي الجراة والشجاعة انها وقفة تذكرنا يما كنا نقراه بللناهج الدراسية عن حضارة وادى الراقدين أو حضارة المصريين القدامي كنت المني فعلا ان أسهم بشكل اكثر فاعلية عكم إلا أن الغرصة لم تكن ميسرة بما عبه الكفاية عل الرغم من كوني قد وتقت كل عليتملق بهذد الونفة البطوئية اولا باول وساعمل على اصدارها في كتف موثق بالصور عندما اعرد الى بلدي رومانيا 🗇

> عن بيعهمرة اخرى وهو عبارة عن دار مِنْكُنْ مسلحته ٢٥٠م' يقع على شايزع عُرِعَي فِي مَنْعَقَتْ سَكَنْيَةٌ مَبْنِي مَنْ والمطابق ونستف بالكونكريت للملح ﴿ يُعْتُونَ عَلَ مَـولَ وَاسْتَقْبُلُ وَطَعَـامُ ومطيخ وعمام ومرافق ، الرضيـة الإ مبلطة بقطلي الوزاييك كسا توجد طارمة لنامية وجانبية متفسررة : بعرطوبة ، وحديقة اصابية والطابق 🖳 فلوظني يعتوى عل غرفتين وهسام أأ ومرافق مشتركة وطارمة اصاميت

قيل الستاجر عسكر حاسم محمد بيدل ليجبار شهري فبلاثمائية وخمسون دينارا عن له رغبة بالشراء مراجعة للحكمة ورفع التنامينات القبانونينة منسبة ١٠٪ من القيمة التي وحمل إليها المقار البالقة سيعمأنة وسيعة وتماتون كف وخصمالة بيتار بمث بمددتی ان کم یکن شزیک ا وستجری

عطلة رسمية فاليوم الذي يليه واجور والسطح مبلط بالكاثي مشقول من المتاداة على المشترى ... IATES ... · محكمة بداءة الكرخ ·

البعية/ثمينة عياس محمد حسن المدعى عليهم/فاطمة عباس محمد همس وشركاؤهما . اعلان . تتفيذا لقرار محكمة بداءة الكرخ

تقرر الإعلان عن بيعه لدة ثلاثين يوما اعتبار من ثانى يوم النشر في المعطيفة المعليبه فعلى الراغبين بالشيراء من الشيركاء أو غيرتم ـ الحضبور ال محكمة بداءة الكرخ الساعة الثانية المرقم ١٩٩٣/ت/١٩٩١ في عشرة ظهرا ستصحبن سعهم

١٩٩٣/١٢/٢٦ التفسن لزالة شيوع

العقار تسلمل ٢٠٩٢/٣م ٢٠ الداودي

محله ۲۰۷ زقاق ۱ دار ۲۹ قرب شارع

لبو جعفر للنصور خلف بانزينشانية

المصور ولعدم قابلية العقار للقسمه

التامينات القانونية بنصبة ١٠٪ من القيمة المقدرة البائقة (٢٥٠٠٠٠٠) مهتارا طيونين وخ**سسانة** الف سنار . وبصك مصدق ان لم يكن من الشركاء ويتعمل الششرى اجبور الشاداة ورسوم التسجيل ولا يجوز تنازله ال شخص لخربعد للزايدة وان يكون من سكنة مدينة يغداد لقعداد عام ١٩٧٧ وهسب الإصول .

ملاحظة/اذا مسانف يوم المرّابدة

عمرانه متوسطة يحتوى على هــديلة

موعدا للمزايدة

الأيجار _/ ٢٠٠٠ نيئلرا سنويا ثلاثة

عطلة رسعية سيعتبر اليوم الذى يليه

الاوصاف/دار مسلحله ۲۰۰۰م' سرحة

امتاميتة وكسراج وكليستور وهسول واستقبال وطعاء وغرقة ثوم ومطيخ وحصام وشوائيت وغرائنين ننوم فأ أتطابق اذعنوى والبناء عكادة وانسه الأصدار وشكرا مشغول من قبل محمد خليل مهدى ويسرغب البقاه معت البيع وأن بعل

فقنت مئى الهويبة الصبادرة عن اعدادية التجيارة المركزية واشرقعة ٠٤٤٦٣٢ باسم ملجد عاسد على يرجى من يعشر عليها تسليمها ال جهية

فقدان هوية

محكمة الاحوال الدنية بغداد /الركز العبد/ ٩٤/٢٤٥ التاريخ ١٩٩٤/٢/١٤ اعسسان

أقبأم للندعس جبواد مبسبلم عيدالحسين الدعوى المرقمة ٥٤/٦٤٥ وأميحكمة الأحبوال المنتيث بُقداد/المركز على المدعى عليه اصين السجل للنني في الكرادة الشرقينة اخسافة لونفياته التى يطلب فيها تعديل

المحل قررنا الإعلان في احدى الصحف المحلبية فمن له حق الاعتبراض عبل الدعوى مراجعة المحكمة ويعد عشرة أيام من تاريخ النشر ستنظر المحكمة في الدعوى وفق الإصول علما أن موعد الواحمة ٧/٨ .

لقبته وجعله البزار بندلا من النداف

استنكا لاحكام المادة ٢١ من فاندون

الإحوال الدنية رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢

هِلَذَا مِن إِنْصِل

سبنك .. البنك الركزي الالساني .

هلجسا بكق رجيل السياسة

التقية في العالم الراسمالي . فقد

فللت المانيا محتفظة يسعر فاثدة

أعسل من مثيله في عسند من دول

اوريباً وانتهجت مع شبركائها

اسلوب محافظا في خفض سعس

الفائدة ، وذلك لحماية عملاتهم من

التبراجع ويسلفعسل واجهت دول

راسبلية عتيدة مشكلات خطيرة

في سياستها التقدية خلال النصف

الاول من عبام ۱۹۹۳ . وقد ادي

تطبيق نظام آلية المعرف الاوربى

في أب الماضي ألى تعهيد الصبيـل

أملم انخفاض اسعلر الفائدة

الاوربية بدرجة اكبر من السابق

ولذا خفضت كسل من فسرنسسا

البطلة ويريطانا

🗷 عدنان محمد

(ابو محمد):

معثل الجبهة الديمقراطية لقحرير فلسطين في العراق

الذي تقره اسرائيل ، وليس هدفها ي

لاقرار الحقوق الوطنية التي يتنكر في

لها الصهاينة كما تنكر لها مؤخراً ب

اطار عملية السيلام في الشيرق ي

الاوسيط اي بينون أشيارة ألى...

متوضوعتها الظسيطيش أوابر

خصوصيتها ولاحتى مسارها ، بن

انها مفاوضنات من اجل ان يندير

السكيان شيؤونهم الحيياتية بالناسهم بيسرجعيية الحكم

المسكرى الاسرائيل وما يدار مع

م . ت . ف . هو (مَقْلُوضَاتُ مَمَا

معنى أن هناك مفاوضيات أخرى

مع أطراف احرى في الموضوع

الظمسطينى وهذه ليست مسالة

احتمالية بأل مؤكدة فسبالة

اللاجئين أن (تنساقش) مع

م . ت . ف . بل مع الدول العربيَّة

وعلى قاعدة التوطين كما هو جبار

مع مجموعـات العمل التعـندة ،

وكذلك الترتيبات الامنية بجانب

وعندما نندقق كيف يقرأ الاخ

عزام اتفاق اعلان المبادىء نحد

انه يقدم عبارات وتراكيب انتقائية

لتمسوص الاتفاق في محساولة

لتحميلها عكس ضمونها الحقيقي

وبسنلك جساء المقسال عبسارة عن

مصاولة غير موفقة للوى عنق

الحقيقة فهو بقول في المقدمة لنبدأ

القراءة من العنوان (فهو اتفاق

اعلان مبادىء وليس انفاقية سلام

واتفاق المبدىء بحتاج ألى الكثير

من الإنف قات التفمسلات التي

ستستند اليه) ونحن اذ نـوافق

الاخ عزام انها ليست اتفاقية سلام

بل ترى بها اتفاقية استسلام بما

يتعبر عنه بشكل واضح فبالاتفاق

ينص مثلا على أن الأمن الخارجي

وهو مسؤولية اسرائيلية اي أن

الصدود والعباسر تقبع تحت

شرى ان الاصرار المبهيوني ن

القاوضات عل العاسر والحدود

. يستنسد ف التضاوب يبل الى ذات

ألنقطة التي يربيد مساحب المقبال

الاستنسادا اليهما وهي حسب

نصوص الإثفاق لمسالحه بشكاء

صارخ فلماذا يتنبازل عنها او

يتهاون بها ما دمنا قد سلمنا بسه

مَنْفًا فِي الْاتْفَاقِ الذي أَصِيح يَشْكُلُ

المرجعية من وجهة شظر طرق

الاتفاق . ولو عدنا قليلا الى وثيقة

الاعتراف نحد انها تخلف تقسر

الاخ عـزام هيث يقـول (تعتبـر

م . ت . ف . ان تبوقيع اعبلان

المبندىء يشكل هندا شاريخينا

يفتتح عهدا جديدا من التعايش

السلمي يخلو مئن العشف وكسل

الاعمال الاخرى التي تهدد السلام

والاستقرار .) فلوثيقة كما هـو

واضح تقول ان مجرد التوقيع

لاعلان الميادىء وليس تطبيق كل

نصوصه او بعضها هو عهد جديد

للتحليش السلمى وببدايية

للاستقرار والسلام فمن يريدنا

الاخ عزام ان نصدق غرامته ام

الالترام الوارد في رسقة العبيد

يسوق المقل عددا من الاسباب

التي بفعت الى التوقيع على الاتفاق

يشير اليها (اشارة عامة سع

التركيز عبل بعض القاروف التي

اجبرت م . ت . ف . على النخول

ق مضاو فسيات مسدريسد و دن ثم

ياسر عرفات لرابين

رئيس منها

امنتك الإتفاق ، وموقعها هو ي

الانسماب وهي بكل تأكيد ليست

خطيرة عكست مقدماتهنا عشرات

حوادث الشغب التي سلنت اوريا

والولاسات المتصدة مؤخرا

والاعتداءات المستعرة على العمال

الوافدين والإجانب في دول عدة

■ المصالح المتضادة

في السياسات النقدية ..

لم تقح اجتماعات القمة

الاوربية ولا تنضلات مشدوق

التقد الدولي في ارساء الاستقرار

النقدي سبواء في المصموعية

الاوربيــة او بينهـا وبــين بقيـة

الإطراف في الدول المستساعية

كالولايات المتصدة وكندا

إن الاطلالة الموضوعية على المنازات الاقتصاد العمللي خلال ن أياً ١٩٤٧ تكشف عن استعمران الله الضعيف لاقتصادات الدول أراس ثلية عنوما والمتضمة منها يعربينه غياص . وهي ذات النول َ": يَ يَهِينِن عَلَى اكثر مِن (٧٠) . للنَّهُ مِن الإسْتَاجِ الْعَالَمِي .

رِهِ إِنْ مُنْ الْمُتَوَقَّعَاتَ الْمِّي يَوَادُ لَهَا : شور متلقلة الا أن الأنشاج ، بنت الم يلاغر بلكشر من واهد".

بلثنة من النَّمو علم ١٩٩٢ أستايعة تفأسيل اداء الاقتصاد أدراسيال توضح استمرار الكساد التنفيفي الذي المتدات عنوت رُحْدِ بِلَا عَنْدِ عَنْدِ 1990 · 1990

وبرعم كل الجزود الا ان تللك المتعمدات غلت اسمرة الارتفاع الهاد مستومات البطقة في وقت سارن (به الشكول هزل عندم ا ترنية بنده الإقنصادات علر خلق الفدو الحدوب بتنشيط فرص انتابل الجسديدة وصراجهة واعتبلجات الإجتماعية .

والإخضم عبده المتغيبرات بنات انتجازة التانية زيادة المبيرة يتغت من عصل ندو الفاتح الديني ويكفها مع ذلك كنت اصل ون سعولها لعلم ١٩٩٣ نظر عققت الانتظارة البطائمة عام ١٩٩٣ محدل رُورُ وَلِينَ ﴿ وَالْمُنَّةُ تَعِلْمُمَا لِالْتُوقَعِلْتِ السيادات الأتن رشستاسا لتحقيق مسدل زيدة قدره ٨.٥ بللشة وشف التنطا إن فقسير الى أن أكثر الراكز تاليرا في نمو القجارة تتمثل ج درو شرق اسيا والصين هيث أسردت بالحفث التجارة العطلية من القرائمة الكتار عن ذلك ، وال اليئت انذى كانت فيه هذه الدول دان دينيانيك تبناسع القجيارة النساسة اللاسلم كانت آبول غارب سيرياذات الإداء الضنعيف تسحب منتن غنو القجيئرة المعللية الى

ي ن خل طب علني ضنيف غان استناه السلع شهبت النقضاضيا تسبيا وتراجعت معدلات اسعار المسادرات المعشعبة (ر الدول . : عنادية بنسبية واحد **ببلللة** . بيناءا ادي الفنفض في المعروض من النفت المسلمي لطلب ضحيف الي تجاجيع استبار النشط الي اقبل سيطري له منذ علم ١٩٨٩ .

الزاعش بذه المقفيرات نوضح ..ُذَ حَالِ أَنْدَاعَ الدُولِ الراسِطِيَّةِ إ زمتال الركوم **الذي غرقت تعه سُدُ** ـــه انسسات ومع كيل العاوف التعارية التن جسنتها سيشمك الولايمات المقحدة ازاء المناسين المتجاريين كالاوربيين والسنباليمين والصينيسين والتي وتنطت لميظا ال فرض المقومات الانتصفية او التلويع بها الا ان ذنك سربطح فيتحريك عجلة الاداء الاستعدى بالمعقوى الذي كانت لتستان البت زهيمتة الاقتصاد

المراء عالي الولايات المقحدة . وسنتسلول عضا ان عتسبسع أبارك بالتراكيمينية التي تكفيل المتدور الازمية الانتصباديية ناءُ السنة بِيَّ خَالِي عَنْمَ ١٩٤٣

ے اللہ المقواضع !! لقد استمبر الناء تسرران محسدات النصو يستبدرتة الدول الوأمصنية والتي فارنت تراجعات بمنتوة انخفض شَيًّا عُمَّدُنَ الْعَنِي مِنْ \$. \$ بِلَنْكُـةُ ضب الناكة ال حوالي واحد بللكة اردار مس*عد محصوعت الدول*

السيح شر**نيسية (كفدا والولايات** أستعدة والرفصا والبطلية والمغيسا والمنشقة القعدة والبيابان) فقد الراحالة القرط أنه **التحقق بسبو ي ١٠١** يثنف بن الفائق لهنتل هشم ١٩٩٣ تُولِدُ المحدوليُّ ٦,٦ بانسة عمام

والما تداينت غلال دلاه الدول في الباد فداريسيا جيث عققت كشوأ هَ يَنْ ِ ، " بِلَيْسَةُ بِينَمِا مِنْكَتَ الأنفية التصدة ١٠٥ بسلانية والرائيات المتحدة ٢٠٧ يبلائية جُرِنَا أَيْمَعُ سَعِمُلُ النَّمُو فِي الطَّقِيسَا · دُرُونِ الْهِنْهُانَ ٣٠٠ وَبِلْنَكَ مَقْتُولِ المناه عن في الاقتصاد الثلثة , بلغ واخس والخسوان الأعصب

القرنسي بلغ ـ. ٩, • بلئثة ومع ما مشأر من الساعبات متفائلة حيول جيش العاطلين في الكشلة تحسن اداء الاقتصاد الامريكي الإ الراسمالية من الحالم

ان هذا الانتعاش المزعوم مأزال

متواضعا هيث انه لم يسهم هتى

في تخفيض معدل البطالة وتأكيص

جيش الصاطلين وبالتنالي فأنه

يصح عليه الوصف القلال بانه

وحتى الان فسأن التسوقعسات

الغربية ترى بان البابان ستظل

تعانى من تراجع النمو الذي ريما

يستمر لمدة اطول بفعسل الاداء

الضعيف لقبطاع الأعمسال الذي

أصبيح يعمل بمستوى مُن الكفاءة

اقل من المستوى الذي سل**د في عقد**

الثمانينات خصوصا في قطاع

الاستثمارات الذي اثر فيه ارتفاع

قيمة الين الياباني التي اثرت هي

الأخدى عل حجم الاستثمار في

🖾 تفاقم البطالة وتضخم

حيش العاطلين ..

السنية الشالشة على الشوالى

تتصاعد معدلات البطالة في الدولُ

الراسمالية لتقترب من مستوياتها

القيناسية التي سبادت في اواخر

الثمـانيـات . لقـد ارتفـع معــدل

البطقة من ٦٠٧ مِللنة علَّم ١٩٩١

الى ٤,٧ بسائلسة عسام ١٩٩٧ ثم

ازدادت الى ٧,٧ بللثة خسلال علم

١٩٩٣ لنترك اكثر من ثلاثين مليون

الاسهم والسندات اليابانية

د تعو بلا فرص عمل ۽ ..

وعلى الرغم من ان كندا حققت اعلى معدلات النمو في النباتيج القومي الاجمالي من بين مجموعة الدول الرئسمالية الإانها حققت كنكك واحدا من اعبلي معدلات البطقة في العقم حين بلغ معدل البطالة فيها ١١,١ بأثلة تنافسها في هذا المعدل فرنسا التي تصدرت مجموعة السبيع في تحقيق معدل بطلة بلغ ١١٠٧ بلنة علم ١٩٩٣

اما ايطاليا والملكة المتحدة فقد بلغ معمل البطالة فيهما دروا بللنة لكل منهما .

ومن بين دول المجموعة ظفرت البايان بأقل معدل للبطالة حيث لم تتجاور ٢٠٥ باللتة . وعلى صعيد الدول الاوربية الاخرى فقد كأن معدل البطالة يتراوح بحدود ١٠,٢ ـ ١٠,٤ باللكة . ان تفاقم جيش البطالة في اوريا يعبر عن نتيجة موضوعية للركود

العميق وتسارع الانخفاض في الانتاج الصناعي اليجانب النمو المتواضع للتجارة الخارجية وسط اجبواء حمى التناقس والصبراع التبجلري الذي عكست سفاوضات _ (الجات) _ وسطبيعة الحبال فبأن تصباعد معدلات البطالة بات مهدد الدول الراسمطية بعواقب اجتماعية

والبرتضال واسبسانينا اسعسار القائدة . ولكن معــدل الفائــدة ﴿ وقد ظلت سياسات البوت.

مؤشرات الإداء في الدول للصناعية للعدة ١٩٨٨ _١٩٩٣

1997	1447	1441	199+	1444	1444	
١,٠	1,7	٠,٨	7.2	٣,٤	٤,٤	١ . معدل النمو السنوي
v,v	٧,٤	٦,٧	١,٠	3,1	1,1	٢ . البطالة
٧,٩	۲,۲	٤,0	۵,۲	1,7	. 4.5	٣ . التضمة ــ اسعار الستهلك
					ية	مؤشرات الاداء في الدول السبع الرئيس
1,1	. 1,7	٨,٠	1,2	۲,۲	٤,٦	١ . معدل النمو السَّنوي
٧,٠	٦,٩	٦,٣	٥,٦	٥,٧	1,1	Y . البطالة
. 7,7	٧,٩	٤,٢	2,4	. 1,1	۲,۱	٣ . التضخم ــ اسعار المنتهلك
٥,٥	٤,٩	٣, ٤	۲,٤	٣,٥	٤,٤	معدل النمو السنوي بالدول النامية
1,1	17,1	٩,٠_	્1,₹_	۲,۱	عمانيء, ع	معدل النمو السنويُّ في دول التحول الراه

الواشيطن تايمز :

تنبعك الصين .. في الوقت الحاضر ـ في انشاء وتطوير الإسلحة الاستـراتيجية ، في معي دوؤب لبلوغ مبرتبة القـوة العـظمى .. ويتخوف خبراء النشاع والاستخبارات الاميىركية من تعلظم قوة المين التي قد تشكل تهديدا حقيقيا للولايات المتحدة و في سبيل بلوغها مرتبَّ الدولة العظمى ، سعت الصين الى اقامـة علاقـات عِسكرية وثيقة مع روسيا ، والتي ستعطى بكِين القدرة في تهديد الولايات المتحدة اذ مما لاشك فيه حكماً قال حُدِير اميركي بارز في شؤون الصين ـ ان الصين وروسيا تعملان على تعزيز تهديدهمـا الاستراتيجي في المستقبل للولايات المتحدة ...

تركز الصين جودها على تطوير قوة الصواريخ البلستية عبر الْتَارَاتِ (ICBM) كي تصل في مداها ودقتها الى الأهداف العسكرية ومراكز التجمعات السكانية الأمريكية ... وينظر المطلون في وزارة الدفاع الإميركية نظرة جدية وخطيرة لهذا التطور ، اذ يعتقون ان مغين ٥٠٪ الى ٦٠٪ من مستودع الصين الحالي لاسلحة (ICBM) ابعد مليكون عن التواضع او الدقة ...

من ضاحيتها ، نسعى أدارة الرئيس كلنتون الى دعم علاقاتها المتدعورة مع بكين .. وكجزء من الجهد للبنول من ادارة كلنتون في تحسين علاقاتها مع الصين ، زار مساعد وزير الدفاع للامن القومي ــ جارئس فريمان ـ بكين في الفترة الاخيرة من اجل تعزيز اقامة علاقات وثيثة بين البنتاغون وجيش التحرير الشعبي

ومع كل تكك الجهود المبنولة من واشتمان ، تبقى علاقات الصين مع روسيا الاقوى والاكثر تعزيزا من علاقات الصين بواشنطن ... لقد وقعت الصين وروسيا اتفاقا للتعاون العسكري المشترك لمدة حُممة اعوام في الاونة الأخيرة ... ويتضمن اتفاق التعاون المشترك تبادل الخبرات والكوادر بشكل اساسي ... ان العلاقات بين الجيشين الروسي والصيني وثيقة جدا ، وقد اشترت الصين في العام الماضي ، اصلحةً من روسيا بلغت قيمتها نحو ء ١٠٨ - عليار دولار ، وكان عن ضَمَنَ مَا تَضْمَنَتُهُ صَفِقَةَ الشَّرَاءُ ، سَبِعَ وَعَشَّرُونَ مَقَائِلَةً ، مَنْهُ

التحصيل العلمى

١ - يكالوريوس كلية الاداب / اللغة الانكليزية

٣- يكالوريوس كلية القانون والسياسة / سياسة

فطى الراغبين تقليم طلباتهم الى الدائرة الثقافية

رناسة الجامعة في الجادرية خلال اسبوع من تاريخه

رناسة جامعة صدام

الدائرة الثقافية

٢ - بكالوريوس كلية الاداب / اعلام

واربعة واربعون صاروح جو ـ ارض ... كما أن الصين عمدت إلى استثجار الخبراء الروس ، اذ يعمل حاليا في الصبح، مُثات من العلماء الروس ممن عمل في برامج الصواريخ النووية السوفيتية سابقا . أن التعاون الروس مع الصين يعد واحدا من القضايا المهمة التي لم تجابه صراحة من ادارة كلنتون ... ويشير جيمس . ار . ليل ، السفير الإميركي في الصين وكوريها الجنوبية الى ان الصينيين والروس يتصغون بالكتمان والتجاف ..

مؤسسات الجيش الروسي والمبيني تتعـاونان تعـاونا شــاملا ووثيقا فقد حصلت الصبن عن طريق الشراء على مفاتيح المعرفة في كيفيسةالبضاء الضووي والمساروخي من جمهدوريسات الاتحساد السوفيتي ـ السابق ـ ويالاخص من روسيا ... وتعمل المبن ـ حليا ـ على انتاج وتطوير الصواريخ البالسنية المتصركة عبر القارات . 20 -SS-CO جانب لخر بشعر الكليم من العلماء الروس بالارتياح في التعامل مع الصين .. اذ أن تعاويهم مع الصينيين يمكنهم من جمع الإموال الوفيسرة التي تمكنهم من الاستمتناع بالحيناة ... كما ان الصين لاتبضل عليهم بـالرواتب السخية ، أَذْ يَبِلُغُ الراتبِ الشهري للعلماء الروس في الصِبن نحو للاثة الاف دولار ، بعد ان كانوا يتقاضون راتبا مقداره خمسين دولاراً من روسيا ... اضافة الى ان الصين توفر لهم السيارات الخاصة بسائقها وعقدا لمدة سنتين ... وبهذه الطريقية تمكنت الصين من الحصول على تكنولوجيا متخصصة جدا للاسلحة النووية وللوقود الصلبة للصاروخ ، وكثلك الحصول على تكاولوجيـا لغواصات الديرل .. أن تدفقُ العلماء من الأتحاد السوفيتي السابق ــللعمل ﴿ الصين قد نبيه الولايات المتحدة الى المخاطر الاستبراتيجية التر تنتظرها في للسنقيل ... لذلك سعت الى بذل الجهود لعرقة لو مدَّع تنفق العلماء ، والخبرات الروسية الى الصين ... ولم تقلح جهودها

■ ترجمة - خلود حسين العبيدي

العدد

عحكمة ايجار عقار الرصاقة

🗷 تنجيدت سوغسوح مصالم

مراء التكثلات التجارية

الاقتصاد الكوئى الكتلوي في عام ١٩٩٣ حيث تبلورت صورة الكتل الاقتصادية العبالية في امريكنا واوريا واسيا . وصار من المكن ادراك مستقيل الأقتصياد الدوق عير دراسة مستقيل هذه الكتبل وسعيها للتناقس فيما بينها . أقد ارست معاهدة (ماستبريخت) اسس الاتحاد الاوربي وشكلت اتفاقية ﴿ النافتا) بين

السانيا ظل مرتفعنا حتى اظحت

وفلندأ بتخفيض الفائدة لدنها غنر

ان التخفيض كلن متباينا من بلد

لأخر ففي الولايات القمدة خفض

منعر الفاشدة تصيرة الاجبار من

٣,٢ بـالله الى ٣ بـالله ، بينمـا

خفض في كنيدا من ٢٠٧ ألى ٧٫٥

مِلْئِلَةً وَيَيْ فَرِنْسَا مِنْ ١٠١٨ الى ١٠٠

بِلللهُ بِينَمَا خَفُصُ فِي ابْطَالِيا مَنْ

ه ۱۵٫۹ الی ۱۱٫۹ سالمله ، امسا فی

اليابان فقد حَفض من ٥ الى ٣٠٤

بلللة في التصف الأول من ١٩٩٣

مقارنة بسلدة نفسها الى من عام

اما اسعار القائدة طويلة الاجل

غقد شهدت هي الأخبري تخفيضا

ولكن سدرجة أقبل أذ خاصت من

٧,٧ الى ٦ بسائلتة في الولايسات

المتحدة ومن ١٢,٧ الى ١١,١

باللله في ايطاليا ومن ١٩٠٠ الي ٨٠٥

بَلَئِنَةً فِي الْمُلَكَةُ الْتَحْدَةُ وَمِنْ هُ رَجُ

ويفعل هذه الاجراءات كان لابد

ان تتأثر اسعار العملات في اسواق

السال العلليسة وبالفضل ظل البن

الينباني والدولار واللرك والجنيه

من اكثر العملات تناشرا بهذه

الإجراءات خلال علم ١٩٩٣ ..

الى ؟ بالله في اليابان .

الولايات المتحدة وكثدا والكسبك وحدات البناء الجيوي للسوق الامريكية على مشارف القبرن الجديد ، وتحركت اسيا لتعلن ميلاد انجانما والتة المكاور التي ضمت الدول الاسيوية الطلة على المُحيط الهادي . اما في امريكا اللاتينية فان اتحادها في منبطقة التجسارة الحسرة لنول أمسريكسا اللاتينية حند معالم اتصادها

الاقتصادي

وهكذا برزت محاور متصارعة حنول مصالحها من اجل القالس بحصص اكبر من التجارة العللية . ومع أن الحكم على هذه التجارب مازال ميكرا الا أن من المكن القول انها بنداية تقسيم اقليمى للاقتضياد العبائي عبلي حساب الدول النامية التي لم تظح للان في بيلورة اغبيول سليمية للتعاون التجاري فيما بينها بفعل اسبىاب التصافينة وينيوينة وسياسية

لقد لاحظ العالم كيف ان مركز

الراسسالية العبالية الذي تعثله الولايبات المتحدة كبان مستعيدا لتصبعيد المواجهة التجارية كلما احسَ بتهديد معنائحه الذاتمة ، فقد اصطبمت الولايبات اللتحدة عسر مضاوخسات (الجمات) مسع الاوربيسين حنول الدعم الزراعى ولوحت باستضدام العقوبات لفرض سياستها . ثم اتحدَّت اسلوب فبرض العقبوبيات لردع الاستويين مثل الصبن واليليان وهكذا فأن عام ١٩٩٣ شهد حقا بداية عصر التكتيلات التجاريية والقوة التجاريية المتصارعية على حصص اكبر من السوق العبالية وسوف لن يكون مستبعدا تصاعد الواجهات التجارية السلخية بين هذه الكتل مستقبلا لحماية مصطحها وقرض سياسياتها عيل السوق العللية .

الاحتلال ، وهذه افضل خدمة تقدم ا لاسرائيل واخبرا فنان عرفنات يتوج

المنفوط في أقناع اليبونسينك يخفض الفائدة الرئيسية بنعث تقطة في ايلول للافي و استتيفها دول عُدة ﴿ هَـٰذَا الْأَجْرَاءُ حَيْثُ قامت بخفض سعر الفائدة قصيرة الاجبل . وحتى خارج سطام الية المسرف الاوربي قامت النسويد

ولا يقابل هذا التعهد أي تعهد

عوار عن اسرائيل فرسالة رابين

تخلق تماما من اي نكر الأرهاب او

العنف الإسرائيل. هذا نعوذج

عن المعابلة ألتى ترميها الوثيقة

للتبادلة التي تبادل كل شيء من

طرف عرضات (ميلاشيء) (من

طرف راسين) فتجسرهم الذات

والإساءة الى تضل الشعب وجعل

بيادل باسقاط كامل لأي الترام من

خِتْنُ الطرف الإخر الَّذِي بعد ان

القنصب 7٨٠ من ارض الوطن

واقتلع ١٨٠ من شعب يواصل

ممارسة الارهاب بلجتلاله ١١ تبقئ

من لرضته وضمها واستبطائها

وقمع شعبنا القيم عليها . أنَّ هذا

(التبايل) باتجاه واحد يكرس

وأقبع مواضلة القسع والإرهباب

ان عرابات لا يتعهد فقط باسم

م : ت . ف . بــوقف الانتفـامـــة

وجميع اشكال النضال الوطنى

عفلنا تحت عشوان (الأرهباب

وغيره من اعمىل العنث)

و(الاعمال الاخرى) بل يلتيرم

ايضا باسم م . ت . ف . بـانهـا

عتناصرهنا وافرادهنا كى تضمن

امتشالهم وتمنع العنف وتنؤيب

وهــذا يعنـي بــوضــوح ان

المسؤولية التي ينبسري لها لا

تقتصر فقط على الزام مكوسات

النشطفية ، أي المؤسسات

والمنظمات والقوى التي تضمها

مِوْقِفُ النَّصَالُ (وتبادينِها) في

حاله عدم الامتثال بشتى الوسائل

بل تتجاوزها لتميب الأفراد (اي

ابناء الشعب) وهذه السوولية

هي التزام سياسي وقانوني وامني عمل عيداني املويه القمع وادلته

الشرطة القوية في اطار أنتة دموية

ومسا يلقت الشظر مسو مندى

انسجام هذا التفهد مع تاكيدات

رانِينَ وثقته يأن (القلسطينيين)

سيكنونون اقتدرمن الجيش

الإستراثييل غبل ضبيط الامن ق

غزة ، فلهم قوانينهم وان تعـوق

عملهم لجان حقوق الانسان. وأذا

وضعنا الرائحة العنمسرية

الكريهة في خلفية هذا الكبلام فان

اطمئتان رايين الى استتباب الامن

في غزة مرده الاطمئنان الى الوعود

ألتى قطعت والمامه اليقيق يخطة

عرضات وفريقه تجنأه الشعب

وكنفسة تضاطينه مبع الحبركية

الجسماه يسريسة ، فسالشسرطة

الظَّمْطِيِّنية تقمع الشعب ﴿ عَزْةَ ـ

وقنوات الاحتسلال في الضبقية

والقنس ، وليس باعكان محتال

غاصب في اي مكان ان يبطمح الى

ان تسابيق هــذم التعهــدات

القاطعة يوقف الإنتفاضة واشكال

النضال الاخرى يبدا فور التوقيع

عيل اتفاق البيادىء وليس بعيد

انجأز التفاوض حول مضامينها

النهبائيية اللمبوسية واليبات

التنفيذ . هذا ما الترم به عرف ات

وبدا العمل بتنفيذه مثل ادانته

لِقِتَل الستوطِن مزرلحي بينما لم

يدن رابين اي عمل من أعمال القتل

والارهاب اليومية التي يقوم بهيا

جيش الاحتىلال والمستوطنون ،

كنتك الاوامر للمطاردين بالقاء

أسلحتهم وتسليم انفسهم لقوات

أوضع افضل من هذا .

يرسم الاحتلال ولحسابه

تحت الاحتلال .

الارهاب عنوانا عريضا لقاومته

a تُنشَى شَوُونَ سَيَلَسَيَهُ هَدُد القَالَةُ التي يَودُ بِهَا كَاتَبِهَا . مَعَثَلُ الْجَبَيَةِ ا البيفيراطية لتحريز فلسطين ببغدان على مقالة السيد عزام الأحمد سفير فلسطين لدى العراق . وذلك عملا يحق النشر والراء

66 العترافه غير المتبادل بشطب تلك البنود الواردة في لليثلق الوطنى التي (تنكـر حقّ اســرآلـيــل في

وقراءة فلسطينية ايضا ..

الوجود) . بعد كل هذا فرابسين لا يقدم ق رسياليه لعبرقيات سبوي ﴿ مَفَاوِمْمَاتَ ﴾ بشروطه كما يقدم أعترافا شكليبا بللنظمة حيث

ً (ردا على رسالتكم في ٩ ايلول .١٩٩٣ اود أن اؤكسد لكم انسه في ضوء التزامات منظمة التحريس القلسطينية الواردة في رسالتكم قررت حكومة اسرائيس الاعتراف بمنظمة التصرير القلسطينية ممثلة الشعب الفلسطينى ويدء مفاوضات مع منظمة التحرير الظسطينية في أطار عملية السلام في الشرق الأوسط .)

اته لیس اعتراف بـ تشعب ومعثله الشبرعي والوهيب م . ت . ف . ويحقوقه السياسية المشروعة كما ينكر الاخ عزام ، بل هى صيفــة تجـويف للاعتــراف تحولها الى صفة للمنظمة تنزع عنها مضمونها الكياني (الذي يُجسد هويـة الشعب) وتنزع ستتحسل السبؤولية عن كيل صفة الكيان الموحد في اطاره كيل AND COMPANY OF THE PARTY OF THE





المُفْلُوضَات (عُمَا ورد في رسيقة رابسين لعسرفسات) مسوى

ومحددة فهي ليست مضأوضيات حسول الارض ، ولا عبل استياس قرارات الشرعية الدولية ، ولا

12000 الشعب ومصلحته ومطالبته وحقوقه . والذي يستثنى الشاركة في التعثيل الشيرعي الذي يعبر عن المطحة الوطشة الموحدة للشعب . أن أعترافاً كهذا لا يبرتب على اسبرائيس التيزاميا باشتقاقاته السياسية العملية فهو اعتراف بمنظمة تحمل صفة منسوية الى الشعب وليس منظمة تجسد وحدها كيانيا سياسيا لشعب موحد له حقوقه الوطنية ، لا احد غيره يحملها ويجملها ويدعي تعثيل جزء منه ومن هذه الحقوق أي اعتراف متبادل هو هـذا الذي لا تلزم فيه اسـراثيـل

(بدستفاوضات مع م . ت . ف . ج أطلر عمليسة السسلام في الشسرق الاومسط) بدء مضاوضات حبول مــادًا ؟ وعلى اي اســاس ؟ وباي أن هذه الجعلة جدا واضحية

وَاشْنَـطُنَ فَاوْسِلُو .) وَفِي مُـوقَعْ لخريقول (عقد مؤتمىر مدريث بعشاركة عربية وبولية واسعة ومشاركة فلسطينية تمت بشروط مجحشة اضطرت القيشة حتى على اي اساس لمبر سوى الظسطينية الى قبولها .) يتبع

محكمة بداءه الدائن

اقلم المدعى جبار جيار كامل للدعوى المرقعة ١٣٢/ ٩٤/ صد المدعى عليه حسين شواي حسين طالبا الحكم على الدعى عليه بتخلية الماجور ألمرقم ١٧/١/٦٤٩ الاورفل مجلة ٥٥ وتحميله المصاريف واتعاب المجاماه وعند أرسأل ورقة الدعونية الى المدعى عليه اعيدت غير مبلغة منه لمجهولية محل اللعته عليه تقرر تبليفه اعلانا بصحيفة محلية بالحضور امام هذه المحمة

في الساعة التاسعة من صباح يوم ١٩٤/٣/٢٢ وعند عدم حضوره او ارسال وكيل عنه فستجرى المرافعة بحقه غيابا وفقا للقانون . ١٨٢٠٩

فقدان دفتر خدمة فقنت منى هوية الطالب حيدر كأقلم فقد منى دفتر الخدمة العصكرية من حسين مسادرة من المعهد الفني في المساوة/ قسر الساحية المرحلة تجنيد جلولاء باتس مساح ملامة حسين فعن يعثر عليه تسليمه ال جهة الشافيية فعن يعشر عليها تسليعها الإمتدار : ١٨٣٧٦ .

اقلم الدعي راغي سوادي جنيبر والإعلان . ١٨٠٨

الدعوى البدانية للرامة ١٤/ب/١٤ طالبا فيها تبديل لآبه من العلياوي الى الكعيي فعسل من له حق الاعتبراهر مراجعة هذه للحكمه خلال عشرة ايلم من تاريخ تشر الإعلان . فقدان سنوية سيارة

فقدت منى سنوية السيارة الرقعة ١٦٩٩ / مثنى أجرة رائجروفي طراز \$4\$ رقم المحسرك (٢٠٠٥) رقم الشباحي (١٣٦٠٠٦) للكها عبد الزهره أبو جلنة مسلجت يرجى مبن يعلر عليها تسلمها لمعترها ١٨٣٠٣

تعلن جمعية الكاظمية التعاونية الاستهلاكية عن اجراء للزايدة العلنية على محل رقم ١٧ ومحل رقم ٧ بعد كسر القرار عليهمااثناء الزايدة في السناعة العظيرة من يتوم السبت المصادف ٥/٣/٤ ١٩٩٤ . فعيل من ترسو عليه المُزايدة دفع تأسينات قدرها ٢٠٪ من القيمة المقدرة ودفع لَجـور المناداة

رئيس مجلس ادارة الجمعية ُ ايقَافَ النّسجيل خَلال مدة اقصاها * أ

دائزة الكاتب العدل في السلاسل اعلان تسجيل مكائن يوما من تاريخ النظر وبعنسه سيكون بشاء على الطلب القدم الى هنده تسجيل الملكنة وانواتها بساسم طالب الدائـرة من قبل السيـد حميـد خلف التسجيل وققا لنظام تسجيل الكبائن جسلسم المسؤرخ في ١٩٩٢/١٢/٢٨ رقم ٦٥ لمنتة ٩٥٢ وتعطى له الشهادة والمتضعن طلب تسجيهل الكينهة حسب النظام للنكور اعلام. العائدة له والمنصوبة حالباً في التلجي الاومناف والمدرجة اوصافيا ادنساه فعلى من ك ١) ملكنة نسع صنع مصلي/ تشتغل عُلاقةً بها وبادواتها الوصوفة ان يتُلكهريناء ، آلسعر ٣٥٠٠٠ خمسا يراجع الطرق للقلنونية لاتبات ذلك وثلاثون الف بينار . ١٨٧٥٧ روابراز استطيهاد لهذه الدائرة بغيث

Sunday, 20 February, 1994

گت ۲۰ شیط ۱۹۹۶م ۱۰ رمضان ۱۶۱۵ مسالمدد ۵۷۲۸

اللاهتصاصات الاتية:-

عاممة صدام

تنتن رئاسة جامعة صدام

الدائرة الثقافية عن حاجتها الى

جورب أمنود على الأبنوس ،

أطاعنه منذ ثلاث بقائق

عصمراً في المعرير كعراف

لايرغي بخياراته الآلف

يلتعاسة البيت الكبرى

١٠ _ رقصة البيتو

وتصرح أيها الباب ،

يامۇرخ الجدار ،

🖀 احمد الناقري

ا ـ و شائدة في النظل ه

مفتلط بالصوت الذي يغزن البردق

أثمة وميض درتيث ني سناء خاضية

ورعدٌ يجعلِ الأربسَافُ شَائِعاً في الوواء

تنتظر الذي يستي نبئتات الثقل

ذاتُذةً سَامُتُهُا الْإَمْنَتُكُارُ ..

يَطلب العون من الشننس ،

سَقُطَتُ رَارِلَهُ في سَنَانَ ما …

لم يات ساقي نباتات الثال

التّيّ أنطفا فيها ومغى الإدل

سلِّمتُ اندّاض للربح ،

فتبعثرت على ارافان

لو كنتُ أعلمُ إن الزمنَ

وقعدتُ على اعل خصبُ

ثمة اسباب للأعتصاد :

في شجرة الكابة ،

أنتظر طائر الذار

وقسوة الوحوش ،

وارجع اى غيمتى

والزمن البخيل

تئن روحي

من همَّ اكانِده

انقطع الخبط

وطار عصفار رشا

ق فضاءِ مخلق ،

تُخْبُط عَلَى رَجِلْتِهِ الْمُعَتَّمِ ،

على ارض غادرها الأس

لا لتوقع ان اجد سلوی

لا لجد سوی شیح الحوت

في هذا القفر للوحش

الذي يطاريني دائناً

تَقْتُبِتُ السِّنْـلَةُ .

وحفٌ نهر الرجاء ،

ذلك الذي كنت انبل

حین کانت تنجری دی

اتا نوارٌ

يُدلي باعترافته

لليل منقض

يمنح خضرته

لخريف ذابل

ا مدد

رقة الروح ،

يًا لَتِيتُ أَلَّى هَذِهِ أَنِّي عَنِ الْجَلَحَةِ ةَ

أن لي إن اغلار هذا الكزف المظلم ،

التى نصبتها عل أعندة النعير

ا عد أحان ٤

نتاجح فديها النار

٢ ـ د تُحَسَّنَهِ ٢

197/11/0

فلنسدل ستأر أعدود

على وجه النلاذة

توشك ان تلفظ انشاسرنا الأهبرة

النافذة ينخردا الأنتظار

ق نقل كثيف ،

في البعيد .

لحظتى احلام يقظة لانتشاب _لوح القبوري المرية النمسة تجرها ثمانية خيول ، ثباتية خيول جامحة وعو مؤدى الثمية أَلَى رَعْيِتُهُ لَلْمَتَشَدَة على جانبي الطريق

بِقَافَ مِنْ النافذة اغنيتُه المجنونة ويكرر على تهبط الشعس ٢ ـكلام الريش فوق هَاللهُ ٱلَّعِرِسُ العلنا يق مختال بريشه اللون يهبط الى قيضة الكرمى المذهب يدعو الله طبقات الطبور ، ويهمس تحت تنزعته

يطوى الخاشع جناحيه

ساكنا ق هجره

٢ ـ المربية الفاضلة بعد هبوطي لعملت جنالُحيُّ على الترانِ ، وتركت عنقي ذابلًا امام المناجل عَكِدًا لِقُند رَفِيقِي الى الرِّنابِق _ الالمم في سمائي السفل حركات الزوجة وهي تقطع في المرجهامة الضيف وتنصني الى مربيتي (فرجينيا وولف) ۽ ۔نقش عربي أسد يتبع عطرها ال القبة

ان الحبيث عن أي خطاب أدبى لابد من تحديد مكوناته وعلاقاته بالخطابات

الاخرى ، والذي يمكن تمثله بمنظور كينوني خاص يحتد هوية اي خطاب ويشير الى

مستوياته وعلاقاته وهو ماندعوه بالمنهج اي المستوى التزامني الذي يسمح ببلورة

وقد كانت للمنهج منظومات متعبَّدَة في القلسفات والمعارف الإشرى ، فهو يعني

عند الخلاطون مثلا طريق البحث عن التفارية . بينما يعنى عند ارسطو طريقة بحث

فقط ... ويتطور الاصلاح اللغوي اصبح المنهج مع القرن السابع عشر عبارة عن

﴿ طَائِقَةً مَنْ القَوَاعَدِ الْعَامَةِ المُوضَّوعَةُ مَنْ أَجِبَلُ الْوَصُولُ إِلَى الْجَقِّيقَةُ في العلم ﴾

واتضح هذا اكثر مع ديكارت حيث دل على ما يؤدي ال حسن المبير بالعقل والبنث

أن قضية البحث عن المنهج هي القضية الأولى فإ كل العلوم الإنسانية والمعرفية

اذ ترتبط نتائج كل علم بالتهجية المتبعة ، وبهذا تستطيع أن تؤكد أن المنهجية

اصبحت صنوآ للعلوم في العصور الحديثة وهي تشكل فضاءاتها ومحاورها وعناصر

تطورها خاصة بعد أن اغتنت العلوم الحديلية ينتاشج الكشواسات التي وفرتها

الثورات الصناعية والتكالوجية والإلكترونية الحديثة ... واقا كانت كل منهجية

مرتبطة ارتباطا وثيقًا بزعن معين وعكان محدد . فأن أرتباطها الأهم يبقى بالجدوى

هذه الاشكلية تمارس لليوم تاثيراتها في المشروع الثقافي العربي الذي أصبح

لمعيق بنى معرفية وسيامية ووجبونية للذات العربية بعد إنزيناح خطاباتها

الرومانسية والسحرية التي كثيرا ما حصرتها فيها المنظومات الاستشراقية .. أن من

وعي اشكاليتها في خطابات الثقافة للعاصرة علامة حضارية تارن الفكر بالفعاليـة.

وتقرن الحضارة بالعرفة .. وإن وعي هذه الإشكالية يعني أيضنا أعادة تناسيس

وظيقة الظسفة لتميح فعالية تغيية ستعرة تصاحب نعو العلم والتى هنأول

(غَاسَتُونَ بِاشْلار) أنْ يَبِالْيُهَا مَجَالًا مَقْتُوحًا دَائْمًا لَتَجِدِيدُ مَثْنَكُ الوعي بِلَلْتَهِجِ كَامَا

لقد عبر الشروع الثقاق العربي عن ناسه من خلال عقيدة الإسلام التي انطوت

على محاولة اعادة تنظيم العالم على اساس الغاء تقنين الوقرة وليطال واقع الحرمان

وتوريع فرص ارواء الرغبات بحمب مبدأ (الربود) أي بعوقع القرد والجماعة ل

علالتيما بلوات الانتاج .. وقد تحول المشروع الثقافي في الاسلام فيما بعد الى

الديولوجيا شعولية ذلت بعد سياس واقتصادي خاصة يُ العصر العياسي .. لك

ولجه هذا المشروع الثقاق العربي منذ البداية محاولات الاستيعاب والأجهاض من

قبل التراثين الفارسي والبيرنطي . ثم مصاولات التشويسه والقمع والتجعيد التي

مارستها (الإقوام) الغازية غير المتحضرة للمنطقة العربية خاصة العراق لاته كانَّ

نقطة الاشعاع الحضاري الكيرى .. والتي استولت على العططة السياسية وتحكمت

بالشعب العربي وعملت على تَعْريب الكلير من الْصور وَّالملامح التأريخيةُ والْجهضت

فيها الأمكانات الحضارية الواعدة ... فلا عجب أن يعلني الشروع الثقال العربي

منذ بداية النهوش القومي الانبعائي من هذه الاثار والظاهر ، فقد كبت المشروع

وقمع تحت طغيان الإشكاليات السياسية والتى عانت منها الدولة السياسية العرمة

كثيراً خاصة وإن ضمور بنيتها المسلسية كان طويلا ابتداء من طغيان (الشعو بيات)

المايمة حضاريا وسقوط بغداد عام ١٢٥٨ على أيدي للغول والسيطرة العثمانية

إنتهاء بالمبطرة الاستعمارية بملامحها المختلفة وقد افرزت هذه الاشكاليمات

الارا سلبية على طبيعة للشروع الثقاق/ الحضاري العربي أو لعل حركة هذا المشروع أو تطوره ظلت قرينة باشكاليات عدة . منها اشكالية النهج وذلك بلعيل

انفتاح المشروع اللقال العربي على اتساع معقد لحقول للعرقة الانسانية واستقواء

النتائج المغية التي افرزها للشروع الثقاق الاوربي اضافة ال ارتبسك البني

المسامية والآقتصادية للأقطار العربية وملخلفته هيمنة الاستعمار من ندول ثقافية

ان كل منج هو محاولة جديدة لاكتشاف جانب من الوجود والذي لا يمثل أرهاصا

بالوجود بلدر ما يعثل خلاصة للكشف عن الوجود ومعاينة للبنية المرفية ، ومثال

ولعل بعض الإخطاء التي رافقت التنطبيقات في بنينة المشروع النقيال العريي

وخاصة في مستويلته الفكريـة والاميية والتي كانت تفنكو منـذ لحقاب طويلة من

تَتَارِّعَاتَ غَيْرِ مَنْطَلِّيةً ، كَانْتَ عَامَلًا مَهِما مَنْ عَوْامَلُ الْخَلَّلُ فِي الْمُنْهِجَ ووعيه اولا . ومن

أنَّ يراسة اشكالية للنهج هو دراسة لاشكالية التَّالِيخ العربي ، فالنص لم يتَّحول

الى تأرينةً / نمط كتابي ذي مَرَاياً جمالية ونكديةٌ ولم يستّعد افقاً منهجيا أي يشيئه لَّ

الثمانير التقدية . الا في مراحل تأسيس الدولة العربية الإسلامية ، حيث (الثمن

القرلنَّى) كان النص الَّاولَ الذي يعلَلُ عنهجًا اساسياً لبنية الدولة والتأريخ ، وفيُّ

مرلحل لاحقة كان نتاثير الثلاقح العربي مع الشعبوب والامم الاخرى التي مخلت

الإسلام قويا وبالشكل آلذي وفر نصوصا متعددة ذات معليم ودلالات خاصة وذات

افق تاويل كنصوص لحوان العقا مثلا ، لعبت دوراً مهما ﴿ صِياعَة اشْتَكُلُ رَائِدَةً

للمتهج المياسي والثقال رغم انها كانت لتمثل ايشنا للمتراعات السياسية السائدة

بين الإنجاهات المختلفة والتي انعكست الثارها في مراحل مساخرة من بنيسة الدولة

ان التطورات الحادة التي يعتلها المشروع الثقاق العربي واتعامله المكرية للتعددة

والانزيامات للعرفية والمضارية في العظم القربي والتي كانت بمثابة القواية الفكر

العربي . قد اسببت في الأوة أسئلة بنيوية في جنوى هذا للشروع الذي اعتشف

ولاول مرة شروط غيابه وغروط حواره واشكالية حضوره .. فأنَّ طُلقت في للغرب

العربي وَيْ بِعَضْ السَّارُ لَنْشَرَقَ اتْجَاهَاتَ جَدِيدةٌ هِي انْمَاطَ تَمَكَ استَعَارَاتُ أَعْلَرَمُمَّا

لكر انكشف الشروع الثقاق العربي أمام عوالم قاسرة وضاغطة يهولها عقدة

التاريخ وتعك منجزا مديا هذلا يؤول بالنامج الاقتصادية والفاقية أل التفلير

هذا السؤال الجوهري سنصاول أنَّ تلدره بـ أستغرار بحثًا عن تقطة للصوار ...

وبالتال عن نقطة للبدء بميدا عن ظمطات ومناعج ومعطيات أستصرات أأتأوييل

.

دائماً .. فما الذي تريدممن للشروع الثقاق العربي في حواره مع مشروع التعلير

ثم أرتياط مدًا المنهج باشكالية الخطاب العربي وقرائنه (النص والتاريخ ثانيا

ذلك بيكارت الذي كتب رسالته حول المنهج بعد أن وضع فلسفته الاساسية

وسيأسيةٌ وألتصادية ذات لبنيَّة مفكَّةٌ وخَّطوطُ احاديَّة عشوهة ..

استنامت المنامج للطبقة في ميادين العلم لمكاناتها في البرهان والتوجيه ...

اكير المشاكل التي تواجه المقروع الثفاق هو اغتراب موضوعة المنهج والذي يت

الديات الفكربة الكامنة وراء الخطاب

الاينيولوجية التي تيرر وجودها ...

عى تقسم أنها أميرة من كندة

هو يتوسل بدموع سلحنة ،

ل تكفف عن نهديها .

مسرورا بزيارة كاننانى المجرية من **یسالنی** اعطه وردنی ، ومن يخاتلنى البكرم ، ولو لدار ظهره لي مستحثاً خنجره اللغة باركت منامى والسلالات العريقة

ہ _رڪارف کسل

التقم اللهي في الغروب

الشر تكومي على الأسيجة ،

السقوح أوقدتني باردأ في الصعود كي تصلح زينتها مي المعنية بانتظاري ٦ ـ البصرة القديمة **لِاتْرِغِيعِ)** بِالجِنوح على سواحل كاليبسو والنهاكنت استعبد مأتبقي من الذكريات هذه الزعنفة ينسجها الهدير أسرج لغريات اكثر قنمأ فكرى مشيئت هذا اليوم ليتنى اولك واحدة واعبشها الحصى الذفه على حورية هومبر



فكانى امسكها بأعتراي اللَّذِي عرف الرعشة الأولى ، واثاً لحامِر صدرها الزنجي . الفاقض حديثا عند زاوية السطح لكننى عيثاً أتذكر ذلك المنفاء الخلاس ٧ _نونيكا للراة للتي تتقار في الشجرة ،

أهر جلالي في العنكون إيه ليتها اللحظات البارية ، أوأمن الي الإسطل ، **حيث الوحشة تفتح أبوابها** ، ال الملك السحيلة ۱۱ _كاس رضوان ها اني أبصر الحدوس الأخرى ممسكاً بالكاص التى قدمها رضوان أي سلخراً من ذلة الجواهر على قدمي

تلخننى الى الديمومة ١٢ ...قطارات النعل ساكناً تحت النخلة متلكنأ انطلع ال الارواح ترفرف عالياً الرقرق في العيون التي تراقبني (آهِ ياابناء جلدتي كالوني بالسعف الاخضر وغلاروا)

نظرة اطبعها على جبيتك ياإلهي الحزيز

غبرنة تنطق الحجرء

طبور جارحة تحوم حواي لطارات من النمل تتصادم فوق جبيني وتزعق

متابعات مسرحمة

🗈 بأخراجه مسرحية الشاعر الكبير عبدالرزاق عبدالواحد (الجر الرياهي) بحسم المفرج والباهث السرهي تريم رشيد الهاجس الداهل الذي كالريدور في داخلنا كمتلفين و في داحل اكثر بير مخرج مسرحي ومنذ ان صدرت هذه المسرحية ككتاب عاد ١٩٨٢ - كلما قرات هذه الملحمة الشعرية نساءات عن سيخترجيا للمسترع • وكلما سالت مخرجا مسرحيا عن هذا الهاجس كان الرد هذا عُمل صعب ومعقد ويحتاج امكانيات وحهودا جبارة وامتانيات عادية كبيرة أوهاهو كريم رشيد بفاجيما اوبهاجيء السرح العرافي سا ﴿ الحبر الريباتي ﴾ وهي مجسدة على خشسة المسرح الوطعي وبإمكانيات طلبة كلية النرنية الصبة في حادمة بابل وبنحصيت مادية متواضعة للغاية ٠ حتى امهد لد بنودرو؛ على داعة للتدريب ، لهذا كانوا طوال تلافة اشهر بقدريون وساحة منشوقة حريد رضيد ذلك المعشل المسرحى المشائق والمصمد النثرع للسيسوغرانينا والذي وضع الدكتور صبلاح القصب استدالا جباسه في اختراج (حقله الماس) والدي طالما انتظرتا ار يصع توقيعه على عمل كبح وعكس طاقاته وفلسفته الإخراجية هاهو بختار (الحر الرياحي) دون غييرها الله المسرحية الني فنار عنها الاديب الكسير جبرا أبراهيم جبرا في تقديمه لها 👔 لعل الطريقة الوحيدة لنعنبل هدا

الطريقية السينمسانيية 🍐 كنت اخسى از يهند شاريع رشيسة بالسينو عرافيا على حساب الرؤبا الإحراجية ألكته احضع جماليات السينوعرافيا لخدمة تفسيرذ للنص الدي حدف معه فصلا ماكمله (الفصل النالث) مكنفا الإحداث دور ال يوتر في تعامي الاحداث واحتدام صراعاتها لتكس صعوبات إانتر الرباحي إكنص في أنه للناول قصبة حساسة جدا فصبة نهم تاريخسا فاريلخ كل واحد فينا . تهم التاريخ الاسلامي والعربي - نهد بلحمة بطولية تحولت بالنقادم الزمني ال ملحنة شعبية بقدسة الله هي مقتل الحسين (ع) رمز البطولة والتضحية والشيئدة من اجل المالاي، السامية . وهذه القضية تهم كل عرافي اولا وحل مسلم ناتبا اهدا

الضرب من المجابهة . الذي في محانهة - اصوات واحيله - هي



عبدالرزاق عبدالواحد

للعلجمة فبكفى أن مولغها هو الشماعر عبيدالرراق عبدالواعيد المعروف بفود بسامه اللعبوي ، وباختيبارد الدقبق للمفردات . وبشاعريته الرابحة ولساقس العرض الدى فدم ضمر فعاليات مهرجاز معداد الرابع للمسرح العربى ونقول مادىء ذي بدء اذا كأن لكل مهرجان مسرحي او موسم مسرحي علامانه المعبـزة الني تبقى راسخة في تاريخ مسرحنا وفي اذهابناً . فان عرض مسرحيـةً الحبر الرباحي) في واحدة من أبرز العلامات المضيف لهذا المرجان. أذ ليس من السهل التعاصل مع هذا العدد الكسير من المجاميع والشخوص والاصوات والهواجس ، استعل كريم رشيد مصلحة خشبة العرض كاملة ليومى لضا بعمق الاحداث . خشب المسوح خالية من اية قطع مشهدية تغني الديكور المسرحي . بل كان الغراغ أكشر إغساء لروح العارض وساستضدام اكسسبوارات متواضعة (عباءات بسانية . رماح . وتلك العلامات التي كالت تحمّل عادة خلال أبام عاسوراء) وهي رموز وأضحة تقورنا الى روح الحندث وبذلك بكور المضرع قند راشن كلية على اداء المناين ضياء كريم (الصر الريادي) . سأمي المصدّاوي إ الشمر) ، سلام الاعرجي (الشيخ) ، محمد حسب (يوحنا المعندان) ، باسل ماجد (علَّجس الحر رقم ١) وشيَّماء جواد (هاجس الحررقم ٢) اضافة الى (١٣) ممثلا لعبوا ادوار القادة والاصوات والهواجس والظلال وهؤلاء هم من اعطى للعرض تأتيرانه العميقة على المشاحد . بل رسموا شكل العرض بكامله وهياً لم بكن أمام سطل يلعب الدور بيعردا . سل كانت مجموعة

كان المحرج قد وجد علاقة متداخلة مابين المحورين علاقة مجادية مباشرة لكاز الصراع فدبلغ فنته فَلَدُ كَرِيمَ رِشَيدَ فَرِقَّةً سَمَعُونَيَّةً بِمَهَارَةً . عَرِف كُلْ عَـَارُف فِيهَا دورد يصورة حيدة فقدم لنا عملا متناسقا . ومناما فاجانا كريم رشيد منذ سبوات بطاقاته كمعثل . هاهو بضيف اسمه الى فنائمة المُخرجين التعيزير في المسرح العرافي

العرض كلها تشكل وصفا لبطل العرض باستثناء محورين (الحر)

و (الشمر) فكان الفصل الأول للحر الرباحي ، والثاني للشمر ، ولو

مَرْ تَلْجَبُهُ مَضْمُونَ النَّصِ ، أما مِنْ حَبِثُ النَّبَاءُ السَّحَرِي وَاللَّغُو يَ

ال حَيثُ تَكْفُو ``

ابركت اني كأثب

ال عَلَ تَتَمِتُعُ بِالْحِرِيةِ فِي كَتَابِأَتُكُ ؟

بلاق اللقة ، لكن جيرا يتنوني () ا

🛘 والشعراء او من هو الشاعر الكبير

رغم ضياعه (الاكاديمية والبنيويه

🖺 هل ترد في ذاكرتك اسعاه فعائمة

الإمترمعلة وغيرهم ؟

لحس انهم غلثبون الان

غيبو غير جبرا العملاق الروائي .

الن تقرا فعمما أيية

ضالتها ل عبدا التقض ومجتمعنا اكشره موروث لايتقبل

 إن الاعماق قحم والؤلؤ ، فايهما تريدين . أيالطيع اريد اللؤلؤ ؟

معروف .. انك تكتب قصيدة النثر وانت روجت لها .

كلها لقع مساحه ؟ الجبيد ، قمعنا الحرية ؛

يبولد الهرم الاعمى ، واحَّثَى لن يبولد نصف الجيـل اعمى

ُ انه بينكر الواقع لا ان يحاكيه يقجر الجهول ولايدعو الى المطلحة .

رونقا من القحم في بحر صاحب

 كم فئة من الكتاب يكتبون ؟ مُنَّة تروج للسهل للهمل فتؤدِّي عقل القارىء ، وفثة تكتب

الواقع الابنى والثقاق الى لين .

أختلط الضجيج بالابقاع الحابقي 🗗 اي مُنجيج واي ايقاع حقيقي ؟ لق حدث ما حدث ﴿ حَيَاتُنَا الْأَدِينَةِ وِالثَقَافِيةِ ، فَتَراكُتُ ألسماء فوق الاسماء ، وفي كل زاوية شطايا ، ولعل من هذه

وانا الول لك من هو هذا الجيل ؟ عبر عنهم الشاعر (خالد مطلك) (الصيدته (الباص) في

ْ الْنَتَ تَعَرَفُ أَنْ الْجِيلُ الجِنيدِ هُو لِلْسُؤُولُ عَنْ الْصَفْحَاتَ التقالية ؟ انام الجيل الجبيد حتى في لخطائه ، واسمع ثمة بويا في

وتهت في معالك مكتبته وناريخها ، لانني حرت كيف ساعثر الباراسليكولوجي ما ابغي فقال الحوار ُيداية الثقاهم ، لذا

ان مجتمعنا بحاجة الى فلسفة ، نتظمف لكى نتحوط في القسطة تختصر الطريق الله للعرفة ، وتصدم العقول ... 🛭 لكنها طريق عميرة وهي وميلة للهرب ، هل انت تكتب

المقالطية بطواقع المنت المستمر الداء اخلاقنا . أو متقاومتنا الإجتماعية الشوارثة فين حين مواهم المنظمية المنطوعة المنظومة والمنظمية المنظمية المنظمة ا

> الأحظ أن القاريء لإسراف في الفاصفة ، ويعتبرها عبثا ، وعبثا انت تحاول الكثابة فيها ؟ جُرْء مِنْ كَالْمِكِ مُسْتَعِيحٌ .. وَنِ الْمِقِلِ الْعَرِاقِي مِنْدُ بَدَّالِيَّهُ الحضارية أنبل للباند كأن عقلا متحديا يراض الرمور ولانة تيتند عن الفعوض سواء اكان استطوريا أم كالعيا . لذا فالعقل ركب منذ ذلك الوقت على المباشرة . لكن لاينبغي ان ييقى التوارث متوارثا ، فالعلم في تغير وبسرعة فيما نحن تُنظرُ اليه بيطه ودعة ، ريما يسببُ الكسل ولخطر الإفات على الامم أن تكمل عقولها في القرار القديم . وبالضطفة نستطيع تعلم التقلب على الفرائز ولايمكن ان نربى الاجيال الاعلى

> الأعتراف بالخطأ للتوارث 🗈 وماذا يعني ولادة فيلسوف (مجتمعنا ؟ ان حركة التطور ستوضع في الطريق الصحيح ، فوجود الغياسول يعني وجود الظمخة ، وتحول لماذا ال كيف نبدا ؟ ومن نُحنَ ؟ و في اي ظرف نعيش ؟ 🛘 لَالاًا لَمْ نَجِدُ كَتَابِأَتَ فَأَسَفِيةً فِي الْمَعَمَافَةُ مَنَ الْنُوعَ الَّذِي

تقميده انت ؟ العنبية ، وكل هذا هو الكتابة الظمفة . 🗆 هل تتعارض الظمطة مع المياسة ؟

كنت لد استيقالت من نوم كلق ، كانت الليلة طويلة ، معلة

مَفْرَعَةُ يُطيورِ الكُّنْبِ . فَتُمَةُّ أَلَعَنْدُ الْكِيمِ مِنْ الْهِمُـومُ وهِي لِاتَّنْكُ

تطاريني - في البقالة كما في احقات النوم . حتى بث لألجد أوقا بين

الليل والنهل سوى ان النهار كان بعض يوتيـرة اسرع اليـلا عن وتيرة مضي الليل . ومع ان زوجتي كانت سرعان ماتفط في الشوم

المعيق_بعد نهار متعب ، ولانها يَجِب أنْ تستياظ مبكرة لكن تجهرُ

الإذائي ، بعد أن ترغمهم على ترى القراش ، وتصرخ فيهم أكثر من

مرة منين السلمية والسلسة والنصف معاها ، الا أنها كانت

تشعر بي مستيقتا بين حين ولخر ، وكانت تقصت بيطِه مضالبة

التعلس (نم يالبن الحلال ، العماح رياح) ثم تُعود ال مسالها

ريماكانت الساعة الرابعة والرابعة والريع فجرنك اليوم ، نلك

ان لذان الصبح لم يرفع بعد .. والوقت زهرة الربيع .. فيمسان ،

ونلظم في الغراقة من يون (عواء للبردة) طيول ، هيئ سمعت

مَـوتاً اتْلُوياً رَقِيقًا ، مثل نُسَمَّةً بِينَ الرَّهُورُ _ الباسمين ، والقداح ،

والجوري ، ـ فَعَيل الي بادىء الأمر انها زوجتي ، تأمد ، وجهها

كَانْتُ تَفَطُّ إِلَّانُومٌ ، وَكَانْتُ ثَمَّةُ لِينْسَامُةٌ خَفَّيَّةً تَحَاوِلُ لِنُ مَنْفِعٌ عَلَ

شَفْتِيها . لكن الصوت الناعم علا مرة لخرى ـ كانه قادم من النافذة

البعيدة عن السرير في غرانتا . ضياء الصباح الصفع الآرق كان

كافيا ليجعلني لبصر كل في ماني الفرقة ، غنالت تستاراتي بيطه من

مَكَانَ الْيَ لَعْرِ . مَنَ الْمُرَامَةُ ذَاتَ الإيوابِ السِنَّةِ الْي (التَّواليُّت) ، ومن

هناك ألى رُاوِية الملابس ، ثم انتظت يهما ال السلف ، لم يكن ثمة

غيء ، انڌال فلمت توافذ اڏني عل سعتها ، ورهت اعملي هتي

ائتَّى استطعت أنَّ التقطموت بقات قلبي ، و في تلك اللحظة جامتي

العَمُونَ العنبِ الرقيقِ مرةَ ثانيةٍ : انت ، أنت أيها السيد اليقظ ، انَّا

. كن ضبعته بَل متاججة في البِنه قارت من السرير ، ولكن عله

الكارة لم تكن كالية ليقاتا روجتي ، والجهن سبائيرة أل المطارة

الشيطة التالاة ، ارْمَتْهَا ، وَهَاوَاتَ أَنْ انْتَلُر الْ الْمَارِج مَنْ عَلَفَ

الرَّجاج . كان الظلام علكا ، وكان عل أن العبق عيني بـالرّجاج

البال. لكي استطيع لن لرى ماكان في الصيقة الخلفية الصفيرة

ليل . اللقطن كلين . واعلقع شيء في اعمالي وشعرت أن الدم أد

نزل أل رجل يسرعة شبيلة ، على تراس لي اتني كات على وشك أن

اغَيْبِ عَنْ الْوَعِيِّ ، فَرَكُتْ بِصَوْرَةً قَيَّةً عَيْنِيَّ ، وَعَنْتُ النَّمَاقُ بِزَجَّاجٍ

ان مالواه حقيلة ، وانا في البلقة واست اغط في النوم ، كانت

لمراة عملاتة ، ملغوقة يوشاح أبيض ، مَنْ شعرها حتى لحُمص

الشمين . بل هي كانت تبسم ايضيا ، حين شادرتني يدي اليمتى

معلول؟ . كلت لرتند خوفا ، وبدأت النحر بحبيبات العرق

تتناول عيات الارز مع طيور تومها .

مناخلف الثالثة :

النافذة . لكن ما رايته كان حايظة .

وراهت تفتح الذائدة من دون لرادتي .

سائلتج لرجول .

سرويتان أن المناه

دخلت الى مكتبته ، ثلك الصومعة التي تقع في أعلى شيء من ينية ، أوجيته كما عرفته (كتاباته ، يبحث عن الحقيقة عير تحولاتها في مسالك الدنياً ، فعـل يمينه تملـال بوذا الذي وضَّعَهُ الْعَلِيعِي للتَلَقِيُّ والنَّسِلِّ، ، وعلى يَسَـَرُهُ ارشيقهُ القاص الذي هو جزءً من ذاكرته العجيبة ، ثم سالته : هل هو السيح المطوب وراحه ؟ نعم ! وشرح خصال السيح يقاشى غريب .

عبلٌ طريقٌ يسومنائس ال حبوارة ، وعبرف بنصب مسكت بعظه وسألته من ابن تبدأ في هذا الحوار ا**فا**ل :

خطوات البناء ولكي ندرك ان ممومنا ظمىفية 🛭 هل هذا هو المبب وراء توجهاتك الأخيرة في الكتابة ؟

القلصفة لكى تهرب من الواقع ؟ انا بالقلسفة لا لبرمج الكلمات ، انما أعبر عن تحـولات الواقع بتحدي العقل ، أذ لم يعد واقعنا بحاجة الى شروحات مطُولةً وبيانات تقصيلية عن الفضيلة بل هو بحلجة الى ان تقجره بالأختزال للنفش أن تقول الحقيقة بالرمز وكل الكلام ينبغى ان يتصول الى صرحة باطنية للكثف عن الواقع

ولخر يجب تنكير مجتمعنا بانه لابد من ان يجند اسألته أو و تو ترها في مرّبع مشترك ..

تتوفر في الكتابة الظمفية الراي الكل الجاد ، وتقد الواقع الْفَكَرِي وَأَمْمَتَقَائِلُ الْرَؤْمِـةُ الْيَ الصِّياةَ ، والْفُرِدِيَّةُ لِلْتَجِـّرِدَةٌ

حفيد المياسة تبحث عن الاني المتصدور ، والظمفة وجنت

🗖 يعني ان لك رايا خاصا يمعني الكاتب ؟ 🕒 هل يوجد مثل هَذَا الكاتب والشاعر في مجتمعنا ؟

ـ هذا منّ للحال ، لا كيف تريدين ان يكـون اللؤلؤ اكثر

ـ جوهر قصيدة النثر الاستغزاز ، والاستغزاز يعنى زيادة

باحثة عنَّ الْمُعِبِ ، وَأَنَّةَ اشْبِهُ بِأَطْفَالُ الْجِامِعَاتَ فَهِي تَكْتُبِ لتُرْيد الخلل اللقوي والإسلوبي أما الفية التي اريدها فهي ق المُراطِقوائم .

🗗 🖸 تعرف انك ترصد الواقع الثقاق بكل تياراته فاي تيار

الشظاما او من هذا التبلور سيولد جيل .. لكن اي جيل ؟!

الفترة الاخيرة وهي نبرع قصيدة حسَّمت للوقف من اوله الى لخرم ، ريما اراد أن يقول ان الباص ينتظر كل هذه الارقام التى وضعها في القصيدة ، فاق ابن سينهب به الباص ، ترك الجواب بلا تحديد . هذا هو السر الذي يكمن وراء القصيدة الى البحر ام الى القبرة ام الى شيء يبقى سرا في تفكيره! 🗀 قَمْنِيْدَةُ خَالَدُ مَطْلُكُ تَرِكُتُ وَرَاعَهَا رِبُودُ اقْعَالُ عَنْيَقَةً ،

لانهم لم يقهموا الصر القلسفي وراعما وفي كل زمان يركض القراء وراء الشائعة وق كل زمان يحلول بعضنا أن يثبتوا حِدَارتَهُمْ برفض الجِنيْد القَامَضْ ، وَنَحَنُ اذَا عَاكَمَنَا

الإعماق لا اسمع وأرى هذا الْمُحَاشِ ، قد تُولد الشرارةُ وَقَدُّ





🗃 حوار/ عالية طالب

بِيحث عن العصا السنرية ، وأخشى أن يولد جيل على فجر

مضلل ، هـَل يولد جبِـل شيخ ؟؛ لنتـرك هنا الجبـل يبـدع

انعاطه ، لنترك الموجة تتلاطم في القاع ، لنترك الحياة تخطو

حين أممك بالحريثة . أمسك بناسي وقد المسكنها منت

لاحلام منصور . وهن يرجع القارىء ال بعض قصصها ل

اواسط الثمانينات سيجد انها في قصة واحدةً تلغي حُمّسين

قاصا كتبرُّا ﴿ مرحلتها واقرأ لارادة الجبوري ، فهي تجعل

ُ ابطائها بِثَرَارُونَ ﴿ أَلْقَاسُفُهُ وَاقْرَا لَجِبُوا ابْرَاهِيمَ جَبُوا ،

على الشائعة فالجواهري ، وعلى مزاجي فلمة جان دمـو

وخاك مطلك وفاروق سلوم النكريتي ورياض قاسم وقد الغى

شعره بنفسه عندما اندعج في المالوف الصحفي ومالك المطلبي

🗖 والشعرّاء .. حميد سعيد والبياتي وسامي مهدي وعبد

كان من المفترض أن يولد شاعر كبير كموفق محمد ، لكنه

تجرع السم متعمدا فسحقه الفقر وتاعث به دروب الحلة ؟

ومن الفترض ايضا لن يكون نزار عباس فاصا علليا ، لكنه الر

أن يعيش على تكريات الخمسينات فانطفا فيه الق الوجودية ،

وكثت لحب ان لړی مومی کريندي کما رايت دائما متعردا

شبغنا لكنبه لغنة يكلب شعيرا منبرينا لابنتمي الررؤاه

ـ عندما يشاغلني خصم الل مني أوة . 🗆 وخصمك القوي ؟ 🛭 كيف يكون الإنسان خمىم نضيه ؟ يكتشف نفسه . وابن المقيقة !

🛘 مئی بدات تکثب ؟ عندما لكتشفت الإلم الإنسائي 🛘 ما عدد قرائك ومعجبيك 🛮 والهزيمة والانتصار

لايهمني كيف انتصر بل يهمني ان لا انهزم 🛭 گيآء وفنانون 🕽 الشاشة لم نكن نريد ان نحرج المطبعي في تقويم الاسماء والرموز الثقافية لكن لضرورة أستكمال والأعيبة الحوار الصحفى طرحناً له هذه الإسماء .

🛭 مصدر قوتك ؟ _واقعيني المتطرفة 🗅 وشعورك بالضعف ؟

تبتعيد عن النِسخ الغيربي ، وكم كُنْت اتمني لو ان الادباء

سيدهم (داود الفرحان) واميرهم (سهيل سامي تابر)

طوروا جو نفرهم ألى حقائق والحقائق الى جو أهر.

وملاا عن المستفين ؟

واكثرهم مناورة (ملجد عزيزة) 🗥

لكي يكتشف الحقيقة ﴿ المتضادات ، ولا احد بعضوره ان

موجودة حين تعترف ان اخطاعنا اكبر من حقائقنا . هذا لايهمني انما يهمني ان اكون صديقاً لخصومي .

🛘 نوري الراوي ؟

ـ اول من حول الرسم الى فصيدة نثر □امتماعيل فتاح الترك ـ يعيش لدنياه وقد اخفى قوته بابتساماته . 🛘 طراد الكبيسي ؟ ويخاطب الإخرين وكانه خاسر 🛭 زهير اهمد القيسي ؟ يكلني (ضعفه .

> 🗆 لطفى الخياط ؟ ـ مشكلته انه لاينخاميم 🗅 جاسم للطير ؟ ـ أطيب قلب عرفته البصرة . 🛭 مدنى صالح 🤋

ـ انمنى او عاد بحمل سيفه ويتجول في الصحراء . ثم التلت الى يده اليمنى ، لوجنت للطبعي يتخرز بخرز بيضاء وحمراء وزرقاء . وقطع عجبي عندما قال هذه الخرزُ تمنّص النقمة وكان هنسك شيء يعلقه عبل يده اليسيرى طُعسته فاذا هو دعاء ملقوف بطريقة السمرة . مكتوب بعاء الزعفران كما قال المطبعي وعبارات مطلسمة لايفقه معانيها الا المتصوفة القدماء ، قال : هذا دعاء من نكب حاظه واستغربت كيف يفكر عقل للطبعي وهذه التعاويذ توشيح يُنِيهِ وَكُتَّفِيهُ *، قَالَ : لَيَسَتَ لَهَذُهُ عَلَّامُهُ بِالتَّفْكِيرِ انْمَا هِيَّ وسائل لترويح النفس من شدة الكرب ، ثم ادار عينيـه الى تمثل بوذا وشرع يهمس بلوعة ظاهرة : عاش زاهدا وثار

انا ريخ تقتلغ الجذور الميتة

انا نلا تشتعل في الأعشياب الجافة آنا ماءً ينسكب على ارض متشققة اتا املُ تنتظره النزافذ المفلقة كل الاشياء الشية تقتفي خطراتي لاوصلها الى الينبوع 997/11/7-

لمصنة فصيرة

_ سل .

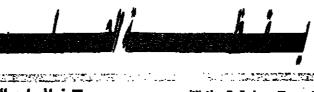
اصفيت بِجُولِيهُ ؟ ، هافترسيتي

> لَسَتَ لِدري لِلْأَا صَعِكُت ، فَبِالْرِئْتِي : - القبطة ؟ .

لحج ال بيت اله ولم .. كاطعتنى : ـــ آڪ وحدہ بعلم مال الگلوب ۔ -لىنە يە . ساممع ياميدي ، قبل ان تبزغ خيوط الشمس ، يجب ان انهي

س مامينيك ؟ . ــلنت علت حظوة الطلبات الثلاثة اللي تلبي لك بائن منه تعال . هنا كلزت سطور (الف ليلة وليلة) ومكفيات (شبيله لبيله عبنك بين يديك) ومصباح (علاه قدين) و(طاقية الإعقاء) .

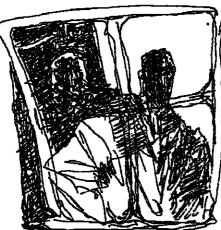
طيق قبل أنْ تطلب أنْ تعرف أنْ كل فعل أسر يصدر مشاء أي هو النَّدُ الله رَجِتَ الْكُورِ ، مِنْذَا الطُّلُبِ ؟ . انْأَ طَلْحِ ، هَلَ اطْلُبِ الْخُنْيِ . ؟ . اولادي اهم ، اطلب لهم النجياح والفنيُّ . لكن منسك (للرض والمبعة) أطاب المبعة والمبعادة لنا جميعا . انت لتاني . اطاب شيئا يغيد منه الناس جميعا . أطلُّي أن ينزَّاح مِلاء المصلر عن العباد . اطلب أن تعود الأرض



الى اهلها . اطلب وحدة للعرب . مالكثـر ماأود لن يحـدث . لكن الْعَلَيْتُ ثَلَاثَةً فَقُطْ ، مَاذَا الْفَعَلْ ؟ . أَمْسِ يَحِيرُ حَقًّا . الثَّاتِ النَّهَا . كانت تلف بوقار مهيب . تنتظر مني الكلُّمة . سالتها : ــ آیمکن ان اساً ل ؟ . _ نبيل ولانطاب ؟ . ــ لچل .

-- هذان طليان . أما الثلاث فهو متعلق يهما .. ان تعدود الى حال كلت في نفس ، لاجدوى . كنت لريد لن اطع ، مثل الربح ، اسرع

من البرق ، مدَّناها عن الانظار ، حتى اهلك القللة واللموس الذين يحاصروننا ، والذين يحتلون لرضنا ، وان امحو الصود بين لَجِرًاء الوطن الكبير هذا ، وإن اطير ال قبر الرسول محمد صلي الله —الوقت يمض وانج لم تقرر شيئا . ــ هلّ تسلّع بنّني ان طابت ؟ .



ساهترت ـــكفع الافضل .. الاعم .. الابقى .

تقول ؛ .

طلسم احاطبي من الجوانب بديمونا . شنيرت مبتى عيني اليها ، الي عينيها . كانت منتظرة ، وتنتث دينانا تشعق بالزديء . ولم تكن قلة لو متعجلة كما بدا في من كلمت ا ، الذي الله : سُـ العسَّمة والسَّلامة واللوة والريمان الثنية .. اه من ابن المنسمان افضل من هذه الطلبات ؟ . قالت : هي خمس طلبات .

قلت : إن اجبت بنعم أو بلا ، ذنب دنك الدالب الول ، فعالاً

قلت : ايمكن دمج الصحة والسنئنة ؟؟ . لجليت : الباقي اربعة . قت ُ : فيوت الآيمانُ ايمكن لن يتزن طلبًا وحيدًا ؟ . فيسمت : الله لم قسطك فيكل ، لم تستني ك دارا ، ولم تطلب سيارة . ولم تطلب طول العمر لك لو تاراتك ، ولم تعلب المعمدة بالعطمة والجاه بالعطمان ، ولم تعلب اينشة أسن من المعسيين

والغللين الموجودين ﴿ العظم الدوم . لم تطلب ، مثلاً أن يمنحك أنه النَّدرة دل الخذود ، لم تعلَّب دلا: ان يعضك ربك مليجعلك مشهورا ، وأن ﴿ عجالات الدَّلْبِ والدلم وانئن . صَمَت هنيهة ، فكرت في كلماتها ، ثم الآت : ولكن هذا ممكن أن تُعطَّقت في طلباني ، بشريدُ أن التحرين في و لاو لاي

من بُعدي . فالسلّر بالصحة والإيتان ، وكلّ شيء تعكل .. اتش يمكن لن يضم الانسان في معنصاه لاشنار الزيش يتباش من الذوة واللبات .. لم أنا على خطأ . _حاشال _ملاا هنگ بارجل ا.

كُلُّنْ صُوبًا أَعْرِقُهُ جِيدًا ، النَّهَا زُوجِتْمٍ ، النَّلْتُ النَّيَّا ، كَالْتُ تنهض من نومها ، تقرف عينيها بيديها ، تتضاحي وحين التات ال السيدة البيضاء الليـاب كانت قد اختان ، وكثنت ربِّح انصباح الباردة تتمثل الى محري والى الفيلة رَدَّن النِّيل أن وهَـلَّ اللَّ لِــتَالَّةُ (الغلس) -حتى اللي لم اعد لبصر سرى الريكل السود الثلاثية للشجار الثلاث في المعينة : النظلة ، وشجرة لثرات ، وشيسرة الزينون .

لَلَةًا فَتَعِثَ النَّافُذَةُ يِارِجِلَ . الْأَتَّفُعُرُ بِشَرِرٍدٍ ؟ . . التلت اليها ، لم لجبها ، كنت افتار يُ نتني عن صورة الراة الجميلة الوقورة - اعة اله الني زاراني وانها في الشيق . عيدت بعري الى الخارج ، طيرته نحو المعاء ، تسانت النجوم بديدة جِدا ، تَوْمِضْ فِي الْعَلَمَةِ الشَّدِيدَةِ ، وَنَنْتَ شَرِكُ أَنْ انْضُمْسَ لِإِبْدَ انْ تَبِرُخُ بِنُورِهِا بِهِ أَنْ تَنْجِلِ بِقَائِقَ النَّفِينِ ، ثَنْدَكُ اشْلَتْ الْمُثَلَّاةَ ۗ ، ثم السَّلَرَة ، والنَّفَ الى حَيْثَ رُوجِتَى ، كَنْتُ لَدُ اعظوت واثلة الى جأنب المرور ، تحلق الي ، ثم ترتسم التسلية محورة على تخرهـا وتقول ــمنياح الشي

Sunday, 20 February, 1994

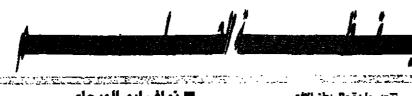
تتفعد من جبيني وتحت لبطيء ، ، تتحدر باردة مثل بطن الأفعى طَرِّلَةُ الْ خَاصَرْتَيْ ، شعرتُ بِالبِّرِدِ الشَّدِيدِ وَاثْـاً لَحَاوِلُ أَنْ اسْاءُلُّ المُطُلِقَةَ الرائمةُ الجِمسال التي كنات ثاقه البِكتي ، والبِسمة العريضة توسم شطتين معراوين من دون صبغة . كان ثمة شعاع من شوءً بهي يحيط بها ، وكانّ الرداه الابيش الشقاف يكشف عن رداء اخر من المرير الابيش اللماع _وكانت عيناها تحاولان زرع النفء والطمانينة في الفؤاد للرتمش ــ فؤادي . ـــساوهُ ع لك كل شيء _ فقط ارسك أن تهدىء من روعك . علا

منت يَدَا دَافِلَة لَمْت جِبِيني ، فلمسنت بنمائي تعاودُ صَحَهَا صعوبة . لخلت الحرارة تَسَرّي في الجزّه الإعلى منى .. واحسست بِثَيءَ مِنَ الهِدوء والسَكِينَة وَأَنَّا اتَامَلَ الوجَّهُ للَّائِكَيِّ الجعيلَ والنور مثل رغيف خير خرج توا من التفور . ~ انت سيدي ، فاتا است سوى خادمة لك ، بعد ان من اث عليك بعا يكلي ليجعلك مداركا

-يكشيع ، ظمنت النقط الزاهد ، أمّا لاأمثل الا في رمضان ، ولم

مهمتي .

برانت تسفرين . قالت بلهجة عارمة : لمنها في وارد السفريية ، أطلب . ولكن ﴿ الطُّلِبِ ﴾ .. ثَلَاثَةَ افعالَ أمر ، كَنْ فَيكُونْ فَكَرَ قَبْلُ أَنْ تَعَلَّبُ



الحقيقية فتمنيت ان يتوقف وكنت اتمنى لدنيا ميخائيل أن ﴿ وَاهْدَا ، وَدُهْبِ بِعَيدا الى الناموس . ﴿

■ نواف ابو الهيجاء

_ هل يمكن أن لختفي ، اصبح شفافا مثل الريح واطير ال حيث بمكن معها ان نكمس .

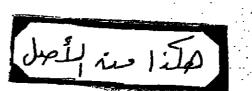
عليه وسلم ، و ان .



الاحد ٢٠ فيباط ١٩٩٤م ١٠ رمضان ١٤١٤ هــالعد ١٢٧٤.

واستعنبت التماهي والنوبان ...

وال حديث أخر 🗅



امل قدى التسوة

وكانت حكمة الله اسمى

واقلم الرسول صثى عليه وسلم خمس سمين ويعض الشهور عند حليمة

تزيره جده في كل عام فيحفل بحضانة امه التي ترى فيه ماوجدته مصد أن

حملت به وتتامل فيه فتودو الده الذي كتب له ان يتوسد ثرى ارض نزح اليها

ليبحث عن زرق يكفل له ولاسرت الحياة التي تليق بهم فكانت الرحلة

الابنية . واستكرت الذكري بعوع الإم الصغيرة ونظرت البه وهي تسمع

احاديث حليمة ولم تثر الاحداث غرابة الام بعد ان رات بام عينها ما صادفها من كرامات منذ أن حملت به وحصر الجد وهو يستبشر برؤية الحفيد اليتيم

وحمله بكل شوق واتجه به ال الكعبة ليطوف به مرات ويعيده من شر كل

حاسد ويدعو له يكل مايحميه مما يقع له .. وقد وجنت الام من المناسب أن

تريره لحوالة النين اتخذوا من مضارب مكة ويثرب مقلما وهي فحورة بما

رات وسمعت من اخبار محمد .. فخرجت ولم تشا توبيع معة وهي عزيزة على

كل من احب مقامها والرك جلالها وعز عليه فراقها وانحدرت الدموع وكانها

علنت تشعر بان هذه النظرة ستعون لخر نظرة واستدكرت رحلة عبداله

وتامله وهو يغلدر الدار وأستغراقه وهو ينظر الى عل موضع ودهوله وهو

يرى في عين الروحة سعادة النبيا . وكان الموت يترصد أمنة وهي راجعة

فكفت وفاتها (بالأبواء) بين مكة والمدينة وقد يلغ الرسول صلى أله عليه

وسلم السادسة من عمره .. وكانت حكمة الله اسمى واراديته احكم فامتحان

الطفل في هذه المرحلة وتدرته على تجاوز حالات الفقد وتحمله ما وقع عليه

علنت دروسا قاسية وهو يرى الموت ينتزع الوالد فلم يكتب له ان يراه ثم

ينتزع الآم التي اولته من رعليتها ما اوشك أن ينسيه مرارة اليتم . ولم يبق

له الا حدد الذي وهنه من عطفه ما يقوق ابناءه وحين بلغ الثامنة من عمره

شعر الجد ببيب الوت وكان وقع المصاب على المنطقي صلوات الله عليه

اشد بعد ان تعلق به ومنحه من حبه ما انساه كل متاعب اليتم فلم يجد الإاباً

طالب ليحفظ له وصيته ويكثل رعايته وياخذ على عاتقه ما كان يقدمه الجد ..

الدكتور نوري حمودي القيسي

عميد كلية الأداب/ جامعة بغداد

مايكل دوغلاس

ولوليتا

روايـة (لوليـتـا)

لفلانعمير تسابوكموف الثي

اخرجها للسينما ستأتىل

كوبريك قبل (٣٢) عـاماً

ومثلها جيمس مأسون

بدور البروفسور هميرت

همېسرت ، پفکىر مسايکسل

دوغلاس باعابتها للمبينما

على أن يقوم بنفس الدور

الذي مسئشله مساسسون

روغيلاس سيقوم ببانتاج

القبلم لحسابه

وجاءات

ابداع الرواد

تبقى الانجسازات الابىداعيسة لأرواد في فنون الإبداع للتعددة ، علامات ببارزة في تباريخ الاب العراقي ، هذه الأنجازات تحكت على ايدى قلة من مبدعينا التعيزين وكلنت عصارة جهد وَدَهَنَ خُسَلاقً ، لطلق مسرخته الإيدادية النصديثية في زمنه ، عون ان يحصل منجزه الابتداعي اكلىر مما يىرى فيه ، لكن العين الرامسة لتك الانجسازات تسرى ابت ، وتكثف ما هو جديد في هذا المنجز بتجدد الرؤية وتطورها من

مِدي القارىء أو الدارس للعامم بشكل معشلة حقيقية تتمثل (عدم امكانيثة التواصيل والتي الاعميل ، ولذا ما استصرت هذه الجالة بالاتكرار فان الكلير من هذه الانجيازات ستغيب عن الذاكرة الايداعية وتبقى مصرد هواعش يتفاظها مؤرخو آلامب كهوامش ف ذّيول المخصات من واحب ال لَحْر ، وستؤدي هذه الحالة ال طمس المنائم المقيقية للابداع وتعش الذرصة للاشنات ان تقاهر وتبقي عفقة في سطح الابداع .

ان عدم توفر تلك النتاجات بين

لهَـذا ارى من القصروري ان يتمار ال جنولة زمنية محدة من ثقل الأسما**ت التلاثية ن لختيار** وطبسع ابتداع الرواد في فقبرات رُعنية مديدة معيقا من آجل ادامة الصلة بين الإبداع والمتلقي وأن لا تثيب سسات مرحلة ابتداعية مصيرة بن هوامش الدارمين

رم محمد جبير

حتت في مدينة اشبيلية الإسبانية مؤخرا ندوة تاريخية عن التلاقيح الحضاري الثقاق بين الشرق العربي والغرب الاوربي لاسيما التاثيـرات العربية الواضحة في الحياة الاسبانية .. فقد يرى للبعض أن تاثير العرب في اسبانيا قد زال ولكن الكثير من المن

الاصبانية مثل اشبيلية حافلة الى الان بذكريات العرب ولاتزال بيوتها تبني هِلِ الطَّرَارُ العربي ولايزال الرقص والموسيقي فيها على الطريقة العربيـة ريشاك الذم العربي فيها بسؤولة

عبيدة) وعرب الانتلس وحدهم هم وتتن دصيع ليبري قد قال (لو لم يظائر العبرب على مصرح القباريخ

🗅 على مدى صبحة ليام ستوثق دائرة

الصيئما والمسرح في ضعبايية

مستمكنة ، عبدا من الاقلام الوثائلية

المنتجسة حصوا في دائسرة السينسا

والمسرح ، هذه القُعلية أطلق عليها

• وثائق سينمائية () منحمة لم للعاري

الخلادة) فصيتم عُرِض (١٧) فيلما

وثلثتيا ابتداء من البوم وعل قاعة

الترض المينعائي المعاعة المطارة

صباّعاً ، الافتتاح ميكون مع الفيلّم الوثائلي (غلاا استهداوا العراق ؛)

سيضاريو الشباعر يبوسف الصائفة

وحونقاج عماهب هداد ومبيعقب عليه

النقد جعار عل .





جانب من فصر الحمراء

طيبها وهوالها ، يعنية في اعتبدالها واستبوائها ، وتبدية في عطرها وتكالها .. صينيـة في مصادن جواهرها ، عبنية ﴿ مَنْافُعُ سُولُمُلُّهُ }) ووجد العرب ﴿ تَقْلِيطُةُ الْعَامِسَةُ تبجان خصة وعشرين ملكا قوطيا وأمروا لرملة ثلك الأوطي روبريث التى تزوجها ابن القلك العربي موسى بن نُميع فيما بعد

■ تربطه مع الوطن امنيـــــات ونهر حنين لاينضب ، فالغربة لاتلبث ان تصبح عند

هاريسون

واعلى اجر

الكيع لليل

هىلرىمسون فسورد

والشائع ان للؤرخين يكثرون من

الكلام عن أهمية الحبروب الصلبيية

وغزوات الاستكثىر للقبوني (ر الثبرق

ق قضية التسازج المضاري بـين

والواقع ان الإثر الذي خلف فتح

لقد استثکر الاوربیون او بالاحری

بعض الاوساط الاعليمية الاستثراقية

علة طارق بن زياد وموسى بن تصع

الذي شهض من القيسروان وفستسح

الشائطىء الشمال الويقيا ومن ثم كثب

يامره باتنع الاتناس فركب بن زياد

البحر من سبتة الى الجزيرة الخضراء

وصعد الى جبل يعرف الى اليوم بجبل

بعد ذلك هزم طارق لنريق في و ادي

مكه في موقعه مازالت اصداؤها تتريد

ويًا لمره موسى بن نصير لن يتريث

حتى يمطه مسند أخسر ابى طارق أن تظت منه فرمية النصر أذ علم أن

جيش عدوه قد تشرنم وثقلك بعد التولجهة الحاسمة عباجله بالزحف

نحو قرطبة ففتحها وفتح غيرضا من

للنن واخذ طليطلة بهجوم خناطف

ووصفت اسبانيا ف كلباب لرسله

قائد الجيش العبريي الى الخليفة

الصوى في تعشق بأنها (شامية في

حتى وصل ال السيلية . `

بِينَ لِلْمُعِيقِ وِبِينَ جِبِالِ البِرائسِ .

علم - ٧١ ميلانية، الى البيطل طارق

الاندلس في حضارة العالم لا يقاس به

الشرق والغرب .

اي تكلير لو جهد آخر .

طارق نمية اليه ..

قورد

سعبد الشجياح

(توماس حبيب) محطة يعاود بها الوطن كلما استفزه حنين ، والقنان المسرحي الرائد من

مؤسسى المسرح العراقي الاوائل مع الفنان الراحال حقى الشيل قبل ان يسافر الى باريس

📰 اكرم سالم

مساغمرة تحت عضوان (تعموص ا

لممينةً ورؤية بـاراسيكولوجيـة)

وستعبقيب للاكتبور العبارث

عبدالحميد ، وذلك في المتأعّة الحكية

عثسرة من مصاح الاربصاء الشلاث

🗷 وثبائق سينمائية 🐧 لم المعارك 🗷 نصبوص قصصية ورؤية بارا سايكولوجية

🖿 حفل تأبيني بآربعينية د . سماكة



سيكراوجي) يلقى الميد عبدالحليم

والمشرين من شيفط الجاري و﴿ مقر الركز الكائن في الجادرية . 👑 يغيم النصباد الكشاب والسؤلفين بالتعاون مع نادي الجمهورية حفالا تابينيا لمناسبة مرور اربعين يوما عل رهيل الدكتور بالرسماكة وذلك في أذار 🖫 ضمن الموسم الثقاق المطيع لمركز البحوث النفسية (البأوا

ويتصدث في الصفيل الشابيشي

المنتى والتنبيد منعند محمد رهيم

نخي الجمهورية للتهيئة للعفل

للشخمسة الثقافية العراقية العروفة عند من الكتاب والإدباء ويظم في قاعة اتحاد المؤرخين العرب في للنصور . وتم تشكيل لجنة تُمشيرينة ق

Editor-in-Chief

SALAH AL-MUKHTAR

واللقطة لا تكفع للسلسل قيراطا واحداً الى الأعلى . مَا شُرُ

في نفسي حسرة .. 🕿 فنَّعَنَ لم نَصبِ لرمضان حسابِ في التلفزيــون . فالقناتان كل واحدة منهما تحكى بللمبري . والاذاعة تحكى

ابتدا مع المرصوم عبدالله العزاوي ويحيى فائق حتى اوائل الاربعينات ، ليؤسس اول العقايم الذي لم يأقد صحره رغم كل صواريخ الاشرار . اما جمعية فنية اسمها (انوار الفن) واولَّ جمعية تجازُ من وزَّارةالداخليةاذ كانت الاجازة تقتصر في الغربة فالنشاط المسرحي قلبل لانه يقتصر على مجموعة على اماتة العاصمة أنذاك كتب مسرحية (عبدالرحمن الناصر) واخرجها ، مثل فيها المرحوم مْن الشَّبِفِ الهواة ، لذلك التجات الى نشاط لخر انكل فيه (فوزي محسن أمين) وصمم ديكورها الفنانان حافظ الدروبي وعبطا صبري كـذلك الـــــف حضارة بلدي ، وهو الاعلام . مسرحية (الهارب) وهي صورة تشخيصية عن حياة المغترب وما يلاقيه اثناء السفر .

🗷 ماذا بقي في ذاكرة المسرح وذاكرتك ؟

ـ ويقي هذا القيض من الحنين لخشبية المسرح

العراقي ، بقيت نكريات ونكريات عن معهد الفنون الجعبلة

وعن حقى الشبلي وعن يغداد وشنارع الرشيد ودجلة هذا

بىدون بښع !

املم المحكمة اثبه قبرر

القينام بالرحلة بعد ار

نشرت الشركة السيلحية

اعسلاننا نكسرت فيسه از

المشاركين في الرهلة

سيقيمون في فندق بنظل

عل حديقة غناء بها بركة

مز الياد سيسبع فيها

ولكنه اكتشف عدم

وجـود ايـة سجعـة أ

السحبسرة الامسر الذي

سستسلزه خسرورة ان

تعوضه الشركة نتبحية

اخلالهابنص العقد الدرم

بينهوبينهما

الاخسير (الهسارب) حكمت احدى المحاكم والذي تضاخى عضا في مدينية مبرانكفورت الالبانية عبل احبدى عشرة ملايسين دولار كلجر رضع اجره ال الشركات السيساهيية جرى في لندن مؤخرا مـزاد للرسوم الخباصة خمسة عثى مليون بغرامة مالية لصالح احد بالرسامين الإنطباعيين والحبيثين . وعرضت ز ىولار عن فيبلمه المواطئين الإلسان فيام المزاد عدة لوهات تلبيع وبالمان متفاوتة فعل الجعيد (سادة سبيل للثال لايمكن لأي خبير مزادات قويم الراي بـرحلة الى بعض الجزر البحار) لم يتافسه . البريطانية عز طريق هذه أن يخاطر بقوله أن لوحية (أو ديلون بيدون) التي انتقلق سعرها ال (٢٠٠٠ باوند } اي يهذا الإجرمسوى مايعادل (٢٠٠٠ر ٢٠ دولار) هي من الاعمال التي نجم الشبهاك ارتوك وقال للواطن في دعواه

يمكن وضعها ضمن الإعمال الغنية السيينة مالاضافة ال. ذلك كانت هناك لوحات ذات تقنمة عالية . فمن شعن الرسوم البهجة كنانت لوحة (فولار) والتي كانت عبارة عن رسوم تخطيطية بالالوان الزيتية مرسومة على بطاقة موضوعة على أطعةً خَشْبِيـة رق**ِيقة** صع وجود بعض الشقـوق للرثية في السلجة المقبل واد صمعت مدّه اللوحة بشكل بيضوي موضوع يوضع اظتى ويعتبر هذا الشكل من الاشكال غير الشائعة عل الاطلاق وقد بيعت بمبلغ (٧٣٠٠٣٠ باوند)

ومزيين اللوهات الفنيسة النفرة التي كمأنت غمن البيعسات والتي لحظت مستسوى القعسة وبنجاح لوحة (صورة جوزيف برومير) للفتان عنري روسو . لقد كانت هذه لللوحة هي العمل القني الوحيت والهم لرسام علم نفسته بنفسه

وكانت من لروع اللوحات التي ظهرت في مزادات هـذا العلم وقـد صعمها (روسو) بطريقتـه المبيطة واخناك الجحا نفحة محرباليية ضخية . فخطهرت بشكل الطراز البدائي الذي يسعى ذي متحف للحصول عليه وبيعث بعبلغ (٣ ملايين باوند) وبهذا تكور قد حصلت علَّ أعلَ ثعن للبيع ولم يكن هذا الامر مشكوكنا فبه وكخلك موجة جديدة للاعمال الفنية التي مغلب عليها طابع الحيوية وتظهر مثل هده الأعمال (لوحات النرجة الثالثة حيث يكمز فيها طاسع السحير والفتنة . ومثال على ذلك لوحة (بيبارو) التي يمكن الحكم عليها بالاخفاق للوهلة الاوق ولكنها كانت تمثل متقارا طبيعيا رسم مصركات صرضاة انطباعية وومسل سعيرها ال ٢٤٢٥٠٠ باوند) . ثم ثاثى بعد ذلك لوحتان لــ (نولدا) رَسَمَتُناً في علم ١٩٤٧ وقد افرغ في هنده اللوحة أسلوب ألذهب التعبيري القديم مقالب جنيد .

وقد بيعث بمبلغ (٢٥٢٠٠٠ عاوند)

ايو سمرة الشيك ..

■ لاتنري ثلةا يقرن رمضان بالاسرار (فسوق الالفلز) فيه

رائجة ولعبة المحييس ، التي زعم واحد من اصحابنا انهه

تتعلق بالقرات الباراسايكاوجية الخارقة التي لاتنتعش

الاغيه . جرّب انت واصحابك ان تلعبوها في غير رمضان

الدِّم هل تُحِد فيها لذَّة ؟ قطعا لا ... ﴿ لَا لِلَّهُ لَنْ تَقَلَّ بِرِنَامِجًا

أَنْ الْنَافِرُونَ بِكُشُفَ عَنْ أَصِلَ اللَّمِيةُ ، وَمِنْشِئُهُا وَرُولِهُا

وقراتهم العجائبية فكل عام نفجع ، ببرنامج تكليدي يقول

ان اللعبة _ نحن ندرك هذا _ من الالعاب التي تلعب ل

عوممر تتكثي بالفوازير والتلفزيون يلطع بنجومها من

- بِحَلَ مَنَا ٱلْعَامُ ؟ .. سمع غاتم (ابو سمرة الستين) وسمع

بعد أن اخْفَقُ في (فطوطة) بِلَقَيْاسِ الْي نَيلِلْ . غَامَر هذا ا

المُعلَم ، فقدم فوارير اهـل المغنى . واعتقد انت راهن على

النجاح بحلق شاربه وقد اظح أول مرّة في تقيم مسورة

دقيلة وظريفه لفهد بلان وسيد مكاوي ولم يثرنا في تكليد

الشام ولينان حتى لتعجب كيف صاغوا كل هذه الحوارات

بهذه الدقة في اللكنة .. والطابقة العجبية للباس والساوك

وطبياع التأس . ﴿ كُلُّ الْأَمُوالُ وَطَبِقًا لِلْمُثِّلُ لَلْصَبِّرِي

﴿ الْعَيْـَلُ الَّذِي لِايْصَيْبِ يِبُوشَ ﴾ معير ، اعساب مرّة ،

المهقوقون ..

الهافيف قرية لا وجود لها على الخارطة . هي في المسلسل

المضرع شباءً أنْ يجعلها جنبوبينة . الآب يحكي

بالبغيادية ، ونبئته ترطن بلهجة الجنوب . وكل الأبطال

وَلِ لَلْسَلْسَلُ مَجِبُونَ ، وعَذَالُ وَ(مَهْلُولُونَ) أي انْمَناف

وفي المُمَّامِلُ بِمُثْبِدِ الطربِ صِاحد (الإسطال) فيطاق

بعض العينارات النازية اكرامنا لعيني مطربة غجرية

يفنون واليل منهم من ينجح في تثنيف الاسماع

(شكوكو) غير أن معير ومن معه يجيدون لهجات اهل

رمضان .. وكاثم لا لول له ولا لخر !

مرتبيّ ، ثلاثاً ، وقل ملوشنا ١ .

عَلَّلُاء مثل (دوحي) .

فِي النورة ببغداد فِي (البو عيثه) بدقة

يتتاول فيلم (لتيل مجهول في ملتهاتن) حياة روع من

الثقفين يعيضان ﴿ نيويورك يواجّهان زواجاً رثيباً وهلَّما من العمر الخصيني ، فالزوجـة (كارول) غير الراضية تحلم بمطعم قرضي بينمـا زوجها (لاري) مقتضع جدا عن أيـراد مبغراة الهوكي المسائية في التلفزيون لكن يوقوح وفاق في الشقة

سَرِيعًا وبيدا الحوار بِعُتَوقد وبيدو ان (وودي الن) لراد اشراك أمندقاله القدماء في الفيلم ومنهم سيانا كيتون . ويضم

الْمِساورة ، تَصْطَرِبِ الْمُصَاعَرِ وَبِينَدَا الْفَيْسَالِ يَعْسَرُع ،. ومعد سلسلة من الافلام للفكلنية الممبوغة بللرارة فسأن للشرج (وودي الن) يترك ﴿ هَـذَا اللَّهُ مِمْتُ حَلَّيْكِياً لكومينيا طريقة والميتاريست الاعلر شهرة في نيويورك يستثن الى مستاريو ينطوي على مقتطفات مصرحية ليجعل الطماهـ يتجول معه طولا وعرضاً ﴿ مدينته الإليرة ، ثم يجري الايقاع

القدم على غع موعد .

البومل وتلطبر وسنجار فبالاسطار

غزيرة .. حتى بغداد شهدت يعضا من

قطرات العلل ـ والسبب .. يقواون

(التحقق الجوى الذي تركز قوق

الاجواء التركيثة وكك معدا ببوجه

للرقاع السيبياري القائم من لمِـوَّاء سيبريا الكاجهة وُالذي يَعَمَّلُ الرَّيَاحُ

الغيلم مشاهد خبلاية لجبادها القصيوير السينمائي لاسيما المتباهد الاغيرة الآى كانت مليسرة للشعور وبتقنيسة المناهد الحميره سي سب سبب والفرق والفرح من المنين الرقيق والمحنون والفرح من المنين الرقيق والمحنون والفرح من ولمفي

■ انـه الربيع مـوسم الحيـاة

■ کرم نعمة

والحب ، زارتاً قبل موسمه هذه للرة ، طاردا البسرد وجمبود الشنساء فبرح الكبون ، وانتقضت الطبيعية من مساتها وتهيبات الطيبور للهلجرة للعبودة الى مبوطن العبشق الإولّ . طيسور الحب في اعشباشهماً تـداعب بعضها البعض بدلال وهى تزازق منذ طلوع الفجر حتى لخر الليل . اعتلات الحدائق واليصائين بالبراعم المتاتحة قيسل لواتها ، ويسالعنان ألطفولة السعيدة بالنفء الآتي مبكراً .

2 وملاا يشان الإعلام ؟

ــ ادي مكتب سيلني (شعارنا دائما نحر مع الوطن /

ال ربيع الرض الطبية بأله النهرين العراق) هذا للكتب هو مركزٌ دعاية للغراق الخبيب ، أعنه استنا (عمعية المندالة العراقية الإمريكية) وهي مبتدرة من حُمسة

عراقين ومثلهم من الإمريكان لكن سرعان منا أزياد الفند

ليعنيج لحد وقت قريب (٣٠٠) غرد ، بمارس جهودا تكون

مؤثرة فقد كتبنا عشرات البيائات لاعضاء الكوثقرس

الامريكي وهيئة الامم المتحدة من لجل اعطاء معورة حقيقية

عن وطنتنا بعيدا عما يعارسه المنهابيّة منّ تأسوييّة

_ نعم . هو مؤثر ال حد ما لان بعض المنطف الأعريكية

تهمل بيانكتنا والبعض الاخر ينشرها ءلكن التكثير الإنسائي

عِلْصُرورة يستقطب مجموعة من الثاس الشعرفاء ، فصرة

وفنا انزل في محطة وجدت مجموعة من الشباب الامريكيين

بعملون لافتة مكتوبية بالعربية والانكليزية (مساعلوا

أطفل العراق) وعنيما سالتهم عما بفعمهم لذلك قانوا تحن

ممعنا بتلاير الحصار على الإطفال الضراقين لذلك تعمل لجلب الادوية لهم عن طريق الصليب الاحمر ، نعم اعلام

للفترين بسيط ويخفنع لضغوطات لكنتبا قعمتا في

كاليغورنيا تشاطات مهمة أستطعنا من خلالها ان تومسل

امتواتنا ال ميلة الامم المتحدة وتطالبهم يرقع الحصار عن

_ المناركة الواسعة للعراقين المتريين والامريكيين في

مهرجان الحضر . امدينة الحضر التاريخية سنكون محطة

مهمة لعشرات الاشخاص الثين ابدو رغبتهم في زيارتها وفي

عاس الوقت سنتوم بنتل صورة عن معاناة الشعب العراقي

جراء الحصار اتمنى من اللجنة المشرقة على الهرجان دعمي

■ وما الخطورة القائمة ﴿ تَشَاطُكُم ؟ أَ

لقرض تلك للبعة .

🗷 هل يبيدو عملكم مؤثرا 🕻 الراي العام الاعريكي 🛚

🕿 قال معاهبي .. شعاطً ليردّ الشناء يطلقون علينه الالقاب حسب درجنة برونته یسمونه ، (جورید) وایرده (شَبِاطُ الازرق) هذه السنة لم تشهد

🛎 جـاء الربيع وتبـاينت ردود فعـل النباس ، البعض استقبله بحضاوة وترهف وامتانات بهمدروب المنزهات وهم يحلمون بالستقبل المعيد والاحلام العريضة اكثر من شاعر كتب قصيدة هواة الطبيعة انطلقوا البعا يملاون الرئتين بالهواء النقى والراحة والاسترفاء بعيدا عن ضحيج للبينة وتعقيداتها .. باعة الورد والشنبلات والاشجار عرضوا بضاعتهم (، اكثىر ىروپ للىنتة .

■ قبل في مستيق اتبه قبرا في الإميا العللي مرة عن ربيع يَأْتِينَ ﴿ كِالْحُونَ ---

الباربة على تركيا والمسراق ومعوريسا كلنت قمنة حب كبيرة .. انه يعيشها والارين وحتى يعتد تكثيره أفي أورياً . الإن حقيقة بعد أن منمه لياهـا هذا النن عل تشهد الإن ربيعا مؤلفاً ؟ ريما .. وستفهد الإينام القادمية الانواء الجوية تعترف بالشاعرية لنخفاضا إردرجات العرارة وعودة الى بل تحسب كل شيء بالعلم ، انباؤنا بان هذا الارتفاع فينرجات الحرارة تركز في مناطق بقداد والومسط والجنوب من العراق .. ان مناطق الشمــال وحوال

ومات عبدللطلب ..

اهبواء الشتاء حتى يحسل الربيع المقيقى بشقائله وزمور البيبون ورائمة القداح والياسمين وورود (الجوري) اللواحة . وبـانتـقال الإيام القلمة .. باردة كانت لم دافلة .. يثمتع النباس يساربينع المسال ويقضون احل الاوقيات خصوصيا المساءات التي امترج فيهسا النفء يطلوس رعضان الكريم .. أما احلاما مناليات 🕿 نصير الهنداوي

الكل يسال: ابن الرقابة ؟ كل من تلتقيه يسالنا . لماذا عُلبت الرقابة ؟ الرقابة في كل شيء و على كل شيءَ ١٠ الرقابة غائبة عن (عبلاوي) المختصرات والبقالين واصحاد المَطَاعُم . وَالَّبَاعَة المتجوليِّن .. وغَانبَة عن مراقبَة الانتاج

عُلْيه الْمَافَظَة خلال (الْمَزَايِدةَ) سِين اصحباب المطاعم جميعا احد مطاعم بيع النجاج المشوي اوصل (الزايدة) الى مليون ومائة الف تيتار مقابل السماح له يفتح أيدوات متطعمة خَتَلال شهر رمضتان المبارك فقيط . وقد رست عليته (المرايدة) وسو النا كم هي أرباحة حتى يدفع مثل هذا المبلغ لُقَاءَ فَتُح ابُواْبِ مَطعمه لدةٌ شَهْر واحد ۖ وَالْمُصِحِكَ الْمِكِي انَّ جميع اصحاب المطاعم التي سمح لها يفتح ابوابها خلال شهر رَمْضَانَ المباركُ رفعت أسعار الأطعمة فيها بنسبة (٢٥ ـ ٠) مالمنة الشخص الواحد ومن خلال هذه الزيادة التي طرات خلال شهر رمضان نكتشف أنّ المواطن وحدد منّ دفع منّ جيبه اجور رخُصَّةٌ فتح المطعم وليس صلحب المطعم وانَّ هَدَهُ الزيادةَ وَيَّ الإسعار سوف تستمر حتى بعد شهر رمضان المبارك وابن رقابة ضربية الدخل

بخمسة عشر دينارا للكيلو غرام الواحد وبعد يومين من خَفَى مع اصحف (العلاوي) بانتظار اعلى الاسعار " يقول اصحاب (العلاوي) ان ارتفاع اسعار الكثير من الخضراو أت والفواغه سُبِيه ۗ (ۗ الْبِقَالَ) . ولبس ۗ (العَلَاو ِّي) لانٌ كَيلو بعشرة دنانير ويبيعها البقال معشرين دينارا

باعوه بعشرة دنانير ويبيعه البقال بعشرين دينارا بخمسة واربعين دينارا للكيلو الواحد أو (الشجير)

من استغلال للمواطن عندما اتخذت امانة بغداد قرارها بمنع احتلال الارصفة والشوارع من قبل الباعة المتجولي ووقفنا الى حيانب القرار وكنا نَامَلُ أَن تَمضَى أَمَانَة بِغَدَادُ بِاجْرَاءَاتِهَا الَّا أَن (الْلِكِيةُ) غُيرِ الشرعية للارصَّفة علاتُ ال الناعةُ المتجولين ممن احتلوها قبل قرار منعهم من قبل امانة بغداد وراد عرض البضائع المنوعة اضعاف ما كانت عليه قبل حملة امانة بغداد الى □ ورق منابيل صحية يحقل اسم (كلينكس) بيعت العلبة الواحدة منه بدانة مخمسة دنائير وق داخلها ماننا ورقية



شوقعُوا أنْ تَقْرَاوا استطلاعنا طَرِيقًا عَنْ لُوي فيلبي وملري البنا في المسبوع القلم - في صفحة شؤون الناس ..

لعيد الاضحى قبل عيدالفطر حسابه فنملآ اريعة ايام فاغرة الأفواه بما يسَّلُ التأسُّ ، ويُذهب عنهم لثللُ

هواتك الجريدة: م٨٤٦٩٨٠ ، ٨٨٤٦٩٨٠ ، ٨٨٤٦٩٨٠ ، ٢٢٠٧ م٨٨

ونتاج المرين سبقه اعداد دام عاما كاملا وانتقوا مالا

بِالجِنْيِهِأَتَ بِالدِرِ بِلْلَائِينَ . وهم لا تُعدم فيهم لحدا ميالون لْطُرْفُةٌ وَالْنَكَلَةُ . حَتَّى لَو كَانَ احدهم جَبَالًا مَثَلَ يَحْيِي شاهين تعال وتارج على ما يقدمه سمير غاتم عبل مسير مبرى على للنتمر بالة تحسبه غلا فلا أ هو سين ". حتى المُثَلُّونَ مِنْ العِفْ الثاني يقدونهم على انهم من النجوم الكعار ، وتقبلهم مساغرين . وقد تلوم لناسنا فتأول اننا لا نستطيع مجاراتهم . وانا في حسلة حياد شام اقول أن لحدا منا لم يعنب لحداً من (النجوم) للحلين فرَمنة للننفيس والتنكيث . ولم نظيم

برتامجا منوعا ولحدا ، حتى البرامج الثقافية وافت علها اجلالا لشهر رمضان . 🕿 لما عندنا ثلاثون نجما من نجوم رمضان يحلون ليليه بططرقة والتذكرة وتنتعة الغائلة ليضع بقائق بل عنيناً . ضعف الثلاثين . ولكن من اعد لرمضان عدله ؟ عبل هذا فالأولاد بعد أن قضيت عطلتهم الربيمية طينا لن نعد لهم من الان برامج مسلية طويلة الامد .. وعلينا أن نحسر

ليلة مصرع كلاوديا ..

🖪 معبرع کلاودیا علی ید اندی کان قمه ماساته (عـروس البحر) التي يرى علير من الناس ان حكايتها ابتدات الن والمطمل الذي سحب البساطين امام مشاعدي مسلسل (ذَلْتَ الهمة) ومُليعكلها تعرف تقامسيله عند الناس قيل مصرع كلاوديا بشهر او شهرين . وتعجب لذك . فالسلسل لم يسبق عرضه اذن هل التكس يتنب أون ام يحللون . ام

عنوان الاستطلاع ماري البنا على تنتمي البنا ؟ ! 🖪

التلكس: ٢٦٢٢١٢ الفاكس : ١٤٥٨٤٨٨

公司 (1975年) [1975] [1975] [1976] [197

محافظة بغداد ان تحدد عدد المطاعم التي يسمح لها بفتح ابوابها خلال شهر رمضان المبارك مقابل مبلغ تحصل

كان سُعر (البطَّاطا) قبل يوم من شهر رمضان المبارك رمضان ارتفع سعرها آل ثمانية وعشرين دينارا وو (ْ العلاويّ) نَّجِد المُثَّات منَ سيارات (ْ البيكَابُ) وهي محمَّلةً بُالِافُ الْاطَّنْانُ من (البطاطاً) بقيت في سيار انها بناء على اتفاق البطاطا بخسه غشر دينارا والبقال ببيعه بتمانية وعشرين دينارا للكيلو الواحد ... والطماطة منذ بومن يبيعونها

و ﴿ القرنابيط) بسبعة دنانيروبيبعه البقل بخُمسة وعشرين دينارا .. و (خيار الماء) بخمسة عشر دينارا ويبيعه البقال بخمسة عَشر دينارا وببيعه البقل بسلائين دينارا للكيلو الواحد .. وجميع هذه الخضراوات والفواكه كانت تباع ينصف سعرها الحالي قبل يوم واحد من سهر رمضان فاين الرقابة في (العلاوي) وعلى البقالين من كلُّ هذا الَّذي يجري

جانب علق مداخل الشوارع فاير رقابة امانة بغداد وأصبح سعرها اليوم اربعين دينارا وو داخلها ربع الكمية فقط وتم تعبنة اوراقها داخل الطبة وهي واقفة تومن مهز العلبية بينده بشعير بحجم فراغبًا الكبير : فتن هيو السؤول " خاصة أننا معنا استبراد مساديل الورق الصحية منذ ثلاث سنوات وما متوفر منها هو استيراد قَديم